

An aerial photograph of a coastal town built on a hillside overlooking the sea. The town features traditional Mediterranean-style buildings with terracotta roofs and is surrounded by lush greenery. The sea is visible in the background under a clear blue sky.

**"RICERCA E SPERIMENTAZIONE DI NUOVE FORME PARTECIPATE
PER LA SALVAGUARDIA DEL PAESAGGIO "**

MARCO DEVECCHI

*Docente della Facoltà di Agraria dell'Università di Torino e
Coordinatore della Rete degli Osservatori del Paesaggio del Piemonte*

CONVEGNO

"La tutela del paesaggio agrario e il codice urbani"

Istituto Marsano - Giovedì 24 gennaio 2013

Sant'Ilario (GE)

Il Paesaggio: un patrimonio della collettività

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

Alassio (SV)

IL BISOGNO DI PAESAGGIO

An aerial photograph of a coastal town built on a hillside overlooking the sea. The town features terraced buildings with red-tiled roofs and a prominent church spire. The sea is a deep blue, and the background shows rugged mountains under a clear sky.

IL PAESAGGIO È UN BISOGNO SOCIALE:

cerchiamo TUTTI di vivere e soprattutto di passare il nostro tempo libero ove il paesaggio sia bello e coerente con le qualità del luogo

QUALI AZIONI ?

coinvolgere le persone

... avviare procedure di partecipazione del pubblico, delle autorità locali e regionali e degli altri soggetti coinvolti nella definizione e nella realizzazione delle politiche paesaggistiche

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

Camminare!

Boschi e vigneti da salvaguardare

Camminare



Villafranca d'Asti – Legambiente Valtrivera - settembre 2008

Paesaggio e bicicletta



Valmanera (Asti - Maggio 2009)

Rafforzare il senso di appartenenza



RINVERDIMENTO CON GLI STUDENTI DEI MURI IN CEMENTO DEL COMUNE DI VINCHIO (AT) (*Zona Candidata Unesco*)



Iniziativa realizzata con le Scuole Medie di Mombercelli, il Comune di Vinchio e l'Associazione Davide Lajolo (Vinchio 24 aprile 2010)

RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA CON LA VEGETAZIONE DELL'EX-CANTINA SOCIALE DI ISOLA D'ASTI (AT)



www.osservatoriodelpaesaggio.org

Iniziativa realizzata con il Comune di Isola d'Asti e le locali Scuole elementari (Isola d'Asti 29 aprile 2010)

SALVAGUARDIA DEL PAESAGGIO

An aerial photograph of the town of Montemagno in the province of Asti (AT). The town is characterized by a dense cluster of buildings with red-tiled roofs, arranged in a somewhat circular or irregular pattern. A prominent feature is a large, multi-story building with a crenellated top, likely a castle or a significant historical structure, situated on a slight elevation. The town is surrounded by lush green fields and rolling hills, with some roads and paths visible. The overall scene depicts a well-preserved historical landscape.



LE DICHIARAZIONI DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO

**(Procedura prevista dalla normativa vigente - Art.136 e succ., D. Legis. n. 42 del 22
gennaio 2004 del CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO)**

Capo II
Individuazione dei beni paesaggistici

Articolo 136
Immobili ed aree di notevole interesse pubblico

1. Sono soggetti alle disposizioni di questo Titolo per il loro notevole interesse pubblico:
 - a) le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale, singolarità geologica o memoria storica, ivi compresi gli alberi monumentali (1);
 - b) le ville, i giardini e i parchi, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda del presente codice, che si distinguono per la loro non comune bellezza;
 - c) i complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale, inclusi i centri ed i nuclei storici (2);
 - d) le bellezze panoramiche e così pure quei punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze (1).

Articolo 137 (1)
Commissioni regionali

1. Le regioni istituiscono apposite commissioni, con il compito di formulare proposte per la dichiarazione di notevole interesse pubblico degli immobili indicati alle lettere a) e b) del comma 1 dell'articolo 136 e delle aree indicate alle lettere c) e d) del comma 1 del medesimo articolo 136 (2).

2. Di ciascuna commissione fanno parte di diritto il direttore regionale, il soprintendente per i beni architettonici e per il paesaggio ed il soprintendente per i beni archeologici competenti per territorio, nonché due responsabili preposti agli uffici regionali competenti in materia di paesaggio. I restanti membri, in numero non superiore a quattro, sono nominati dalla regione tra soggetti con qualificata, pluriennale e documentata professionalità ed esperienza nella tutela del paesaggio, di norma scelti nell'ambito di terne designate, rispettivamente, dalle università aventi sede nella regione, dalle fondazioni aventi per statuto finalità di promozione e tutela del patrimonio culturale e dalle associazioni portatrici di interessi diffusi individuate ai sensi delle vigenti disposizioni di legge in materia di ambiente e danno ambientale. La commissione è integrata dal rappresentante del competente comando regionale del Corpo forestale dello Stato nei casi in cui la proposta riguardi filari, alberate ed alberi monumentali. Decorsi infruttuosamente sessanta giorni dalla richiesta di designazione, la regione procede comunque alle nomine (2).



ASTI - SAN MARZANOTTO

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO (*Codice Urbani*)



*La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.
Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.*
(Costituzione della Repubblica Italiana, Art. 9)

Comitato di studio sul tema "Dichiarazione di Interesse Pubblico del Paesaggio"
San Marzanotto, 6 febbraio 2010

Art. 9 - La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica, Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

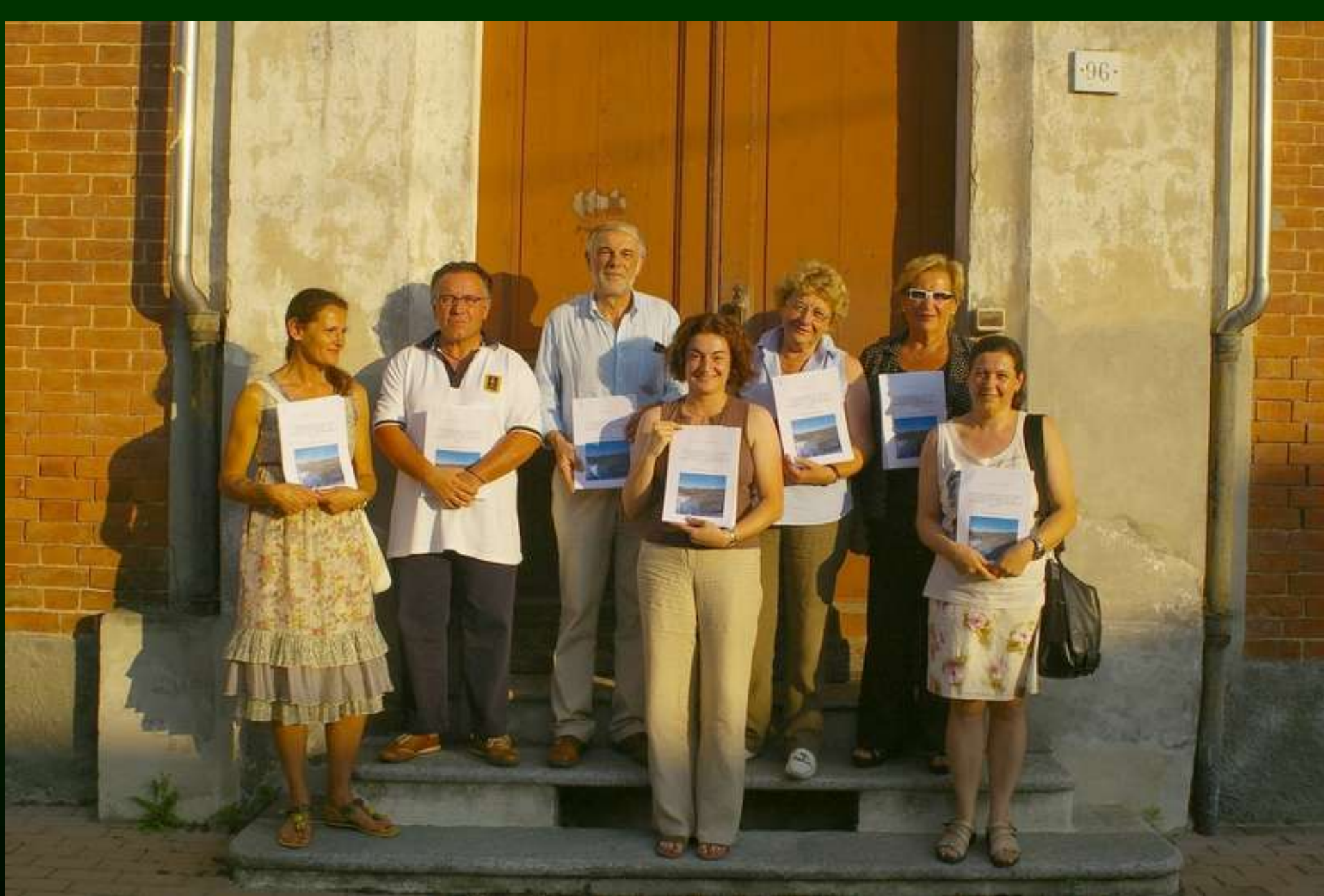
Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)

SOTTOSCRIZIONE della RICHIESTA
DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO
del Paesaggio di San Marzanotto
(Ai sensi del D.L. 22/01/2004 n° 42 - CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO)
San Marzanotto - Sabato 6 febbraio 2010

[Handwritten signatures in blue ink]

**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO
DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO (*Codice Urbani*)**

Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)



**SPEDIZIONE DELLA DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO
DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO (7 luglio 2010)**



CANELLI

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI CANELLI (*Codice Urbani*)



Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (Canelli 23 maggio 2010)



ISOLA D'ASTI – FRAZ. ISOLA VILLA

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI ISOLA D'ASTI (*Codice Urbani*)



Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Isola d'Asti 3 giugno 2010

PASSERANO MARMORITO – FRAZ. SCHIERANO



Foto di Mark Cooper

**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL
PAESAGGIO DI SCHIERANO A PASSERANO MARMORITO(Codice Urbani)**



Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Passerano Marmorito 28 luglio 2010)



**CONSEGNA DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO
DEL PAESAGGIO DI SCHIERANO (6 settembre 2010)**

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SCHIERANO A PASSERANO MARMORITO(*Codice Urbani*)



Sopralluogo della Commissione regionale a Schierano (1 dicembre 2011).



SANT'ILARIO - GENOVA

CONVEGNO - XIV SETTIMANA DELLA CULTURA (GENOVA, 18 APRILE 2012)



Contributo di riflessione della Prof.ssa Marcella Rogai Sulla Richiesta di Dichiarazione per Sant'Ilario



Grazie per l'attenzione

*Il paesaggio costituisce una risorsa favorevole all'attività economica,
se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...).*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000