



STRADE E PAESAGGI VITICOLI: IL RUOLO DELLA PROGETTAZIONE

MARCO DEVECCHI

Dipartimento di Scienze agrarie forestali e alimentari dell'Università di Torino

Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano e Presidente dell'Ordine dei Dottori agronomi e forestali della Provincia di Asti

INCONTRO DI STUDIO

tra le Strade del Vino italiane e ACTE (Associazione non governativa per gli scambi culturali e turistici)

UNIVERSITÀ DI ASTI – MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE 2013

Santa Maria di Cornareto a Castelnuovo Don Bosco (AT)

Il Paesaggio: un patrimonio della collettività

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della **qualità della vita delle popolazioni**.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO Firenze,
20 ottobre 2000

Castagnole Monferrato (AT)

La qualità dei paesaggi

I paesaggi di pregio sono quelli che denotano un intervento equilibrato dell'uomo sugli elementi naturali, sono quelli che offrono una chiara presenza di segni storici e di nessi leggibili tra struttura e uso del suolo.

MANIGLIO CALCAGNO (1995)

Vinchio (AT)

La qualità dei paesaggi

Il **paesaggio** sta sempre più divenendo l'elemento essenziale di un nuovo turismo legato alle **tipicità ambientali** e alle **eccellenze enogastronomiche**.

Castelnuovo Don Bosco (AT)

Il valore del paesaggio agrario



Mongardino (AT)

Le *produzioni legate al benessere* e al tempo libero, come **il vino**, hanno assolutamente bisogno di **luoghi in cui identificarsi**, essendo il loro valore intimamente legato alla qualità dei **paesaggi agrari di origine** .

I caratteri dei paesaggi di qualità

In quest'ottica, un **buon paesaggio** deve essere **attraente** e, quindi, **armonioso** e **ordinato**, ma non per questo **monotono**.

Alberi e qualità del paesaggio

A photograph of a rural landscape featuring a row of bare, gnarled trees along a paved road. The trees are leafless, suggesting a late autumn or winter setting. The road curves to the left, and the background shows rolling hills under a clear blue sky. The overall scene is peaceful and evokes a sense of traditional Italian countryside.

*Gli alberi sono un prezioso retaggio della **storia dell'agricoltura** dei territori italiani*

Val Rilate ad Asti

QUALE PAESAGGIO ?

Gli agricoltori possono efficacemente contribuire a produrre **buon paesaggio**, attraverso una cura attenta del territorio in cui operano, affinché **mantenga** e **rafforzi** i caratteri di qualità formale e di identità storica, **evitando** in modo scrupoloso **inutili compromissioni**.

QUALE PAESAGGIO ?



L'*agricoltura* appare pronta a svolgere una ***pluralità di funzioni***: dal mantenimento dell'assetto idrogeologico, alla ***conservazione dei paesaggi*** dotati di rilevanti valenze storico-culturali, sino al ***mantenimento della biodiversità***.

QUALI AZIONI INTRAPRENDERE ?

Questi **obiettivi** possono essere conseguiti anche con **adeguati incentivi economici**, promuovendo studi e iniziative per il mantenimento e miglioramento del paesaggio nelle aree agricole.

Antignano (AT)

QUALI AZIONI INTRAPRENDERE ?

Il **paesaggio del vino astigiano** deve continuare a manifestare *chiari caratteri di ruralità*, intesi come equilibrato insieme di elementi naturali e presenza antropica.

Nello specifico, occorre **edificare in modo oculato**, considerando le esigenze di sviluppo delle aziende agricole, ma **EVITANDO** stili, **tipologie e volumi dissonanti** rispetto all'edilizia rurale più tipica localmente, senza produrre falsi.

Attività produttive e paesaggio ... quale prospettiva?

Il *paesaggio* purtroppo in molte realtà viticole è stato esposto a trasformazioni e pressioni omologatrici, rendendo meno facilmente riconoscibili paesaggi storici, costruitesi nel corso di molti secoli.

NUOVE INSIDIE



I campi fotovoltaici

LA CAPACITÀ PROGETTUALE



Parete verde realizzata su progetto dal paesaggista **Pietro Porcinai** Cantina della Tenuta Monterosso ad Acqui Terme (AL)

ESPERIENZE NEL **RESTAURO** DEL PAESAGGIO ASTIGIANO



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006

ESPERIENZE NEL **RESTAURO** DEL PAESAGGIO ASTIGIANO



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006

ESPERIENZE NEL **RESTAURO** DEL PAESAGGIO ASTIGIANO



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006

QUALI AZIONI INTRAPRENDERE?

La progettazione di nuovi itinerari culturali

TRANSROMANICA

The Romanesque Routes of European Heritage



Major Cultural Route of the
Council of Europe

L'Associazione Transromanica sostiene la cooperazione internazionale, nazionale e regionale sui percorsi del Romanico.

Il suo scopo è quello di studiare il Patrimonio Romanico nelle Regioni Associate,
di pubblicizzare questo Patrimonio, renderlo accessibile al pubblico e valorizzarlo per scopi culturali.



CANONICA DI SANTA MARIA DI VEZZOLANO



Albugnano (AT)

CANONICA DI SANTA MARIA DI VEZZOLANO



Vezzolano – Albugnano (AT)

CANONICA DI SANTA MARIA DI VEZZOLANO

Foto di Mark Cooper



ASSOCIAZIONE TRANSROMANICA



- *E' focalizzata sul comune patrimonio culturale dell'Arte e Architettura Romanica in Europa*
- *Unisce 11 membri in sette Paesi, costituendo una rete Romanica di itinerari e di siti, promossa dal **Consiglio d'Europa**.*
- *E' gestita come **Organizzazione Internazionale non-profit**, per la promozione e la valorizzazione di questa eredità e per supportare lo sviluppo regionale ed economico.*
- *Tende a studiare il Patrimonio Romanico nelle Regioni, a rendere i siti accessibili al pubblico, a svilupparli come strumento di marketing e a utilizzare i monumenti per scopi culturali e turistici.*



Vezzolano: la Canonica entra nel circuito europeo Romanico

Una nuova opportunità per il turismo culturale dell'Astigiano

FRANCO CAVAGNINO
ALBUGNANO

Nella sessione plenaria di «Transromanica» (associazione che studia, pubblicizza e valorizza il patrimonio Romanico) svoltasi ad Aguilar de Campoo in Spagna, è stata presentata e accettata all'unanimità la candidatura per l'inserimento della Canonica di Vezzolano negli itinerari europei del Romanico. A sostenerla la Regione Piemonte, con il ministero per i Beni e le Attività culturali (Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Piemonte), la Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici del Piemonte, l'Osservatorio del paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano. In Spagna erano presenti Paola Salerno (direttore per la Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici del Piemonte della Canonica di Vezzolano), Francesco Garetto e Marco Devecchi (Osservatorio del paesaggio).

«Transromanica» è stata costituita come progetto comunitario dal 2003 al 2006: cinque Regioni europee si sono federate per costruire una rete di strade e itinerari romanici in Europa. Sono Sassonia, Turingia, Ca-



Capolavoro
L'accettazione della candidatura della Canonica di Vezzolano a far parte degli itinerari europei è avvenuta ad Aguilar (Spagna)

rinzia, Slovenia, la provincia di Modena, Borgogna, Spagna, Serbia. L'associazione punta ad un'ulteriore crescita con iniziative di promozione turistica, finalizzate alla salvaguardia dei monumenti. «Le Chiese romaniche dell'Astigiano - spiega Devecchi - rappresentano preziose testimonianze del periodo medioevale ed importanti luoghi di fede, ancor oggi meta di pellegrinaggi e di un significativo turismo culturale. In esse è vivo un profondo e saldo legame con il paesaggio circostante, la cui sorprendente bellezza si è fortunatamente mantenuta inalterata nella generalità dei casi sino ai giorni nostri. Questo singolare rapporto tra architettura, storia

8

Regioni

Sono le realtà europee (tra cui la provincia di Modena) inserite nel circuito europeo del Romanico

e paesaggio - prosegue - è stato solo in tempi recenti esplorato, pur presentando caratteri di indubbio interesse ed originalità anche per una più ampia ed approfondita comprensione dell'evoluzione del territorio astigiano e monferrino nei secoli passati.

In occasione del convegno internazionale su «Percorsi del Romanico astigiano. Nuove prospettive per la salvaguardia e valorizzazione del paesaggio culturale» (Vezzolano, 4 ottobre), si discuterà anche delle opportunità che si aprono con l'inserimento del complesso di Vezzolano, e in prospettiva delle chiese romaniche piemontesi, nel «corridoio» della cultura europea.

IL ROMANICO ASTIGIANO

An aerial photograph of the Chiesa Romanica di San Nazario e Celso in Montechiaro d'Asti. The church is a small, white, rectangular building with a prominent, tall, white bell tower. The bell tower has a red-tiled roof and several small, arched windows. The church is surrounded by a dense cluster of green trees. The surrounding landscape is a vast, green field, likely a meadow or pasture, with some patches of brown earth. In the background, there are some yellow haystacks and a dirt road. The overall scene is peaceful and rural.

Foto di Mark Cooper

Chiesa Romanica di San Nazario e Celso di Montechiaro d'Asti



Chiesa romanica dei SS Nazario e Celso a Montechiaro d'Asti (AT)

IL ROMANICO ASTIGIANO

An aerial photograph of a rural landscape in the Astigiano region of Italy. The scene is dominated by agricultural fields, some of which are planted in rows of crops, likely corn. A cluster of buildings with red-tiled roofs is visible on the right side, including a church with a prominent tower. The fields are separated by dirt roads and paths, and the overall color palette is dominated by earthy browns and tans.

Foto di Mark Cooper)

Chiesa Romanica di San Giorgio di Aramengo



IL ROMANICO ASTIGIANO

Foto di Mark Cooper

Chiesa Romanica di Sant'Emiliano di Scandeluzza

IL ROMANICO ASTIGIANO

An aerial photograph showing a red brick church with a tiled roof, surrounded by lush green trees. To the right is a large field of harvested crops, and a road is visible in the upper right corner. The church is the central focus, with a smaller building to its left and a dirt path leading towards it from the bottom.

Foto di Mark Cooper

Chiesa Romanica di San Lorenzo di Tigliole



Foto di Mark Cooper

Chiesa Romanica di San Lorenzo di Mombello Torino

IL ROMANICO ASTIGIANO



Chiesa romanica di San Lorenzo a Mombello Torinese (TO)

Foto di Mark Cooper

IL ROMANICO ASTIGIANO



Foto Mark Cooper

Chiesa romanica di Santa Maria di Pisenzana a Montechiaro d'Asti (AT)

Natura e cultura



Chiesa romanica di Santa Maria di Pisenzana – Montechiaro d'Asti – giugno 2008

Camminare nei Paesaggi storici



Canonica di Vezzolano - Albugnano (AT) – UTEA marzo 2009

Camminare!



Valle San Pietro ad Asti – giugno 2008

Camminare



Villafranca d'Asti – Legambiente Valtrivera - settembre 2008

Camminare



Camminata Hastarte (Sant'Eusebio – Vezzolano, 17 giugno 2012)

Camminare



Camminata Hastarte (Sant'Eusebio – Vezzolano, 17 giugno 2012)



I boschi d'inverno

Mondonio (AT) – gennaio 2009

Paesaggio e bicicletta



Valmanera (Asti - Maggio 2009)



La Progettazione partecipata del paesaggio

Muro stradale a Passerano Marmorito (AT)

RINVERDIMENTO CON GLI STUDENTI DEI MURI IN CEMENTO DEL COMUNE DI VINCHIO (AT) *(Zona Candidata Unesco)*



Iniziativa realizzata con le Scuole Medie di Mombercelli, il Comune di Vinchio e l'Associazione Davide Lajolo (Vinchio 24 aprile 2010)

RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA CON LA VEGETAZIONE DELL'EX-CANTINA SOCIALE DI ISOLA D'ASTI (AT)



Iniziativa realizzata con il Comune di Isola d'Asti e le locali Scuole elementari (Isola d'Asti 29 aprile 2010)

Presentazione - Terzo bando di Concorso

Provincia di Asti presso Sala Tovo - Venerdì 23 gennaio 2009 ore 18.00

**per la PROMOZIONE DI INTERVENTI PROGETTUALI DI QUALITÀ nel paesaggio astigiano e del Monferrato
e l'Adozione di buone pratiche a Salvaguardia del paesaggio da parte dei Comuni astigiani**



DECALOGO DELLE BUONE PRATICHE PER I COMUNI VIRTUOSI

1. **Adeguamento** del proprio P.R.G.C. al Piano Provinciale Territoriale;
2. **Rinuncia** alla asfaltatura ed impegno alla conservazione delle strade bianche ancora presenti sul territorio comunale;
3. **Rinuncia** su tutto il territorio comunale di installazione di nuovi cartelloni pubblicitari stradali e mitigazione dell'impatto di quelli esistenti;
4. **Rinuncia** alla realizzazione di nuovi punti luce nelle campagne per prevenire l'inquinamento luminoso notturno se non necessari a fini di sicurezza;
5. **Divieto** in tutte le aree agricole e forestali di nuove attività di motocross e simili;
6. **Abolizione** dell'utilizzo delle trincee meccaniche per la sramatura di alberi ed arbusti di strade campestri;

La cartellonistica stradale



PARLAGRECO
PORTE
ESTABILIMENTO
RIVENDITORI DI ALBA
Tel. 0171 23 - 0143 28.81.38

CENTRO BENESSERE
DIONISO
Beauty & Wellness
0141 96.18.53
COSTIGLIOLE D'ASTI
VIA CONTESSA DI CASINOVINE
(ex Lago Rosso)

VIP
GROUP
Tel. 011-22

Gandolfo
CONSULENTE
ESOTERICO
AMORE BENESSERE LAVORO
ALBA 0173 36.26.76
CUNEO 0171 69.79.97

RISTORANTE
CUCINA ITALIANA
CUCINA SUD ESTERNA

TUMI AGGIUNTO
CUCINA ITALIANA
CUCINA SUD ESTERNA

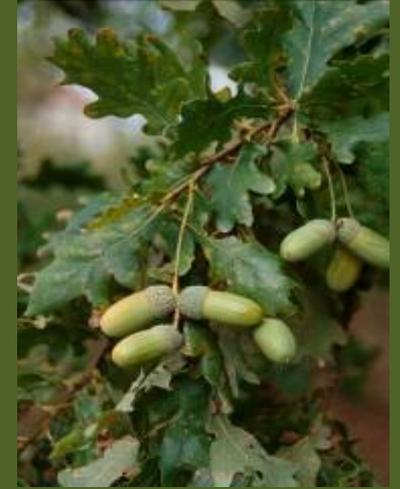
La gestione dei bordi stradali



7. Impegno all'utilizzo della flora autoctona in tutti gli interventi di progettazione e riqualificazione ambientale per la conservazione della biodiversità e delle siepi campestri;



Vegetazione autoctona nell'Astigiano



PREMIAZIONE TERZO BANDO DI CONCORSO

Promozione di interventi progettuali di qualità nel paesaggio astigiano e del Monferrato

Tenuta Santa Caterina, sabato 29 maggio 2010 ore 16.00 a Grazzano Badoglio



COMUNI ASTIGIANI PREMIATI:

Cerro Tanaro, Castagnole delle Lanze, Castelnuovo Don Bosco, Monastero Bormida e Vinchio.

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO
(Codice Urbani)



*La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.
Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.
(Costituzione della Repubblica Italiana, Art. 9)*

Decreto di attuazione sul tema "DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO"
San Marzanotto, 6 Febbraio 2010

Art. 9 - La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica, Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)

2010

SOTTOSCRIZIONE della RICHIESTA
DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO
del Paesaggio di San Marzanotto
(Ai sensi del D.L. 22/01/2004 n° 42 - CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO)
San Marzanotto - Sabato 6 febbraio 2010

[Handwritten signatures]

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO
(Codice Urbani)

Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)

2010

**SPEDIZIONE DELLA DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI
SAN MARZANOTTO (7 luglio 2010)**

2013



Riunione per il riavvio dell'iter amministrativo per la Dichiarazione di notevole interesse pubblico del paesaggio della frazione SAN MARZANOTTO del Comune di Asti (Asti, Giovedì 21 marzo 2013).

2013

R
I
V
I
E
R
A

D
E
L

T
A
N
A
R
O



Incontro di riflessione, presso l'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Asti, sulla possibilità di avvio dell'iter di riconoscimento del Notevole interesse pubblico del paesaggio della "Riviera del Tanaro" da parte dei rappresentanti delle quattro amministrazioni comunali coinvolte: Azzano d'Asti, Asti (Frazioni di San Marzanotto e Montemarzo), Mongardino ed Isola d'Asti (Frazione di Isola Villa). [Foto di Mariangela Cotto].



VALLE DEL TANARO (AT)

Foto Mark Cooper



CANELLI 2010

**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI CANELLI (*Codice
Urbani*)**



Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (Canelli 23 maggio 2010)



ISOLA D'ASTI – FRAZ. ISOLA VILLA 2010

**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI ISOLA D'ASTI (*Codice
Urbani*)**



Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Isola d'Asti 3 giugno 2010

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI ISOLA D'ASTI (*Codice Urbani*)

2012



Sopralluogo della Commissione regionale ad Isola Villa (28 marzo 2012).



PASSERANO MARMORITO

FRAZ. SCHIERANO 2010

Foto di Mark Cooper

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SCHIERANO A PASSERANO MARMORITO *(Codice Urbani)*



Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Passerano Marmorito, 28 luglio 2010)



CONSEGNA DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SCHIERANO (6 settembre 2010)



Paesaggi viticoli dell'Alto Astigiano

PATRIMONIO DELL'UMANITA'?



Grazie per l'attenzione

*... il paesaggio costituisce una **risorsa favorevole all'attività economica**, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...).*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

Castelnuovo Calcea (AT)