



# LA COSTRUZIONE DI UNA CANDIDATURA COME PERCORSO DI CONDIVISIONE

Marco Devecchi

*Facoltà di Agraria dell'Università di Torino*

*Osservatorio del paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano*

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL  
PAESAGGIO**

*Beni e aree di notevole interesse pubblico. Approfondimenti sull'analisi e sulla disciplina*

**Torino, Facoltà di Architettura – 16 marzo 2012**

# *Il Paesaggio: un patrimonio della collettività*

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000

# IL BISOGNO DI PAESAGGIO



**IL PAESAGGIO È UN BISOGNO SOCIALE:**

**cerchiamo TUTTI di vivere e soprattutto di passare il nostro tempo libero ove il paesaggio sia bello e coerente con le qualità del luogo..**

*Agliano (AT)*

# L'IMPORTANZA DELLA LETTURA STORICA DEL PAESAGGIO

An aerial photograph of a village nestled in a valley. The village features a prominent church with a tall, square tower. The buildings have red-tiled roofs and are surrounded by lush green fields and dense forests. The landscape is characterized by rolling hills and a mix of natural and built environments.

*I paesaggi di valore sono quelli che offrono una chiara presenza di segni storici e di nessi leggibili tra struttura e uso del suolo.*

# Descrizioni storiche dei paesaggi viticoli

Giorgio Gallesio e Goffredo  
Casalis





*“La vallata di Costigliole è una delle **più deliziose e delle più ricche del Monferrato** e il panorama del paese e del castello è veramente pittoresco.*

*E' questo piantato sopra un'eminenza che domina tutto all'intorno un cerchio di collinette **infinitamente variate per le loro pieghe, per i loro promotori e per i loro seni e per le colture che li coprono.***

*Ora alte ora basse, somigliano **a tante onde marine** e sono tagliate in tutti i sensi da campi, da prati, **da vigne** e da alberi di olmo, di rovere e di pioppo, frammezzati da belle cascine o da caminetti campestri.*

*Esse formano un **vero giardino paesaggista**, ossia un vero bosco inglese.*

# QUALI AZIONI ?

*Coinvolgere le persone .....*

*Grana (AT)*

# *Rafforzare il senso di appartenenza*



# *Rafforzare il senso di appartenenza*



# QUALI AZIONI ?

*Avviare procedure di **partecipazione del pubblico**, delle autorità locali e regionali e degli altri soggetti coinvolti nella definizione e nella realizzazione delle **politiche paesaggistiche**.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000



*Camminare!*

*Boschi e vigneti da conoscere e  
salvaguardare*

*Valle San Pietro ad Asti – giugno 2008*

# *Cultura e natura*



*Villafranca d'Asti – Legambiente Valtrivera - settembre 2008*

A photograph of a snowy forest path. Three people are walking away from the camera on a narrow path covered in snow. The person in the foreground is wearing a dark green jacket and green boots. The path is flanked by snow-covered trees and a steep, dark brown embankment on the right. The sky is overcast and grey.

# *I boschi d'inverno*

*Mondonio (AT) – gennaio 2009*

# *Camminare nei Paesaggi viticoli storici*



*Canonica di Vezzolano - Albugnano (AT) – UTEA marzo 2009*

# *Paesaggi sonori*



*Chiesa romanica di Santa Maria di Pisenzana – Montechiaro d'Asti – giugno 2008*

# *Camminare tra arte e danza*



*Chiesa romanica dei Santi Nazario e Celso – Montechiaro d'Asti – giugno 2008*

# *Camminare tra natura e teatro*



*Bosco di Casa Accomo Grassi - Settime d'Asti – Verdeterra maggio 2009*

# *Paesaggio e bicicletta*



*Valmanera (Asti - Maggio 2009)*

*Il paesaggio  
dalla bicicletta*



*Lungo Tanaro (Asti - Maggio 2007)*

# *Il Tanaro e le attività di svago*



*Lungo Tanaro (Antignano – Giugno 2007)*

# RINVERDIMENTO CON GLI STUDENTI DEI MURI IN CEMENTO DEL COMUNE DI VINCHIO (AT) (*Zona Candidata Unesco*)



*Iniziativa realizzata con le Scuole Medie di Mombercelli, il Comune di Vinchio e l'Associazione Davide Lajolo (Vinchio 24 aprile 2010)*

# RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA CON LA VEGETAZIONE DELL'EX-CANTINA SOCIALE DI ISOLA D'ASTI (AT)



*Iniziativa realizzata con il Comune di Isola d'Asti e le locali Scuole elementari (Isola d'Asti 29 aprile 2010)*



**Le Dichiarazioni di notevole interesse pubblico del paesaggio**

**RICHIESTE**

**DICHIARAZIONE DI  
NOTEVOLE INTERESSE  
PUBBLICO DEL PAESAGGIO**

**(Procedura prevista dalla normativa vigente - Art.136 e succ., D. Legis. n. 42  
del 22 gennaio 2004 del CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO)**

**Capo II**  
**Individuazione dei beni paesaggistici**

Articolo 136  
Immobili ed aree di notevole interesse pubblico

1. Sono soggetti alle disposizioni di questo Titolo per il loro notevole interesse pubblico:
  - a) le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale, singolarità geologica o memoria storica, ivi compresi gli alberi monumentali (1);
  - b) le ville, i giardini e i parchi, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda del presente codice, che si distinguono per la loro non comune bellezza;
  - c) i complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale, inclusi i centri ed i nuclei storici (2);
  - d) le bellezze panoramiche e così pure quei punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze (1).

Articolo 137 (1)  
Commissioni regionali

1. Le regioni istituiscono apposite commissioni, con il compito di formulare proposte per la dichiarazione di notevole interesse pubblico degli immobili indicati alle lettere a) e b) del comma 1 dell'articolo 136 e delle aree indicate alle lettere c) e d) del comma 1 del medesimo articolo 136 (2).
2. Di ciascuna commissione fanno parte di diritto il direttore regionale, il soprintendente per i beni architettonici e per il paesaggio ed il soprintendente per i beni archeologici competenti per territorio, nonché due responsabili preposti agli uffici regionali competenti in materia di paesaggio. I restanti membri, in numero non superiore a quattro, sono nominati dalla regione tra soggetti con qualificata, pluriennale e documentata professionalità ed esperienza nella tutela del paesaggio, di norma scelti nell'ambito di terne designate, rispettivamente, dalle università aventi sede nella regione, dalle fondazioni aventi per statuto finalità di promozione e tutela del patrimonio culturale e dalle associazioni portatrici di interessi diffusi individuate ai sensi delle vigenti disposizioni di legge in materia di ambiente e danno ambientale. La commissione è integrata dal rappresentante del competente comando regionale del Corpo forestale dello Stato nei casi in cui la proposta riguardi filari, alberate ed alberi monumentali. Decorso infruttuosamente sessanta giorni dalla richiesta di designazione, la regione procede comunque alle nomine (2).



**Convegno**  
**DICHIARAZIONE PER LA NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO**  
**DI CORTIGLIONE (*Codice Urbani*) 1 luglio 2007**



**Convegno**  
**DICHIARAZIONE PER LA NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO**  
**DI CORTIGLIONE (*Codice Urbani*) 1 luglio 2007**



## 2. Salvaguardia del paesaggio

# DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO (*Codice Urbani*)



***Art. 9 - La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica,. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.***

*Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)*



**SOTTOSCRIZIONE della RICHIESTA  
DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO**

**del Paesaggio di San Marzanotto**

(Ai sensi del D.L. 22/01/2004 n° 42 - CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO)

*San Marzanotto - Sabato 6 febbraio 2010*

**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO  
DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO (*Codice Urbani*)**

*Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)*



**SPEDIZIONE DELLA DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE  
INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SAN  
MARZANOTTO *(7 luglio 2010)***

# DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI CANELLI (*Codice Urbani*)



*Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (Canelli 23 maggio 2010)*

# CANELLI LANDSCAPE



# DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI ISOLA D'ASTI (*Codice Urbani*)



*Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Isola d'Asti 3 giugno 2010)*

# ISOLA D'ASTI LANDSCAPE



**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL  
PAESAGGIO DI SCHIERANO A PASSERANO MARMORITO(Codice Urbani)**



*Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Passerano Marmorito 28 luglio 2010)*

# PASSERANO MARMORITO LANDSCAPE

An aerial photograph of the Passerano Marmorito landscape. The image shows a cluster of small, red-roofed buildings nestled in a valley, surrounded by lush green fields and dense forests. The terrain is hilly, with a winding road visible in the foreground. The overall scene is a picturesque rural landscape.

*Foto di Mark Cooper*



**CONSEGNA DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE  
PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SCHIERANO (6 settembre 2010)**

# DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SCHIERANO A PASSERANO MARMORITO(*Codice Urbani*)



*Sopralluogo della Commissione regionale a Schierano (1 dicembre 2011).*



# Riflessioni sul consumo di suolo

MARCO DEVECCHI

*Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e  
l'Astigiano*

Convegno

Paesaggio e Ambiente in Valtrivera, quale  
futuro?

**Foto di Mark Cooper**

*Villafranca d'Asti, venerdì 28 ottobre 2011*

# Piano Territoriale Regionale (PTR)

<http://www.regione.piemonte.it/sit/argomenti/pianifica/pianifica/informa/piano.htm>



# Art. 31. Contenimento del consumo di suolo

*[1] Il PTR riconosce la **valenza strategica** della **risorsa suolo**, in quanto **BENE NON RIPRODUCIBILE**, per il quale promuove politiche di tutela e salvaguardia, volte al contenimento del suo consumo.*

*[2] Il consumo di suolo è causato dall'**ESPANSIONE DELLE AREE URBANIZZATE**, dalla realizzazione di infrastrutture, dalla distribuzione sul territorio delle diverse funzioni o da altri usi che non generano necessariamente impermeabilizzazione (attività estrattive, aree sportive-ricreative, cantieri, ecc.) e che comportano la perdita dei caratteri naturali e producono come risultato una superficie artificializzata.*

*[3] La **COMPENSAZIONE ECOLOGICA** rappresenta una modalità per controllare il consumo di suolo, destinando a finalità di carattere ecologico, ambientale e paesaggistico, alcune porzioni di territorio, **QUALE CONTROPARTITA AL NUOVO SUOLO CONSUMATO**.*



## Direttive

[9] "la **pianificazione locale**, al fine di **contenere il consumo di suolo** rispetta le seguenti direttive:

a) i nuovi impegni di suolo a fini insediativi e infrastrutturali possono prevedersi **solo quando sia dimostrata l'inesistenza di alternative di riuso e di riorganizzazione degli insediamenti e delle infrastrutture esistenti**.

In particolare è da dimostrarsi **l'effettiva domanda previa valutazione del patrimonio edilizio esistente non utilizzato**, di quello sotto-utilizzato e di quello da recuperare ....”

# Esperienze di coinvolgimento attivo degli agricoltori



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006*

# Esperienze di coinvolgimento attivo degli agricoltori



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006*

# Esperienze di coinvolgimento attivo degli agricoltori



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006*

A photograph of a dense forest with tall, thin trees and a ground covered in fallen leaves. The trees are mostly deciduous with green foliage. The ground is covered in a thick layer of brown, fallen leaves. The lighting is soft and natural, suggesting a sunny day with some shade.

*Grazie per l'attenzione*

*Il paesaggio appartiene a tutti gli individui che in esso vivono e si riconoscono*

