DIALOGHI SUL PAESAGGIO

"DAI GIARDINI NOBILIARI ALLE VILLE SIGNORILI E AL VERDE PUBBLICO. ARTE, MODE, VALORIZZAZIONE"

Sala della Regina del Castello di Moncalieri, Sabato 23 aprile 2016



Veduta del Castello di Moncalieri sede del Convegno "Dai giardini nobiliari alle ville signorili e al verde pubblico. Arte, Mode, Valorizzazione"



Relazione di Paolo Cornaglia (Professore Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design DAD).



Relazione di Marco Devecchi (Professore Facoltà di Agraria, Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari - DISAFA) su "I parchi e giardini quale risposta alla crescente esigenza di paesaggi di qualità della società contemporanea".



Riflessioni da parte del Moderatore Lino Malara (Esperto in patrimonio culturale). Al tavolo dei relatori: Luca Dal Pozzolo (Fondazione Fitzcarraldo), Guido Montanari (Politecnico di Torino), Giulio Mondini - Direttore di SITI (Politecnico di Torino), Dianella Mancin (Touring Club Italiano) e Paolo Castelnovi (Architetto del paesaggio).



Relazione di Claudia Bertolotto (Agronoma – Edifici municipali, Patrimonio e Verde – Grandi opere del Verde Pubblico - Città di Torino).



Relazione di Giulio Mondini - Direttore di SITI (Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione)

Politecnico di Torino.



Riflessioni conclusive da parte del Moderatore Lino Malara (Esperto in patrimonio culturale). Al tavolo dei relatori: Luca Dal Pozzolo (Fondazione Fitzcarraldo), Guido Montanari (Politecnico di Torino), Giulio Mondini - Direttore di SITI (Politecnico di Torino), Dianella Mancin (Touring Club Italiano) e Paolo Castelnovi (Architetto del paesaggio).



Conclusioni della Prof.ssa Costanza Roggero (Professore Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design DAD) e della Dott.ssa Laura Pompeo (Assessore della Città di Moncalieri Cultura, Turismo, Centro Storico)



Veduta del Castello di Moncalieri sede del Convegno "Dai giardini nobiliari alle ville signorili e al verde pubblico. Arte, Mode, Valorizzazione"