

# IL PAESAGGIO COME ESPRESSIONE CIVILE, STORICA E CULTURALE

**MARCO DEVECCHI**

*Docente di Parchi e Giardini*

*Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari - Università degli Studi di Torino*

**CONFERENZA**

Sala Consiliare, Municipio di Mazzè, venerdì 28 novembre 2014

# L'IMPORTANZA DEL PAESAGGIO

*Il **PAESAGGIO** rappresenta una componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000

# IL BISOGNO DI PAESAGGIO

## IL PAESAGGIO È UN BISOGNO INDIVIDUALE

*cerchiamo TUTTI di vivere e soprattutto di passare il nostro tempo libero ove il paesaggio sia **bello e coerente** con le qualità del luogo ....*

# IL PAESAGGIO COME ESIGENZA DELLA SOCIETÀ CIVILE



# LA QUALITÀ DEI PAESAGGI

**IL PAESAGGIO** rappresenta un **elemento chiave del benessere individuale e sociale**, e che la sua salvaguardia, la sua gestione e la sua pianificazione comportano **diritti e responsabilità per ciascun individuo**.

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO

Firenze, 20 ottobre 2000

# LA QUALITÀ DEI PAESAGGI

**I PAESAGGI DI PREGIO** sono quelli che denotano un intervento equilibrato dell'uomo sugli elementi naturali, sono quelli che offrono una **chiara presenza di segni storici e di nessi leggibili tra struttura e uso del suolo.**

MANIGLIO CALCAGNO (1995)

# LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO



**Il legame con il contesto: la natura  
e storia dei luoghi**

# *Il valore del paesaggio*

**IL PAESAGGIO** *svolge importanti funzioni di interesse generale, (...) e costituisce una risorsa favorevole all'attività economica e, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...).*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000



# *Il Paesaggio: un patrimonio della collettività*

*... avviare **procedure di partecipazione** del pubblico, delle autorità locali e regionali e degli altri soggetti coinvolti nella definizione e nella realizzazione delle **politiche paesaggistiche***

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000



# GLI OSSERVATORI PIEMONTESI DEL PAESAGGIO



*Chiaverano (Ivrea)*

*Gli osservatori piemontesi del Paesaggio sono **libere associazioni**, che hanno elaborato specifici statuti **sin dal 1994**.*

# QUALI AZIONI ?



# QUALI AZIONI ?

*Coinvolgere le persone .....*



A group of people is hiking on a dirt path that winds through a vineyard and a forest. In the foreground, a man in a light blue polo shirt and khaki shorts is walking towards the camera. Behind him, a line of hikers follows the path. To the left, there are rows of grapevines. In the background, a town with red-roofed buildings is visible through a valley. The sky is overcast.

*Camminare!*

*Boschi e vigneti da conoscere e  
salvaguardare*

*Il paesaggio  
dalla bicicletta*



# LA CRESCITA DELLE PIANTE E QUELLA DELLE PERSONE

*(il concetto di cura)*



***Studenti di ALBEROBELLO***

*Canonica di Vezzolano (AT)*



# Muri virtuosi dell'Astigiano

*A cura di Marco Devecchi e Franco Correggia*

associazione culturale  
davide lajolo A **DL**

comune di vinchio





# RINVERDIMENTO CON GLI STUDENTI DEI MURI IN CEMENTO DEL COMUNE DI VINCHIO (AT) *(Zona Candidata Unesco)*



**LA CRESCITA DELLE PIANTE E QUELLA  
DELLE PERSONE**

*Iniziativa realizzata con le Scuole Medie di Mombercelli, il Comune di Vinchio e l'Associazione Davide Lajolo (Vinchio 24 aprile 2010)*



**RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA CON LA VEGETAZIONE  
DELL'EX-CANTINA SOCIALE DI ISOLA D'ASTI (AT)**

**LA CRESCITA DELLE PIANTE E QUELLA  
DELLE PERSONE**

*Iniziativa realizzata con il Comune di Isola d'Asti e le locali Scuole elementari (Isola d'Asti 29 aprile 2010)*

# LA CRESCITA DELLE PIANTE E QUELLA DELLE PERSONE

*(il concetto di cura)*

2014



*Piantazione dell'Albero "ARBORELLA" da parte dei ragazzi del Consiglio Comunale (Asti 21 novembre 2014)*

# LA CRESCITA DELLE PIANTE E QUELLA DELLE PERSONE

*(il concetto di cura)*

2014



*Piantazione dell'Albero "ARBORELLA" da parte dei ragazzi del Consiglio Comunale (Asti 21 novembre 2014)*

# LA CRESCITA DELLE PIANTE E QUELLA DELLE PERSONE

*(il concetto di cura)*

2014



*Piantagione dell'Albero alla Memoria di Giuseppe Ratti (Asti 21 novembre 2014)*

# LA CRESCITA DELLE PIANTE E QUELLA DELLE PERSONE

*(il concetto di cura)*

2014



*Piantagione dell'Albero alla Memoria di Giuseppe Ratti (Asti 21 novembre 2014)*

# PIANTAGIONE DEGLI ALBERI PER REALIZZARE IL VIALE LUNGO LA PISTA CICLABILE

(Villanova d'Asti, sabato 8 marzo 2014)

## MESSA A DIMORA CON LA POPOLAZIONE

2014



*Aiuto al piantamento degli alberi anche da parte dei bambini di Villanova d'Asti, come momento altamente formativo.*

# PIANTAGIONE DEGLI ALBERI PER REALIZZARE IL VIALE LUNGO LA PISTA CICLABILE

(Villanova d'Asti, sabato 8 marzo 2014)

## PIANTAGIONE CON S.E. IL VESCOVO DI ASTI

2014



*Foto ricordo con S.E. il Vescovo di Asti, Mons. Francesco Ravinale, con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Asti: Marco Devecchi, Alessandro Risso e Davide Degioanni.*



# PIANTAGIONE DEGLI ALBERI PER REALIZZARE IL VIALE LUNGO LA PISTA CICLABILE

*(Villanova d'Asti, sabato 8 marzo 2014)*

2014



# QUALI AZIONI ?

**Da tre anni piantava alberi in quella solitudine. Ne aveva piantati centomila. Di centomila, ne erano spuntati ventimila. Di quei ventimila, contava di perderne ancora la metà, a causa dei roditori o di tutto quel che c'è di imprevedibile nei disegni della Provvidenza. Restavano diecimila querce che sarebbero cresciute in quel POSTO DOVE PRIMA NON C'ERA NULLA.**

*JEAN GIONO, L'Uomo che piantava gli alberi*

# Quando il paesaggio viene messo in cassaforte

## Due piccoli centri dichiarati di pubblico interesse dalla Regione

La dichiarazione di pubblico interesse del paesaggio è un passaggio importante per la tutela e la valorizzazione del paesaggio. Va infatti ricordato in proposito che tutti gli interventi edilizi che comportano «l'alterazione fisica dei luoghi», oggi sottoposti a permesso di costruire o

a denuncia di inizio attività oppure ancora a segnalazione certificata di inizio attività, dovranno essere sottoposti ad autorizzazione paesaggistica «preventiva e vincolante». Vi è poi l'opportunità di sviluppare i territori dichiarati di pubblico interesse sotto il profilo economico e della promo-

zione del turismo eco-compatibile sempre più diffuso anche nell'Astigiano. Nella direzione di Isola Villa e Schierano si stanno muovendo anche Asti per ottenere la dichiarazione di pubblico interesse della Riviera del Tanaro e Montafia per preservare l'alberata dei tigli.



**Isola Villa**



**Schierano di Passerano**



# LE DICHIARAZIONI DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO

**(Procedura prevista dalla normativa vigente - Art.136 e succ., D. Legis. n. 42 del 22  
gennaio 2004 del CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO)**

## Capo II Individuazione dei beni paesaggistici

### Articolo 136 Immobili ed aree di notevole interesse pubblico

1. Sono soggetti alle disposizioni di questo Titolo per il loro notevole interesse pubblico:
  - a) le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale, singolarità geologica o memoria storica, ivi compresi gli alberi monumentali (1);
  - b) le ville, i giardini e i parchi, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda del presente codice, che si distinguono per la loro non comune bellezza;
  - c) i complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale, inclusi i centri ed i nuclei storici (2);
  - d) le bellezze panoramiche e così pure quei punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze (1).

# DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO (*Codice Urbani*)



La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.  
Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.  
(Costituzione della Repubblica Italiana, Art. 9)

Comitato di studio sul tema "Dichiarazione di Interesse Pubblico del Paesaggio"  
San Marzanotto, 6 febbraio 2010

*Art. 9 - La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica, Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.*

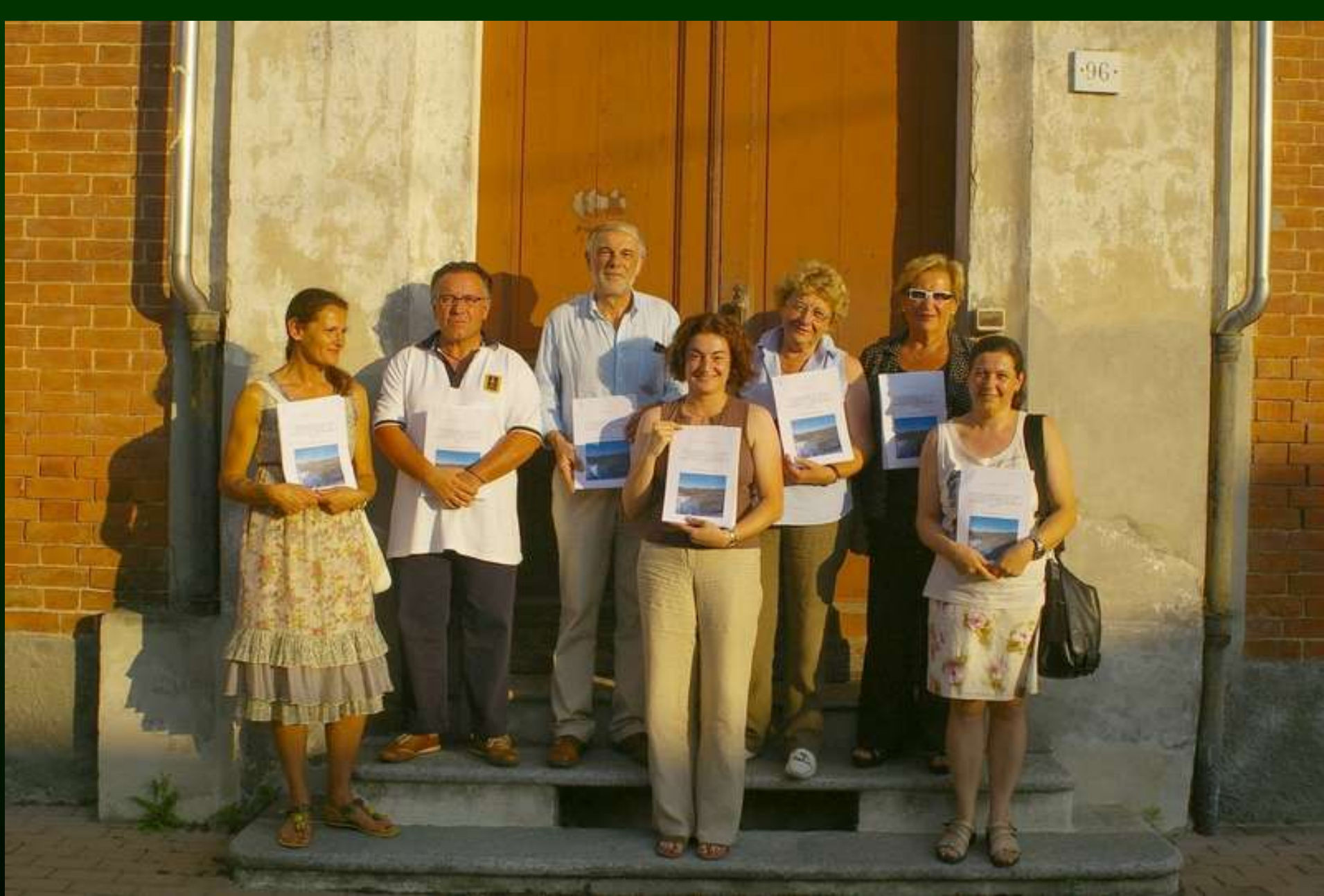
*Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)*

**SOTTOSCRIZIONE della RICHIESTA**  
**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO**  
del Paesaggio di San Marzanotto  
(Ai sensi del D.L. 22/01/2004 n° 42 - CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO)  
*San Marzanotto - Sabato 6 febbraio 2010*

*[Handwritten signatures in blue ink]*

**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO  
DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO (*Codice Urbani*)**

*Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)*



**SPEDIZIONE DELLA DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO  
DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO (7 luglio 2010)**



**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL  
PAESAGGIO DI SCHIERANO A PASSERANO MARMORITO** (*Codice Urbani*)



*Sopralluogo della Commissione regionale a Schierano (1 dicembre 2011).*



## **RICHIESTA**

**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE  
INTERESSE PUBBLICO DEL  
VIALE ALBERATO STORICO DI  
MONTAFIA**

*(Codice Urbani e Legge n° 10 del 14  
gennaio 2013 )*

**MONTAFIA – SABATO 23 NOVEMBRE 2013**

**2013**

# **RICHIESTA**

**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE  
INTERESSE PUBBLICO DEL VIALE  
ALBERATO STORICO DI MONTAFIA**

*(Codice Urbani e Legge n° 10 del 14  
gennaio 2013)*



*Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Montafia (23 novembre 2013)*

# QUALI AZIONI ?

IL «PATRIARCA DEL BAROLO» LANCIA UNA CROCIATA PER RIVALUTARE IL TERRITORIO DEI GRANDI CRU PIEMONTESI

## «Via i capannoni dai vigneti»

Bartolo Mascarello: anche il bello fa la qualità

Vino e territorio sono strettamente legati. Da sempre lo sanno bene i francesi del Bordeaux e della Borgogna il cui territorio ha subito negli anni quelle poche trasformazioni necessarie, ma sempre nel rispetto e nella continuità con un paesaggio rurale che, nel complesso, viene conservato nel tempo. Lo sanno anche alcuni produttori della California lo sanno: gli americani se non hanno alle spalle la storia di un territorio se la inventano.

Nelle nostre zone i produttori che hanno una clientela selezionata ricevono la visita di molti dei loro clienti. E' opinione diffusa che un vino come il Barolo, il Barbaresco, il Brunello o altri, bevuto conoscendo di persona l'habitat di produzione, offra sensazioni diverse.

Ancora una volta vino e territorio. Ma se questo assunto è, come sembra, vero, ammini-

stratori e produttori delle nostre zone dovrebbero viverlo con coerenza sino in fondo. E' sempre così? Alla confluenza delle colline Brunate e Cannubi, dove si producono grandi Baroli, a suo tempo vennero costruiti, in modo peraltro assolutamente legittimo, capannoni degni delle peggiori periferie industriali. [...]

Mi si dice che queste cose non vanno rese pubbliche, altrimenti ne va di mezzo il buon nome dei nostri vini. Ma se tutto continua ad andare avanti in silenzio, ferita dopo ferita al paesaggio, magari nel rispetto di leggi, norme, procedure, combinati, disposti eccetera dove andremo a finire, o meglio vini impegnativi come il Barolo e il Barbaresco cosa saranno tra dieci o venti anni? E' legittimo chiederselo senza essere tacciati di conservatorismo?

Bartolo Mascarello



Bartolo Mascarello, figura storica del Barolo

# Esperienze di coinvolgimento attivo degli agricoltori



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006*

# Esperienze di coinvolgimento attivo degli agricoltori



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006*

# Esperienze di coinvolgimento attivo degli agricoltori



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006*

# CONVEGNO DOTTORI AGRONOMI

## GESTIONE DEI PAESAGGI VITICOLI DELL'UNESCO

*Giovedì , 4 dicembre 2014 a Fontanafredda (CN)*







**La bellezza salverà il mondo**

**FÈDOR  
DOSTOEVSKIJ**

# *Grazie per l'attenzione*

**IL PAESAGGIO** *costituisce una risorsa favorevole all'attività economica e, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato, può contribuire alla creazione di posti di lavoro.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000