



# PARCHI E GIARDINI STORICI: UN ELEMENTO QUALIFICANTE IL PAESAGGIO PIEMONTESE

MARCO DEVECCHI

*Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano*

CONVEGNO

*Turismo e sviluppo. Quali le sfide?*

Asti, Palazzo Mazzetti – venerdì 23 marzo 2012

# IMPORTANZA DEL PATRIMONIO DI VERDE STORICO

*Giardino della  
Palazzina di Caccia di Stupinigi*

L'Italia possiede un *ingente patrimonio* di giardini che risalgono al periodo compreso tra il XV e il XX secolo (Beretta, 1973). *Oltre quattromila* sono i giardini storici di cui esiste una schedatura in quanto sottoposti a vincolo (Cazzato, 1992).

# Testimonianza culturale



*I giardini sono una **risorsa di inestimabile valore** per la collettività, essendo una testimonianza, non solo di vicende storiche e sociali, ma anche di innovazioni a livello progettuale, di tecniche di coltivazione delle piante e di acclimatazione di nuove specie (Accati et al., 1994).*

# BENE CULTURALE

*Un giardino storico è una **composizione architettonica e vegetale** che dal punto di vista storico o artistico presenta un **interesse pubblico**. In quanto tale è considerato un **monumento** (Art. 1).*

**“Carta di Firenze”**

VI Colloquio Icomos-Ifla  
sulla “Conservazione e valorizzazione dei giardini storici”

Giardino del Castello  
di Agliè

*Il giardino storico deve essere conservato in un **contesto ambientale appropriato**. Deve essere vietata qualsiasi modifica dell'ambiente fisico (...). Questi provvedimenti devono essere adottati per l'insieme delle infrastrutture sia interne **che esterne** (Art. 1).*

CARTA DI FIRENZE



# Descrizioni storiche del paesaggio astigiano

Giorgio Gallesio



# INTERAZIONI TRA GIARDINO E PAESAGGIO





*“La vallata di Costigliole è una delle **più deliziose e delle più ricche del Monferrato** e il panorama del paese e del **castello** è veramente pittoresco.*

*E' questo piantato sopra un'eminenza che domina tutto all'intorno un cerchio di **collinette infinitamente variate per le loro pieghe, per i loro promotori e per i loro seni e per le colture che li coprono.***

***Ora alte ora basse, somigliano a tante onde marine** e sono tagliate in tutti i sensi da campi, da prati, da vigne e da alberi di olmo, di rovere e di pioppo, frammezzati da belle cascine o da caminetti campestri.*

*Esse formano un **vero giardino paesaggista**, ossia un vero bosco inglese.*

Il **paesaggio** diverrà sempre più l'elemento essenziale di un nuovo turismo legato alle **tipicità ambientali** e alle **eccellenze enogastronomiche**.



*Costigliole d'Asti (AT)*

Legare il **prodotto al territorio** risponde pienamente alle attuali tendenze del **consumatore-viaggiatore** che nella scelta di un luogo turistico ricerca il connubio tra **ricchezza paesaggistico-culturale** e quella **enogastronomica**.



# IL VALORE DEL PAESAGGIO CULTURALE

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO

Firenze, 20 ottobre 2000

*Paesaggio viticolo a Castelnuovo Calcea (AT)*



Paesaggi viticoli del sud Piemonte

**PATRIMONIO DELL'UMANITA'**

Foto Mark Cooper

*Tutti questi grandiosi edifici sono stati fabbricati sul principi del XVIII secolo e fa specie che queste famiglie abbiano potuto fare spese tanto grandiose.*

*Giorgio Gallesio - Giornale di viaggio in Piemonte del 1834*

*San Martino Alfieri (AT)*

# GIARDINO DEL CASTELLO

*di*

*San Martino Alfieri (AT)*



*Giardino del Castello di San Martino Alfieri*





*Foto Mark Cooper*

*Giardino del Castello di San Martino Alfieri*



*Giardino del Castello di San Martino Alfieri*



*Giardino del Castello di San Martino Alfieri*





*Giardino del Castello di San Martino Alfieri*



*Giardino del Castello di San Martino Alfieri*



*Giardino del Castello di San Martino Alfieri*

GIARDINO DEL  
CASTELLO GANCIA

*a*

*Canelli (AT)*



*Foto Mark Cooper*

*Giardino del Castello Gancia di Canelli*



*Paesaggi viticolo del Moscato a Canelli*



*Giardino del Castello Gancia di Canelli*



*Giardino del Castello Gancia di Canelli*



*Giardino del Castello Gancia di Canelli*

# GIARDINO DEL TORRAZZO DEI CONTI NUVOLI

*a*

*San Damiano d'Asti (AT)*

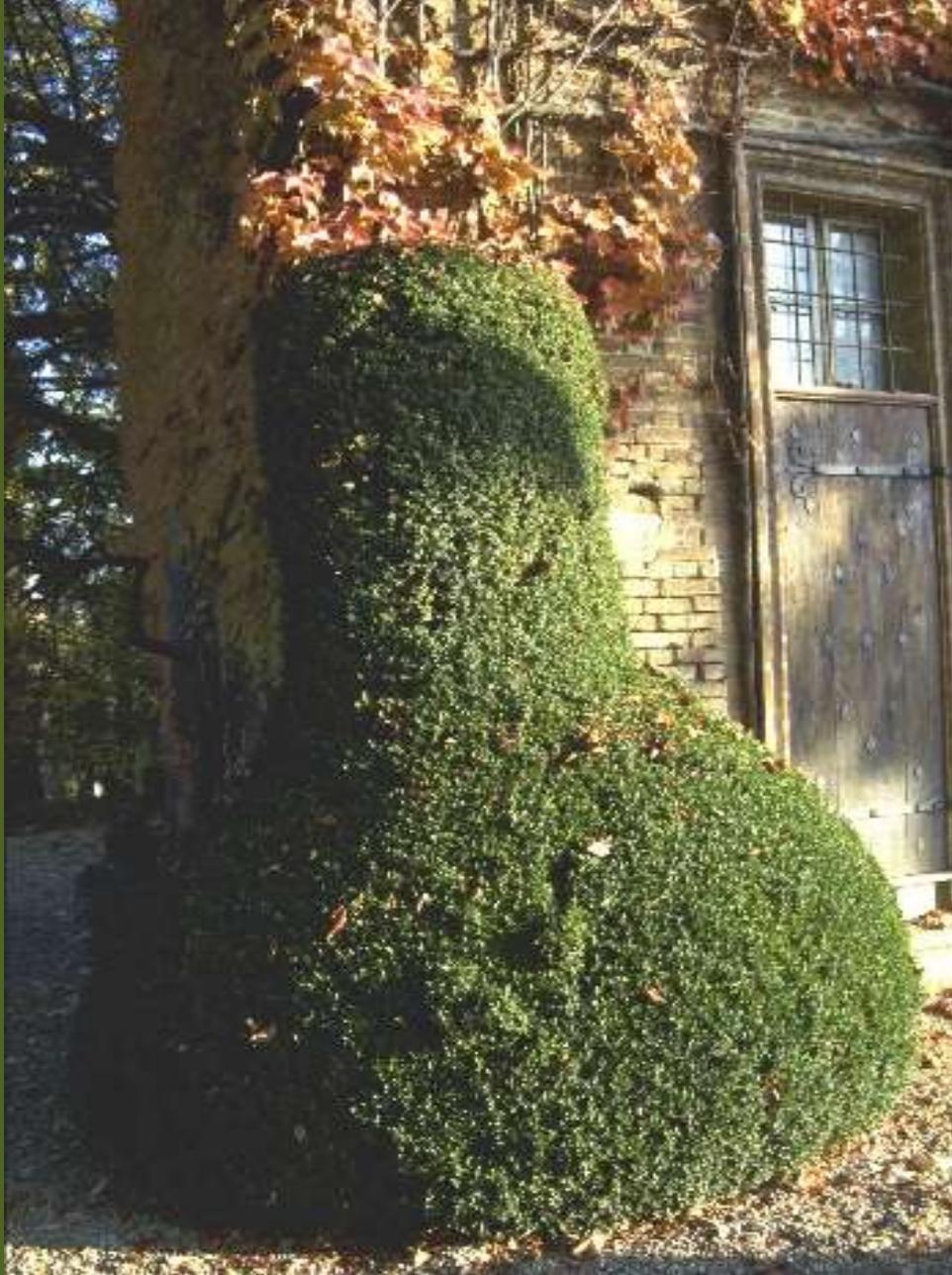


*Foto Mark Cooper*

*Centro storico di San Damiano d'Asti*



*Giardino dei Conti Nuvoli al Torrazzo di San Damiano*



*Giardino dei Conti Nuvoli  
al Torrazzo di San Damiano*



*Giardino dei Conti Nuvoli al Torrazzo di San Damiano*



*Giardino dei Conti Nuvoli  
al Torrazzo di San Damiano*



*Giardino dei Conti Nuvoli al Torrazzo di San Damiano*

# GIARDINO DEL CASTELLO

*di*

*Settime d'Asti (AT)*







*Giardino del Castello di Settime d'Asti*



*Foto Mark Cooper*

*Paesaggio viticolo di Settime d'Asti*

# GIARDINO DEL CASTELLO

*di*

*Soglio (AT)*



*Foto aerea di Mark Cooper*

*Giardino  
del Castello di Soglio (AT)*



*Giardino del Castello di Soglio (AT)*



*Giardino del Castello di Soglio (AT)*

# GIARDINO DEL CASTELLO

*di*

*Guarene (CN)*



*Giardino del Castello di Guarene (CN)*



*Giardino del Castello di Guarene (CN)*



*Giardino del Castello di Guarene (CN)*

# VILLA OTTOLENGHI

*ad*

*Acqui Terme (AL)*



*Giardino di Villa Ottolenghi a Monterosso di Acqui Terme (AL)*



*Ho sempre creduto che i problemi urbanistici non dovessero essere risolti soltanto dagli architetti e dagli ingegneri, ai quali negli ultimi anni sono stati affiancati i sociologi, anche in collaborazione di artisti, geologi, agronomi, paleofitologi, ovvero tutti coloro che, con il loro lavoro, modellano il territorio e, bene o male, poco o tanto, fanno dell'urbanistica autentica (Pietro Porcinai, 1965).*

*Giardino di Villa Ottolenghi a Monterosso di Acqui Terme (AL)*



*Giardino di Villa Ottolenghi a Monterosso di Acqui Terme (AL)*



**Il Verde parietale - Villa Ottolenghi ad Acqui Terme - *Bignonia grandiflora***



**Il giardino roccioso a Villa Ottolenghi – *Cotinus coggygia***



*Nerium oleander*

*Villa Ottolenghi ad Acqui Terme – Gli oleandri*

# QUALI AZIONI?

*... per la valorizzazione del verde storico ..*

# *Camminare nei Paesaggi storici*



# LO STUDIO

*“Il **Restauro del giardino storico** dovrà essere intrapreso solo dopo **uno studio approfondito** che vada dallo scavo alla raccolta di tutta la documentazione relativa al giardino e ai giardini analoghi, in grado di **assicurare il carattere scientifico** dell'intervento.*



***Preliminare all'intervento** stesso, questo studio dovrà portare alla **elaborazione di un progetto** che sarà sottoposto a un **esame** e a una **valutazione collegiale**” (Art. 15).*

**“Carta di Firenze”**

An aerial photograph of a village nestled in a valley, surrounded by rolling green hills and fields. The village has a cluster of buildings with red-tiled roofs. The text is overlaid on the image.

# *Grazie per l'attenzione*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO Firenze,  
20 ottobre 2000

*... il paesaggio costituisce una **risorsa favorevole all'attività economica**, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...).*

