



LA RETE DEGLI OSSERVATORI DEL PAESAGGIO IN PIEMONTE

MARCO DEVECCHI

*Coordinatore della Rete piemontese degli Osservatori del
Paesaggio*

GIORNATA DI PRESENTAZIONE
dell'Osservatorio del Paesaggio del Canale di Brenta
Museo del Tabacco – Carpanè di San Nazario – sabato 18 giugno 2011

Portacomaro (AT)

An aerial photograph of a village nestled in a valley, surrounded by dense green forests. The village features a central church with a tall bell tower and several buildings with red-tiled roofs. The surrounding landscape is lush and green, with some terraced fields visible in the lower left.

Il Paesaggio: un patrimonio della collettività

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

Aramengo (AT) – Foto Mark Cooper



IL BISOGNO DI PAESAGGIO

IL PAESAGGIO È UN BISOGNO SOCIALE:
cerchiamo **TUTTI** di vivere e soprattutto di passare il nostro tempo libero ove il paesaggio sia bello e coerente con le qualità del luogo..

Agliano (AT)



Il bisogno di paesaggio

Asti



Stop al consumo di suolo

Asti

An aerial photograph of a village nestled in a valley, surrounded by rolling green hills and fields. The village features a prominent church with a tall spire and a winding road through the center. The landscape is a patchwork of green and brown fields, with scattered trees and a small stream visible on the left side.

... avviare procedure di partecipazione del pubblico, delle autorità locali e regionali e degli altri soggetti coinvolti nella definizione e nella realizzazione delle politiche paesaggistiche

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

Grana – Foto Mark Cooper

Peculiarità di intenti degli Osservatori

Condivisione delle diverse sensibilità, esperienze ed aspirazioni sociali e culturali in tema di paesaggio.

Chiunque alteri un paesaggio, lo modifichi o lo distrugga sottrae un bene non rinnovabile alla collettività ed una memoria materiale e spirituale che è l'identità di ciascuno.

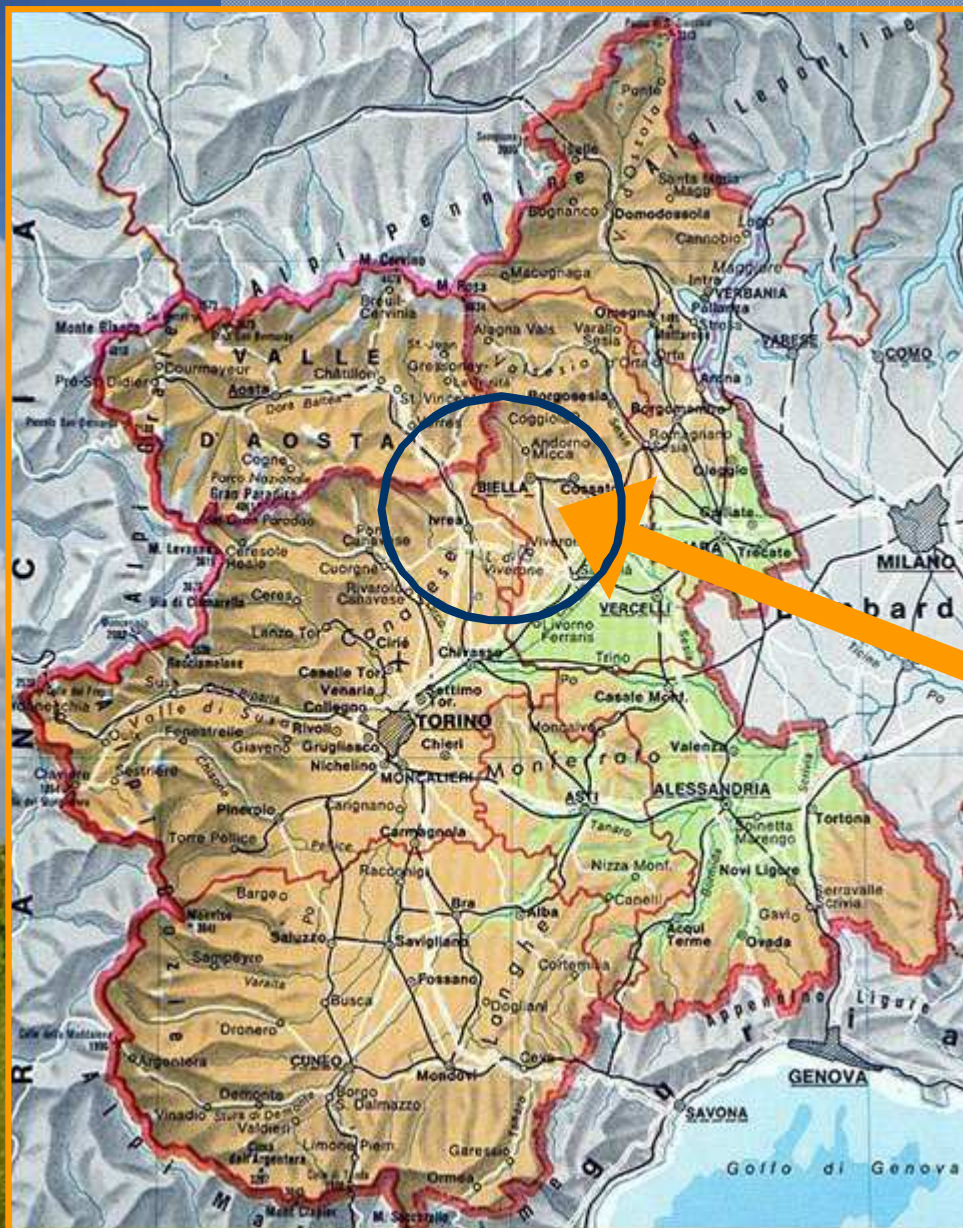
Il paesaggio non può e non deve essere più considerato come bene illimitatamente disponibile e gratuito.



Obiettivo degli OSSERVATORI DEL PAESAGGIO è quindi la formazione una *cultura consapevole del paesaggio*, nell'ottica di una più ampia partecipazione popolare alle scelte di governo.

Scandeluzza (AT)

Gli Osservatori nella realtà Piemontese



Osservatorio Biellese Beni culturali e Paesaggio

**ANNO DI COSTITUZIONE:
Biella - 1994**

**PRESIDENTE:
Roberto Pozzi**

**RECAPITI internet:
www.paesaggiobiellese.it
info@paesaggiobiellese.it**

Castagnole Monferrato (AT)

Gli Osservatori nella realtà Piemontese



*Osservatorio del paesaggio
per il Monferrato e
l'Astigiano*

ANNO DI COSTITUZIONE:
Soglio – 24 maggio 2003

PRESIDENTE:
Marco Devecchi

RECAPITI internet:
www.osservatoriodelpaesaggio.org
info@osservatoriodelpaesaggio.org

Gli Osservatori nella realtà Piemontese



*Osservatorio del paesaggio
del Monferrato casalese*

ANNO DI COSTITUZIONE:
Casale Monferrato – 2004

PRESIDENTE:
Umberta Barletti Lerner

RECAPITI internet:
www.odpm.it
info@odpm.it

Gli Osservatori nella realtà Piemontese



*Osservatorio del Paesaggio
Alessandrino*

**ANNO DI COSTITUZIONE:
Alessandria – 2005**

**PRESIDENTE:
Carlo Bidone**

**RECAPITI internet:
www.provincia.alessandria.it/osservatorio**

Gli Osservatori nella realtà Piemontese



*Osservatorio del Paesaggio
dei Parchi del Po e della
collina torinese*

ANNO DI COSTITUZIONE:
Torino – 2005

DIRETTORE:
Ippolito Ostellino

RECAPITI internet:
www.ocs.polito.it/osservatoriopaesaggio.htm

Gli Osservatori nella realtà Piemontese



*Ecomuseo dell'Anfiteatro
Morenico di Ivrea
(Osservatorio del Paesaggio)*

**ANNO DI ELABORAZIONE:
Chiaverano – 2006**

**COORDINATORE:
Riccardo Avanzi**

**RECAPITI internet:
info@ecomuseoami.it**

Gli Osservatori nella realtà Piemontese



Osservatorio del Paesaggio di Langhe e Roero

ANNO DI COSTITUZIONE:
Alba – 2008

PRESIDENTE:
Silvio Veglio

RECAPITI internet:
www.odplangheroero.it
info@odplangheroero.it

An aerial photograph of a village in Piedmont, Italy. The village is built on a hillside, with a prominent church on a hilltop. The surrounding landscape is a mix of green fields and brown, tilled earth, suggesting a rural setting. The text is overlaid on the top half of the image.

Tutelare il paesaggio, costruire il futuro.

Gli Osservatori del paesaggio in Piemonte: prime esperienze.

*Convegno – Avvio Attività di Coordinamento Regionale
Villadeati – 10 giugno 2006*

Villadeati

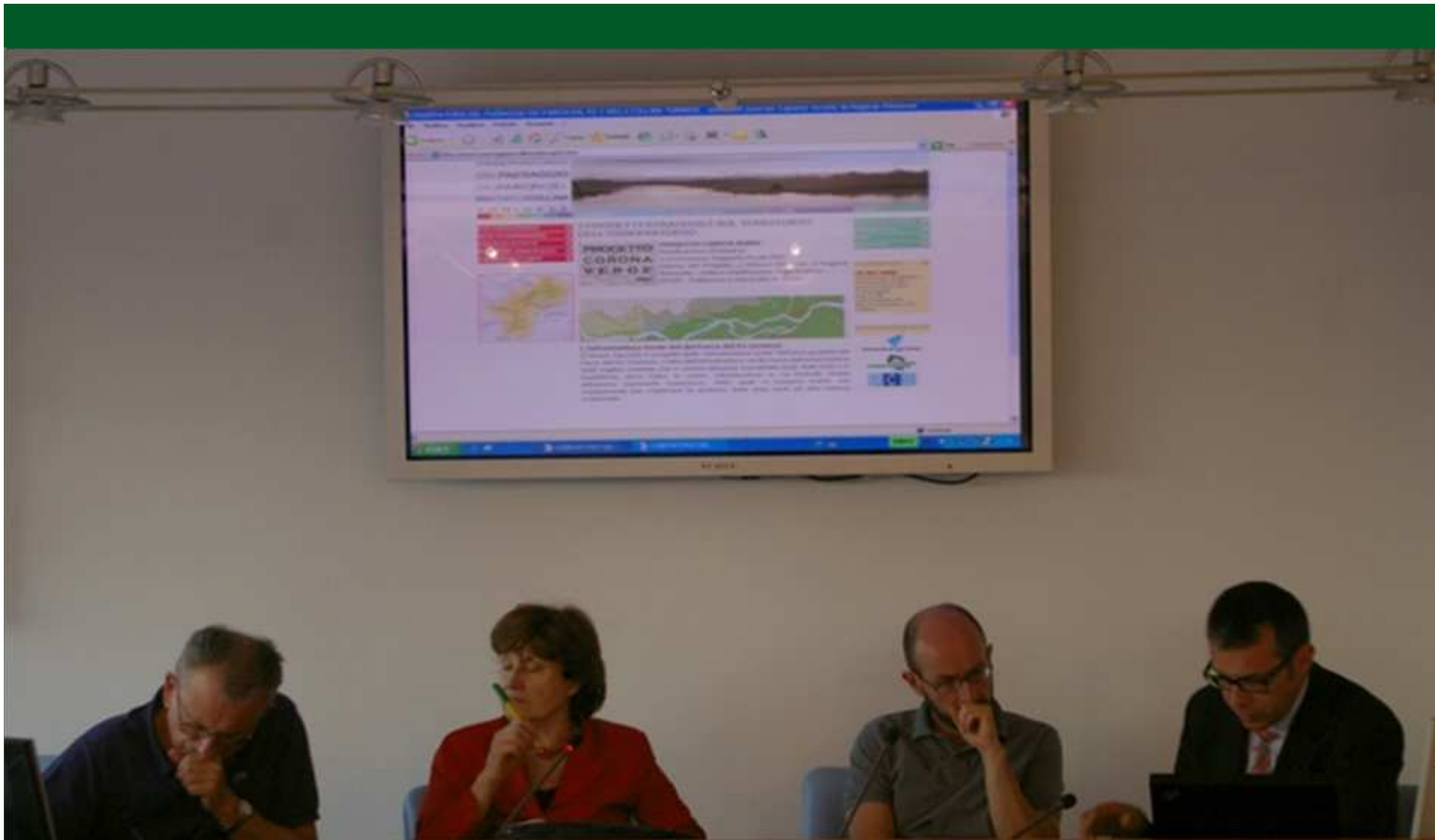
Prima riunione costitutiva del Coordinamento



Villadeati – 10 giugno 2006



**RIUNIONI DI COORDINAMENTO REGIONALE
OSSERVATORI DEL PAESAGGIO
Torino Parco del Po - Venerdì 16 gennaio 2009**



**MOMENTO DI STUDIO SUGLI OSSERVATORI PIEMONTESI DEL
PAESAGGIO DA PARTE DELLA REGIONE PIEMONTE**

Torino, Regione Piemonte - Venerdì 30 maggio 2009



C O S T I T U Z I O N E D E L L A R E T E D E G L I O S S E R V A T O R I P I E M O N T E S I D E L P A E S A G G I O

Giovedì 2 luglio 2009 - Municipio di Villadeati

COLLABORAZIONE CON ALTRI OSSERVATORI DEL PAESAGGIO



Osservatorio del Paesaggio della Riviera dei Fiori - Sanremo 6 marzo 2010

An aerial photograph of a river valley, likely the Tanaro river near Asti, Italy. The landscape is a patchwork of agricultural fields in various shades of green and brown, interspersed with dense green forests. A winding river flows through the center of the valley. The text 'QUALI AZIONI INTRAPRENDERE ?' is overlaid in white, bold, serif font across the middle of the image.

QUALI AZIONI INTRAPRENDERE ?

Valle del Tanaro ad Asti - Foto Mark Cooper



La conoscenza del paesaggio astigiano

Fraz. Belangero di Asti



Abbey of Santa Maria di Vezzolano

Vezzolano (Albugnano – Asti) – Photo (Mark Cooper)

www.osservatoriodelpaesaggio.org

Il paesaggio del romanico

Foto Mark Cooper

Chiesa romanica

Osservatorio del Paesaggio
per il Monferrato e l'Astigiano



Il Paesaggio del Romanico Astigiano

 **BANCA C.R. ASTI**
Cassa di Risparmio di Asti spa

 **FONDAZIONE**
Centro di Studi e Ricerche



QUALE GESTIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO PIEMONTESE?

Occorre che si operi affinché il paesaggio mantenga e rafforzi i caratteri di *qualità formale* e di **IDENTITÀ STORICA** che *evitando* in modo scrupoloso *inutili compromissioni*.

Castelnuovo Calcea (AT)

QUALI AZIONI ?

IL «PATRIARCA DEL BAROLO» LANCIA UNA CROCIATA PER RIVALUTARE IL TERRITORIO DEI GRANDI CRU PIEMONTESI

«Via i capannoni dai vigneti»

Bartolo Mascarello: anche il bello fa la qualità

Vino e territorio sono strettamente legati. Da sempre lo sanno bene i francesi del Bordeaux e della Borgogna il cui territorio ha subito negli anni quelle poche trasformazioni necessarie, ma sempre nel rispetto e nella continuità con un paesaggio rurale che, nel complesso, viene conservato nel tempo. Lo sanno anche alcuni produttori della California lo sanno: gli americani se non hanno alle spalle la storia di un territorio se la inventano.

Nelle nostre zone i produttori che hanno una clientela selezionata ricevono la visita di molti dei loro clienti. E' opinione diffusa che un vino come il Barolo, il Barbaresco, il Brunello o altri, bevuto conoscendo di persona l'habitat di produzione, offra sensazioni diverse.

Ancora una volta vino e territorio. Ma se questo assunto è, come sembra, vero, ammini-


stratori e produttori delle nostre zone dovrebbero viverlo con coerenza sino in fondo. E' sempre così? Alla confluenza delle colline Brunate e Cannubi, dove si producono grandi Baroli, a suo tempo vennero costruiti, in modo peraltro assolutamente legittimo, capannoni degni delle peggiori periferie industriali. [...]

Mi si dice che queste cose non vanno rese pubbliche, altrimenti ne va di mezzo il buon nome dei nostri vini. Ma se tutto continua ad andare avanti in silenzio, ferita dopo ferita al paesaggio, magari nel rispetto di leggi, norma, procedure, combinati, disposti eccetera dove andremo a finire, o meglio vini impegnativi come il Barolo e il Barbaresco cosa saranno tra dieci o venti anni? E' legittimo chiederselo senza essere tacciati di conservatorismo?

Bartolo Mascarello



Bartolo Mascarello, figura storica del Barolo



Forti pressioni omologatrici in atto nella trasformazione del paesaggio piemontese



Nuove insidie: i campi fotovoltaici

QUALI AZIONI ?

per coinvolgere le persone

Grana (AT)



Camminare!

Boschi e vigneti da salvaguardare

Valle San Pietro ad Asti – giugno 2008

Cultura e natura



Villafranca d'Asti – Legambiente Valtrivera - settembre 2008

Camminare nei Paesaggi storici



Canonica di Vezzolano - Albugnano (AT) – UTEA marzo 2009



Camminare nei Paesaggi sonori

Chiesa romanica di Santa Maria di Pisenzana – Montechiaro d'Asti – giugno 2008

Camminare tra arte e danza



Chiesa romanica dei Santi Nazario e Celso – Montechiaro d'Asti – giugno 2008

Camminare tra natura e teatro



Bosco di Casa Accomo Grassi - Settime d'Asti – Verdeterra maggio 2009

Paesaggio e bicicletta



Valmanera (Asti - Maggio 2009)

*Il paesaggio
dalla bicicletta*



Lungo Tanaro (Asti - Maggio 2007)

Il Tanaro e le attività di svago



Lungo Tanaro (Antignano – Giugno 2007)

**RINVERDIMENTO CON GLI STUDENTI DEI MURI IN CEMENTO
DEL COMUNE DI VINCHIO (AT) (*Zona Candidata Unesco*)**



Iniziativa realizzata con le Scuole Medie di Mombercelli, il Comune di Vinchio e l'Associazione Davide Lajolo (Vinchio 24 aprile 2010)

RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA CON LA VEGETAZIONE DELL'EX-CANTINA SOCIALE DI ISOLA D'ASTI (AT)



Iniziativa realizzata con il Comune di Isola d'Asti e le locali Scuole elementari (Isola d'Asti 29 aprile 2010)

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO
DEL PAESAGGIO DI CANELLI (*Codice Urbani*)



Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (Canelli 23 maggio 2010)

**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO
DEL PAESAGGIO DI ISOLA D'ASTI (*Codice Urbani*)**



Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Isola d'Asti 3 giugno 2010)



NUOVI AMBITI DI SPERIMENTAZIONE nella salvaguardia dei paesaggi piemontesi

➤ **Conoscenza precisa e puntuale del patrimonio paesaggistico**

➤ ***Gli Atlanti dei paesaggi anche on-line***

➤ **Azioni concrete ed innovative di intervento sul paesaggio**

Valle del Tanaro ad Asti - Foto Mark Cooper

Esperienze piemontesi nel restauro paesaggistico



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio Presidente Silvano Stella – Coazzolo 22 novembre 2006

Esperienze piemontesi nel restauro paesaggistico



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio Presidente Silvano Stella – Coazzolo 22 novembre 2006

Esperienze piemontesi nel restauro paesaggistico




Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio Presidente Silvano Stella – Coazzolo 22 novembre 2006

PROPOSTA

Costituzione **RETE INTERREGIONALE** *tra*
OSSERVATORI DEL PAESAGGIO *del Piemonte*
e della Liguria e Osservatorio del
Canale di Brenta

Museo del Tabacco

Carpanè di San Nazario, sabato 18 giugno 2011



Grazie per l'attenzione

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

... il paesaggio costituisce una risorsa favorevole all'attività economica, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...).