



**INCONTRO DI STUDIO**  
**I QUADERNI DI MUSCANDIA**

*Un viaggio nelle colline piemontesi, tra natura, cultura e bellezza*

**MARCO DEVECCHI**

*Direttore del Master in "Progettazione di Giardini, Parchi e Paesaggio dell'Università di Torino  
E Presidente dell'Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano*

**MUSEO DI SCIENZE REGIONALI**  
**Torino, sabato 13 ottobre 2012**

# *Il Paesaggio: un patrimonio della collettività*

*Art. 4 - Ciascuno Stato partecipe della presente Convenzione riconosce che l'obbligo di garantire l'identificazione, protezione, conservazione, valorizzazione e trasmissione alle generazioni future del patrimonio culturale e naturale (...) situato sul suo territorio, gli incombe in prima persona. Esso si sforza di agire a tal fine sia direttamente con il massimo delle sue risorse disponibili, sia, all'occorrenza, per mezzo dell'assistenza e della cooperazione internazionale di cui potrà beneficiare, segnatamente a livello finanziario, artistico, scientifico e tecnico.*

CONVENZIONE UNESCO (1972)  
PER LA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE CULTURALE E NATURALE

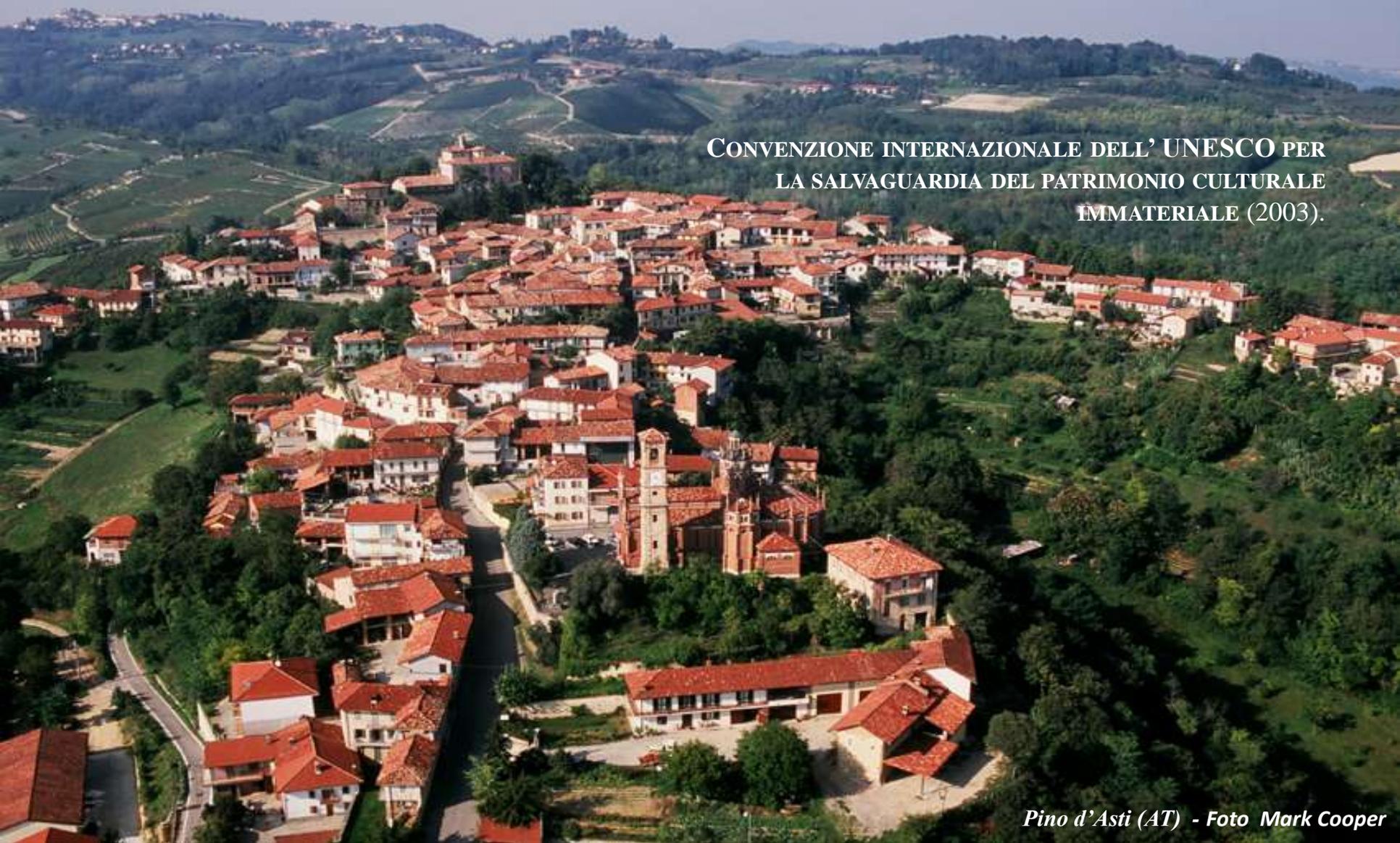
# LE POLITICHE DEL PAESAGGIO

Art. 14 – (*Educazione, sensibilizzazione e potenziamento delle capacità*) Ciascuno Stato farà ogni sforzo, con tutti i mezzi appropriati, per:

a) *garantire il riconoscimento, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale nella società, in particolare mediante:*

- programmi di educazione, di sensibilizzazione e d'informazione destinati al pubblico in generale e in particolare ai giovani;*
- programmi specifici di educazione e di formazione nell'ambito delle comunità e dei gruppi interessati;*
- attività di potenziamento delle capacità nel campo della salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, in particolare della gestione e della ricerca scientifica;*
- mezzi informali per la trasmissione delle conoscenze;*

CONVENZIONE INTERNAZIONALE DELL' UNESCO PER  
LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE  
IMMATERIALE (2003).



CONVENZIONE INTERNAZIONALE DELL' UNESCO PER  
LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE  
IMMATERIALE (2003).

*Pino d'Asti (AT) - Foto Mark Cooper*

- b) informare costantemente il pubblico sui pericoli che minacciano tale patrimonio culturale, nonché sulle attività svolte ai fini della presente Convenzione;*
- c) promuovere l'educazione relativa alla protezione degli spazi naturali e ai luoghi della memoria, la cui esistenza è necessaria ai fini dell'espressione del patrimonio culturale immateriale.*

# LE POLITICHE DEL PAESAGGIO

An aerial photograph of a village nestled in a valley. The village features numerous buildings with red-tiled roofs and a prominent white church spire. The surrounding landscape is lush green, with terraced vineyards and rolling hills. The overall scene is a harmonious blend of human settlement and natural beauty.

*Rispettare e proteggere i saperi tradizionali, in particolare quelli dei popoli autoctoni; riconoscere l'apporto delle conoscenze tradizionali, specie in materia di protezione dell'ambiente e di gestione delle risorse naturali e favorire sinergie tra la scienza moderna e i saperi locali.*

DICHIARAZIONE UNIVERSALE DELL'UNESCO  
SULLA DIVERSITÀ CULTURALE (2001).

Albugnano(AT)

Foto Mark Cooper

# LE POLITICHE DEL PAESAGGIO

An aerial photograph of a historic town, likely in Italy, featuring a prominent castle on a hill and numerous buildings with terracotta roofs. The town is surrounded by green fields and a winding river.

**CONVENZIONE DELL' UNESCO PER LA PROTEZIONE E LA PROMOZIONE  
DELLA DIVERSITÀ DELLE ESPRESSIONI CULTURALI (2005)**

*La diversità culturale è una grande ricchezza per i singoli e le società. La protezione, la promozione e la conservazione della diversità culturale sono una condizione essenziale per uno sviluppo sostenibile a beneficio delle generazioni presenti e future.*

Foto Mark Cooper

# LE POLITICHE DEL PAESAGGIO

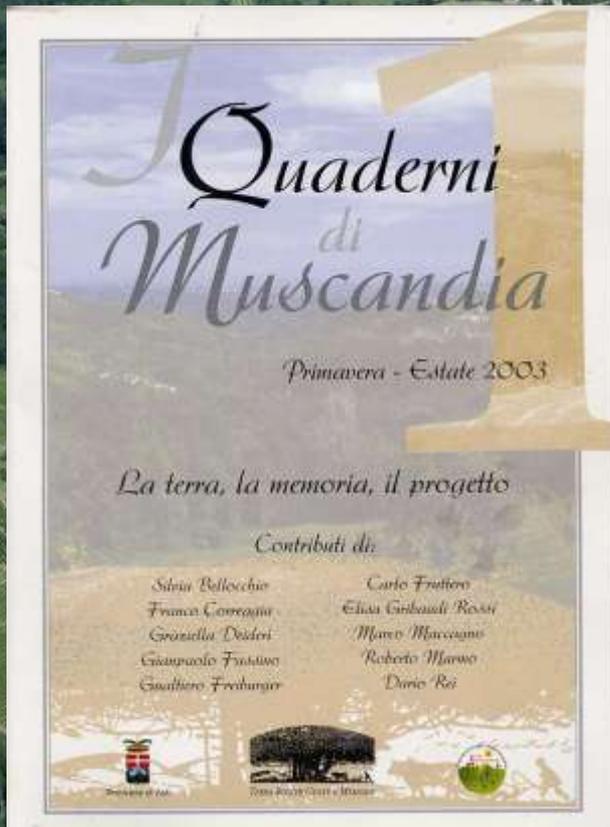
CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000

*Schierano di Passerano Marmorito (sullo sfondo)*

*Ogni Parte si impegna a :*

- a. riconoscere giuridicamente il paesaggio in quanto **componente essenziale del contesto di vita delle popolazioni**, espressione della diversità del loro comune patrimonio culturale e naturale e fondamento della loro identità;*
- b. stabilire e attuare **politiche paesaggistiche volte alla protezione, alla gestione, alla pianificazione dei paesaggi** tramite l'adozione delle misure specifiche;*
- c. **avviare procedure di partecipazione del pubblico**, delle autorità locali e regionali e degli altri soggetti coinvolti nella definizione e nella realizzazione delle politiche paesaggistiche;*

# RUOLO E IMPORTANZA DEI QM



*I toponimi del territorio di Mondonio. Echi e tracce di un mondo contadino scomparso*  
**FRANCO CORREGGIA**

**Valore aggiunto, valore sottratto, valore riconosciuto: quali scelte per il territorio e il paesaggio**  
**DARIO REI**

*Foto Mark Cooper*

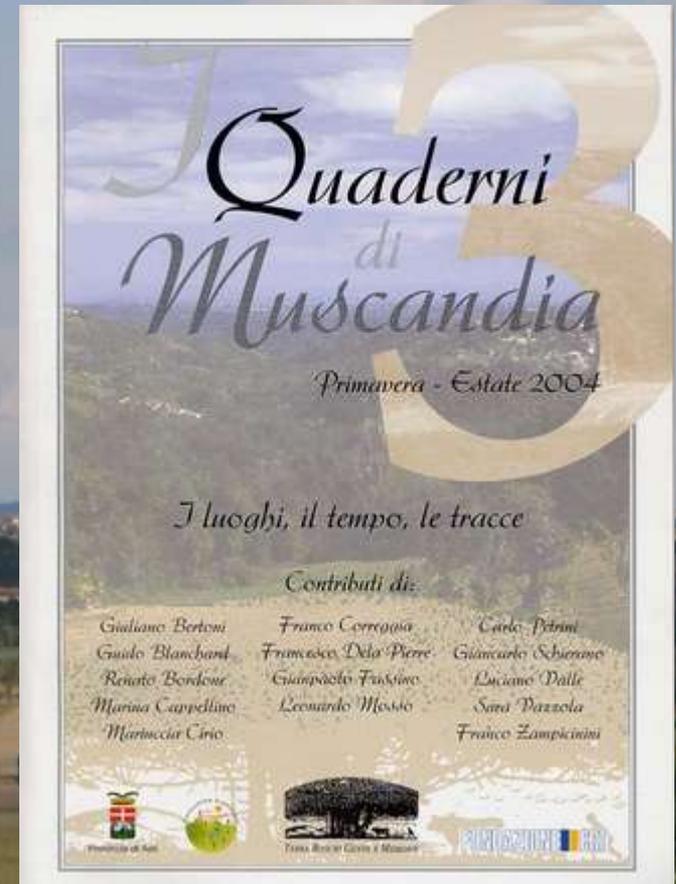
# RUOLO E IMPORTANZA DEI QM



*Individuare e tutelare I paesaggi bioculturali*  
PAOLO DEBERNARDI

*L'Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano:  
obiettivi, attività e prospettive*  
MARCO DEVECCHI

# RUOLO E IMPORTANZA DEI QM



*Nuova agricoltura e nuova ruralità per la salvaguardia del  
paesaggio italiano*

CARLO PETRINI

*Colcavagno*

# RUOLO E IMPORTANZA DEI QM



*Strade antiche e moderne per Vezzolano*  
**PAOLA SALERNO**

*Vezzolano*

# RUOLO E IMPORTANZA DEI QM

## *I Quaderni di Muscandia* **6** Primavera-estate 2006

Siti e reti di natura e cultura

Contributi di:

Davide Alaimo - Silvia Bellocchio - Luca Canevari - Stefano Capusso  
Franco Cerzosimo - Franco Correggia - Gianpaolo Fassino - Domenico Gianasso  
Lucio Graziano - Renzo Morolla - Giovanni Mosso - Leonardo Mosso  
Giovanni Rapelli - Aldo A. Settia - Armando Torno - Franco Zampicini



Provincia di Asti



Parco Regionale del Monfalcone

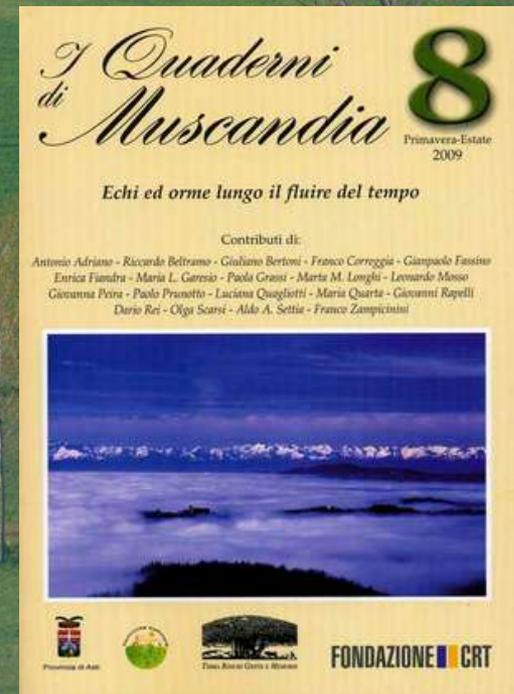
FONDAZIONE CRT

***Su alcune specie floristiche (autoctone o anticamente naturalizzate) rare e/o di interesse ecologico-vegetazionale ritrovate in un settore collinare del Nord Astigiano.  
FRANCO CORREGGIA***

***Mondonio (AT) – gennaio 2009***

# RUOLO E IMPORTANZA DEI QM

*SGAP – Sistema di Gestione Ambientale-Paesaggistico:  
dall'idea all'impostazione metodologica*  
**RICCARDO BELTRAMO, MARIA QUARTA**

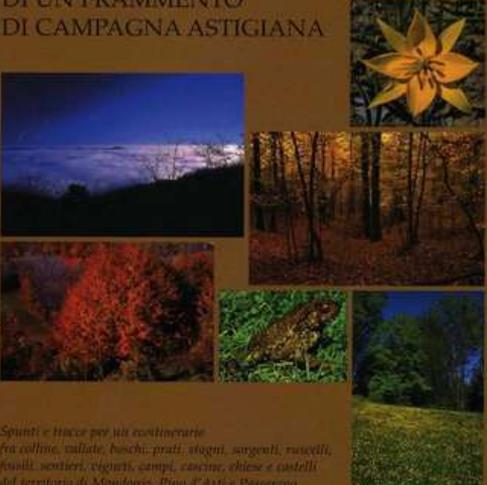


# RUOLO E IMPORTANZA DEI QM

Franco Correggia

AMBIENTI NATURALI,  
ECOMOSAICI  
E PAESAGGI CULTURALI  
DI UN FRAMMENTO  
DI CAMPAGNA ASTIGIANA

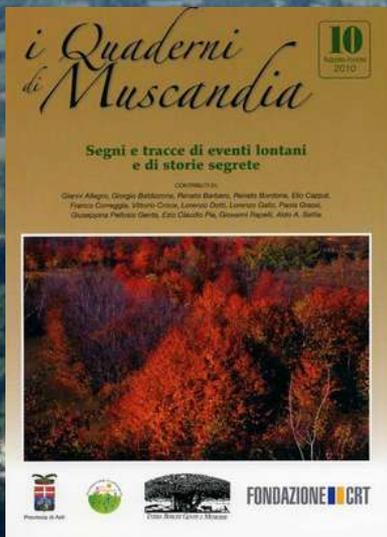
*I Quaderni  
di Ausonia  
Monografie  
1*



*Spianti e tracce per un ecosistema  
fra colline, vallate, boschi, prati, stagni, argenti, ruscelli,  
foschi, sentieri, vigneti, campi, case, chiese e castelli  
del territorio di Mondovì, Pino d'Asti e Pauciano*

REGIONE PIEMONTE       

**VOLUME** – *Ambienti naturali, ecosmosaici e paesaggi culturali di un frammento di campagna astigiana*  
**FRANCO CORREGGIA**



# RUOLO E IMPORTANZA DEI QM

**Appello per la sostenibilità di SANDRO PIGNATTI**  
*(Professore emerito di Ecologia presso l'Università  
"La Sapienza" di Roma)*



# IL PAESAGGIO DEL ROMANICO ASTIGIANO

**RICORDO**

***Prof. Renato Bordone***

CONVEGNO INTERNAZIONALE su *“Percorsi del romanico: la Scuola del Monferrato Astigiano”* Canonica di Vezzolano, Sala del Refettorio, Sabato 29 settembre 2007;

# IL PAESAGGIO DEL ROMANICO ASTIGIANO

**RICORDO**  
*Prof. Renato Bordone*



CONVEGNO *“Percorsi del Romanico astigiano. Nuove prospettive per la salvaguardia e valorizzazione del paesaggio culturale”* Canonica di Vezzolano Albugnano, Sabato, 4 ottobre 2008;

A group of approximately 15-20 people, mostly middle-aged and older, are walking along a paved path that curves through a rural landscape. The path is flanked by grassy hills and bare trees, suggesting a cool season. In the background, a small town or village is visible on a hillside, featuring a prominent white church with a tall bell tower. The sky is blue with light clouds. The overall atmosphere is peaceful and scenic.

*Grazie per l'attenzione*

*... e grazie ai QM!*