



**LA PERCEZIONE E L'AZIONE DELLE POPOLAZIONI SUI TEMI DEL
PAESAGGIO: ESPERIENZE NELL'ASTIGIANO**

MARCO DEVECCHI

Osservatorio del paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano

PROGETTO SCUOLA EXPO 2015

I PAESAGGI RURALI: GLI UOMINI E LA TERRA

Oratorio della Trinità, Nizza Monferrato - Venerdì, 5 giugno 2015

Nizza Monferrato (AT)

II EDIZIONE - OMAGGIO LANGHE-ROERO E MONFERRATO

onde di bellezza e geometrie coltivate nei paesaggi e nei paesi del vino"

Castello di Grinzane Cavour, domenica 24 maggio 2015, ore 10.00

PREMIO alla Sig.ra PIERA CORONA



MOTIVAZIONI DEL PREMIO

*Un'autentica **figlia delle colline del Monferrato** che ha appreso fin da bambina, insieme alle tecniche di **coltivazione tradizionale della vite**, non solo l'amore e l'attaccamento profondo per la sua terra, ma anche la **devozione profonda per il lavoro**, che svolge con uno scrupolo e un'attenzione che molti ormai non conoscono nemmeno più. I suoi **vigneti** si riconoscono sempre, in ogni stagione, per la cura estrema con la quale vengono trattati. Si riconoscono tra gli altri perché **interamente zappati ancora a mano**. Da lei naturalmente. Da sola.*

Cerimonia di Premiazione – Castello di Grinzane Cavour (CN)

II EDIZIONE - OMAGGIO LANGHE-ROERO E MONFERRATO

onde di bellezza e geometrie coltivate nei paesaggi e nei paesi del vino”

Castello di Grinzane Cavour, domenica 24 maggio 2015, ore 10.00

MOTIVAZIONI DEL PREMIO alla Sig.ra PIERA CORONA

*Con la **POTATURA** i sarmenti tagliati stazionano lungo i filari in **piccole fascine**, tutte uguali e tutte alla stessa distanza: le porterà a casa dopo averle ammucciate in capo al filare e le userà per **accendere il fuoco**. A primavera, quando si devono legare i nuovi germogli ed il terreno è **smosso dalle piogge**, porterà con sé un **ASSE** di un paio di metri, largo quanto è lungo il suo piede. Lo appoggerà al terreno e vi salirà su per lavorare, in maniera da **EVITARE di calpestare troppo il terreno** rendendolo asfittico.*

Vignale Monferrato

CONVENZIONE UNESCO – SALVAGUARDIA PATRIMONIO (1972)

Il Paesaggio: un patrimonio della collettività

CIASCUNO STATO (...) riconosce che l'obbligo di **garantire l'identificazione, protezione, conservazione, valorizzazione e trasmissione alle generazioni future del patrimonio culturale e naturale** (...), situato sul suo territorio, gli incombe in prima persona. Esso si sforza di agire a tal fine sia direttamente con il **massimo delle sue risorse disponibili**, sia, all'occorrenza, per mezzo dell'assistenza e della cooperazione internazionale (...).

CONVENZIONE DELL'UNESCO PER LA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO
MONDIALE CULTURALE E NATURALE (1972)

Costigliole d'Asti (AT)

CONVENZIONE UNESCO – DIVERSITÀ CULTURALE (2001)

Rispettare e proteggere i SAPERI TRADIZIONALI, in particolare quelli dei popoli autoctoni; riconoscere l'apporto delle conoscenze tradizionali, specie in materia di protezione dell'ambiente e di gestione delle risorse naturali e favorire **SINERGIE tra la scienza moderna e i saperi locali.**

ART. 14 - DICHIARAZIONE UNIVERSALE DELL'UNESCO SULLA
DIVERSITÀ CULTURALE (2001)

CONVENZIONE UNESCO – PATRIMONIO IMMATERIALE (2003)

(INVENTARI) *Al fine di provvedere all'individuazione in vista della salvaguardia, ciascun Stato contraente **COMPILERÀ**, conformemente alla sua situazione, uno o più **inventari del patrimonio culturale immateriale** presente sul suo territorio. Questi inventari saranno regolarmente aggiornati.*

ART.12 - CONVENZIONE INTERNAZIONALE DELL' UNESCO PER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE (2003)

QUALI AZIONI ?

Occorre **edificare in modo oculato**, considerando le esigenze di sviluppo delle aziende agricole, ma **evitando stili, tipologie e volumi dissonanti** rispetto all'edilizia rurale più tipica localmente, **senza produrre falsi**.



Il bisogno di paesaggio

Asti

La compromissione del paesaggio

Chiunque alteri un paesaggio, lo modifichi o lo distrugga sottrae un bene non rinnovabile alla collettività ed una memoria materiale e spirituale che è l'identità di ciascuno.

Il paesaggio non può e non deve essere più considerato come bene illimitatamente disponibile e gratuito.

MANIFESTO DELL'OSSERVATORIO DEL PAESAGGIO
PER IL MONFERRATO E L'ASTIGIANO

Soglio, 20 marzo 2003

Castagnole Ponte ferroviario di delle Lanze



Nuove insidie: i campi fotovoltaici



Nuove insidie: i campi fotovoltaici



Il *paesaggio*, purtroppo anche nella realtà ASTIGIANA, è stato esposto, a partire dalla seconda metà del secolo scorso sino ai giorni nostri, a trasformazioni e *forti pressioni omologatrici*.

IL TEMA DELLA PARTECIPAZIONE ...

*... avviare **procedure di partecipazione del pubblico**, delle autorità locali e regionali e degli altri soggetti coinvolti nella definizione e nella realizzazione delle **politiche paesaggistiche***

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000



An aerial photograph of a rolling landscape. In the foreground, there are terraced vineyards with rows of green grapevines. A dense line of trees separates the vineyards from a village in the middle ground. The village features several buildings, including a prominent church with a tall bell tower. In the background, more hills and a small town are visible under a clear sky.

1

AZIONI DI CURA DEI PAESAGGI DI VITA QUOTIDIANA

PIANTAGIONE DEGLI ALBERI PER REALIZZARE IL VIALE LUNGO LA PISTA CICLABILE

(Villanova d'Asti, sabato 8 marzo 2014)



2014

PIANTAGIONE DEGLI ALBERI PER REALIZZARE IL VIALE LUNGO LA PISTA CICLABILE

(Villanova d'Asti, sabato 8 marzo 2014)

PIANTAGIONE CON S.E. IL VESCOVO DI ASTI

2014



Foto ricordo con S.E. il Vescovo di Asti, Mons. Francesco Ravinale, con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Asti: Marco Devecchi, Alessandro Riso e Davide Degioanni.

PIANTAGIONE DEGLI ALBERI PER REALIZZARE IL VIALE LUNGO LA PISTA CICLABILE

(Villanova d'Asti, sabato 8 marzo 2014)

PIANTAGIONE CON S.E. IL VESCOVO DI ASTI

2014



Foto ricordo con S.E. il Vescovo di Asti, Mons. Francesco Ravinale, con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Asti.

2

Azioni di tutela attiva e partecipata del Paesaggio

www.osservatoriodelpaesaggio.org

Valle del Tanaro ad Asti - Foto Mark Cooper



Quando il paesaggio viene messo in cassaforte

Due piccoli centri dichiarati di pubblico interesse dalla Regione

La dichiarazione di pubblico interesse del paesaggio è un passaggio importante per la tutela e la valorizzazione del paesaggio. Va infatti ricordato in proposito che tutti gli interventi edilizi che comportano «l'alterazione fisica dei luoghi», oggi sottoposti a permesso di costruire o

a denuncia di inizio attività oppure ancora a segnalazione certificata di inizio attività, dovranno essere sottoposti ad autorizzazione paesaggistica «preventiva e vincolante». Vi è poi l'opportunità di sviluppare i territori dichiarati di pubblico interesse sotto il profilo economico e della promo-

zione del turismo eco-compatibile sempre più diffuso anche nell'Astigiano. Nella direzione di Isola Villa e Schierano si stanno muovendo anche Asti per ottenere la dichiarazione di pubblico interesse della Riviera del Tanaro e Montafia per preservare l'alberata dei tigli.



Isola Villa



Schierano di Passerano

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI MOMBERCELLI *(Codice Urbani)*

2014



Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (Mombercelli 5 settembre 2014)

WORLD HERITAGE CONVENTION (1972)

Informazioni ricevute dagli Stati membri e/o da altre fonti

172. Il Comitato per il patrimonio mondiale invita gli Stati membri della *Convenzione* ad informarlo, attraverso il Segretariato, della loro intenzione di intraprendere o di autorizzare, in un'area protetta dalla *Convenzione*, lavori importanti di restauro o nuove costruzioni che possono incidere sull'eccezionale valore universale del bene. Tale comunicazione deve essere fatta al più presto, (per esempio, prima di elaborare i documenti base dei progetti specifici) e prima di prendere qualsiasi decisione che sarebbe difficile da ribaltare, affinché il Comitato possa offrire assistenza nella ricerca di soluzioni adeguate per assicurare che l'eccezionale valore universale del bene sia mantenuto.

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI MOMBERCCELLI (*Codice Urbani*) 2014



INCONTRO IN REGIONE PIEMONTE

Torino, 11 dicembre 2014



RICHIESTA

**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE
INTERESSE PUBBLICO DEL
VIALE ALBERATO STORICO DI
MONTAFIA**

*(Codice Urbani e Legge n° 10 del 14
gennaio 2013)*

MONTAFIA – SABATO 23 NOVEMBRE 2013

2013



Alberi abbattuti lungo il viale di Montafia (venerdì 21 novembre 2013)

2013



Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Montafia (23 novembre 2013)

2014



Ricostituzione del Viale Alberato di Tigli – Sindaco Marina Conti (21 novembre 2014)

2014



Ricostituzione del Viale Alberato di Tigli – Sindachesse del Nord-Ovest Astigiano (21 novembre 2014)

2014



Ricostituzione del Viale Alberato di Tigli – S.E. Mons. Vescovo di Asti (21 novembre 2014)

A landscape photograph showing a vineyard on a hill. In the center, three tall, slender cypress trees stand prominently. In the background, a town is visible on a hillside, with a church spire and other buildings. The sky is hazy, and the overall scene is captured in a soft, slightly muted color palette.

3

Azioni puntuali di restauro del paesaggio

Castelnuovo Calcea (AT)

Esperienze di coinvolgimento attivo della popolazione



*Iniziativa del Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio
Coazzolo 22 novembre 2006 - Presidente: Silvano Stella*

2015



Iniziativa del Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio

Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015



Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015





Grazie per l'attenzione

*... il paesaggio costituisce una **risorsa favorevole all'attività economica**, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...).*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000