



**I PARCHI E GIARDINI QUALE RISPOSTA ALLA CRESCENTE ESIGENZA
DI PAESAGGI DI QUALITÀ DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA**

MARCO DEVECCHI

Dipartimento di Scienze agrarie, forestali e alimentari dell'Università di Torino

CONVEGNO

Dai giardini nobiliari alle Ville signorili e al Verde pubblico

Sala della Regina del Castello di Moncalieri

Sabato, 23 aprile 2016

Castello di Moncalieri

IMPORTANZA DEL PATRIMONIO DI VERDE STORICO



L'Italia possiede un *ingente patrimonio* di giardini e giardini storici. *Oltre quattromila* sono i giardini storici di cui esiste una schedatura in quanto sottoposti a vincolo (Cazzato, 1992).

Castello di Racconigi

BENE CULTURALE

*Un giardino storico è una **composizione architettonica e vegetale** che dal punto di vista storico o artistico presenta un **interesse pubblico**. In quanto tale è considerato un **monumento** (Art. 1).*

“Carta di Firenze”

VI Colloquio Icomos-Ifla

sulla “Conservazione e valorizzazione dei giardini storici”

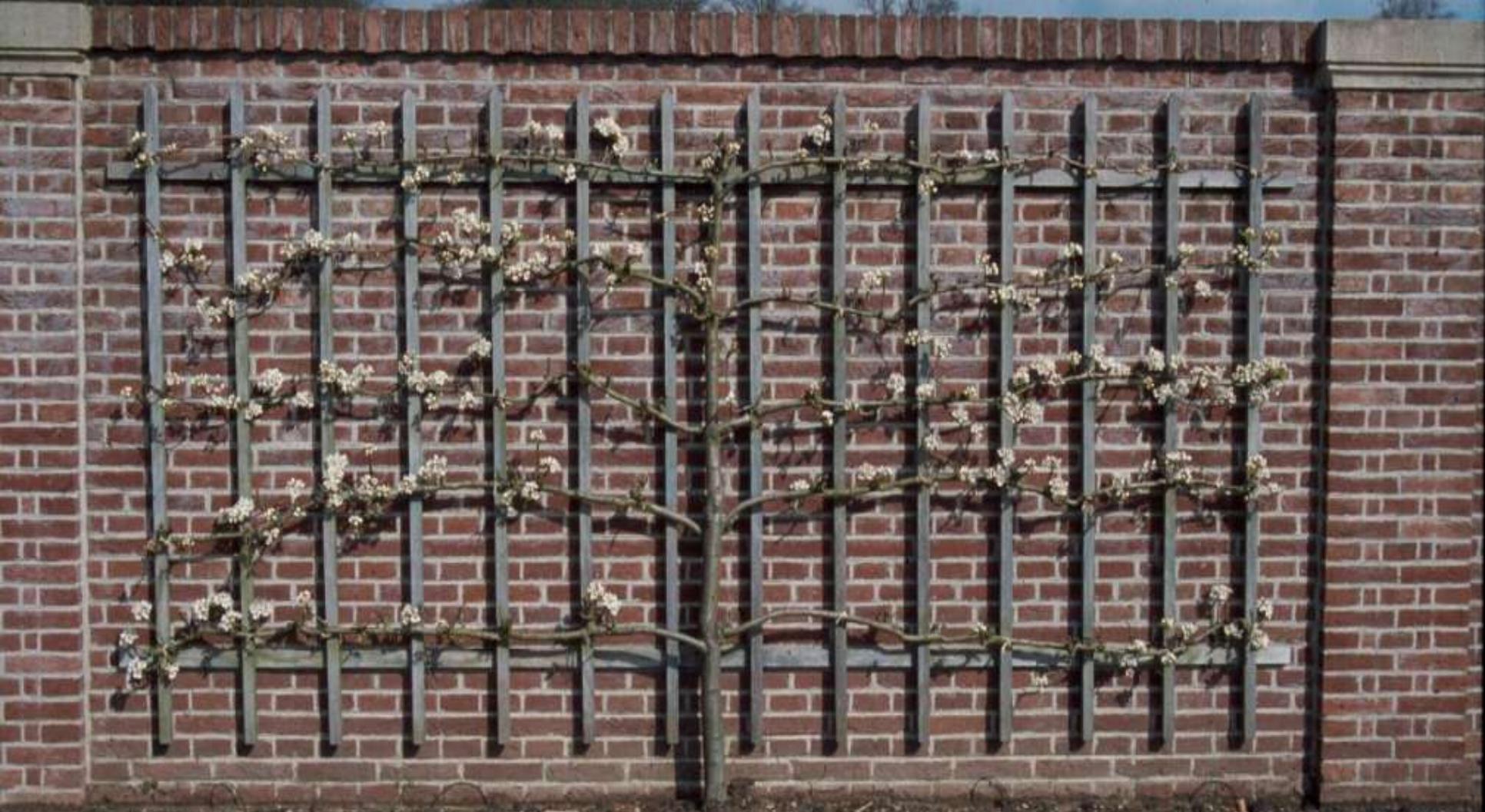
Castello di Agliè

Il Paesaggio: un patrimonio della collettività

*I giardini sono una **risorsa di inestimabile valore** per la collettività, essendo una testimonianza, non solo di vicende storiche e sociali, ma anche di innovazioni a livello progettuale, di tecniche di coltivazione delle piante e di acclimatazione di nuove specie (Accati et al., 1994).*

Giardino dell'Isola Bella (VB)

FORME DI ALLEVAMENTO DELLE PIANTE



Fruttiferi allevati a spalliera

FORME DI ALLEVAMENTO DELLE PIANTE



Het Loo Castle (NL)

Fruttiferi allevati a spalliera

FORME DI ALLEVAMENTO DELLE PIANTE

Agrumi allevati a spalliera

FORME DI ALLEVAMENTO DELLE PIANTE

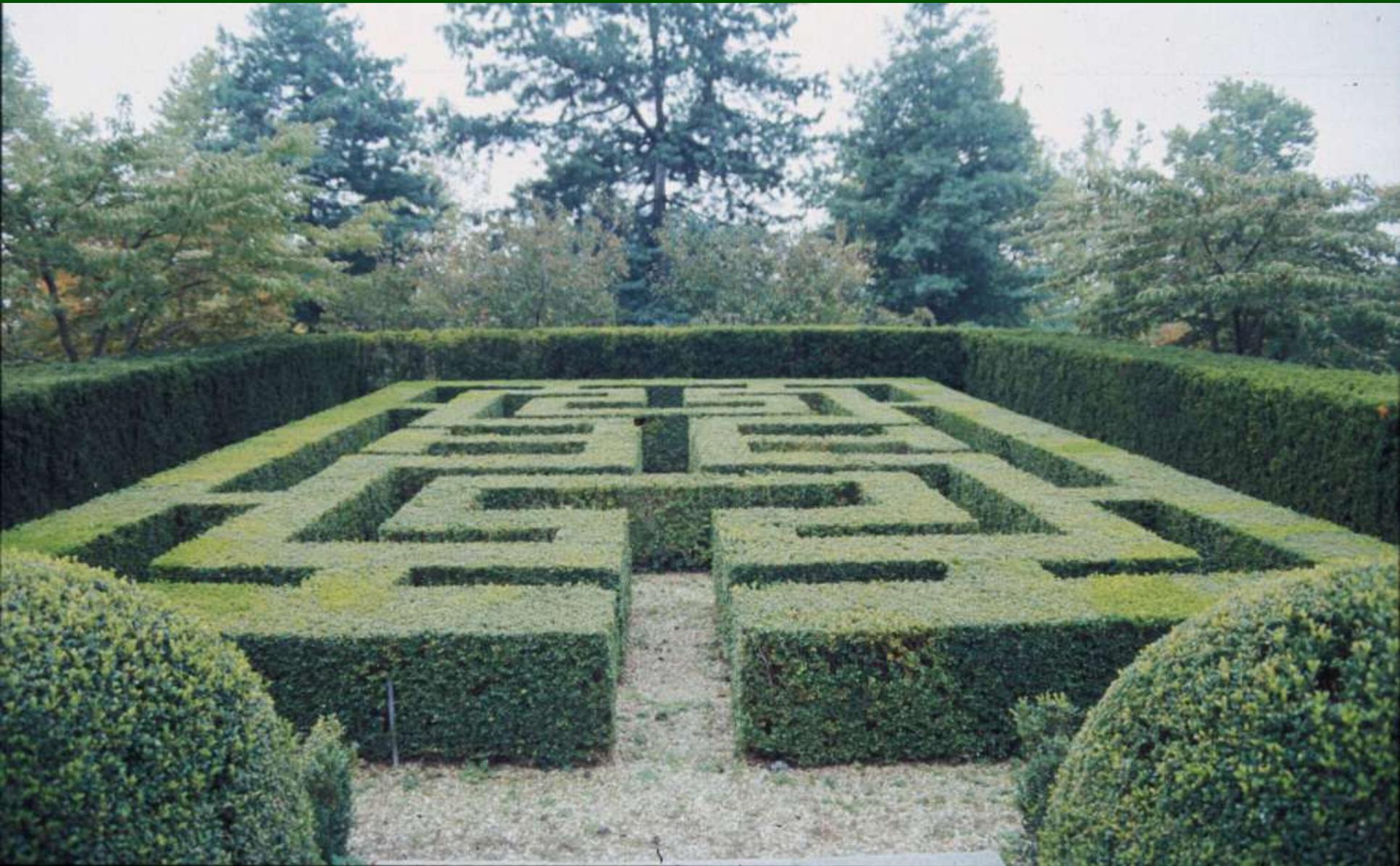
Pero ad “S” dei Savoia

LE POTATURE ARTISTICHE NEL GIARDINO STORICO



Parterre di bosso con Topiari di Tasso nel giardino del Castello di Guarene (Cuneo)

LE POTATURE ARTISTICHE NEL GIARDINO STORICO



Labirinto di Buxus sempervirens (Giardino di Russell Page – Collina di Torino)

COLTIVAZIONE IN VASO





Nerium oleander

Villa Ottolenghi ad Acqui Terme – Gli oleandri in vaso

LA COLTIVAZIONE IN AMBIENTE PROTETTO



Serre del Castello di Racconigi



Citroniera del Castello di San Martino Alfieri

IL COLLEZIONISMO BOTANICO



Foto: Mark Cooper

Parco Burcina

IL COLLEZIONISMO BOTANICO



Parco Burcina



IL COLLEZIONISMO BOTANICO

RICERCA E SPERIMENTAZIONE

Le collezioni del Parco Burcina

IL COLLEZIONISMO BOTANICO



Camelie dei giardini del Lago Maggiore (Isola Madre)

IL COLLEZIONISMO BOTANICO



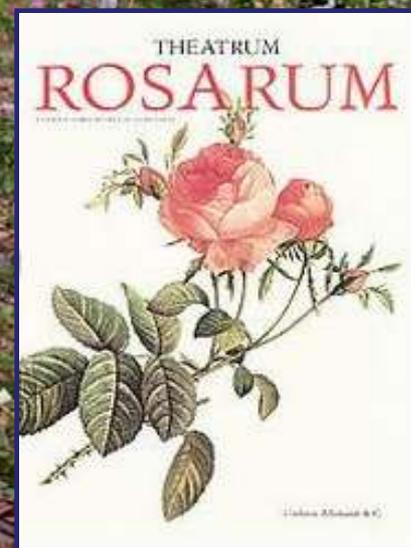
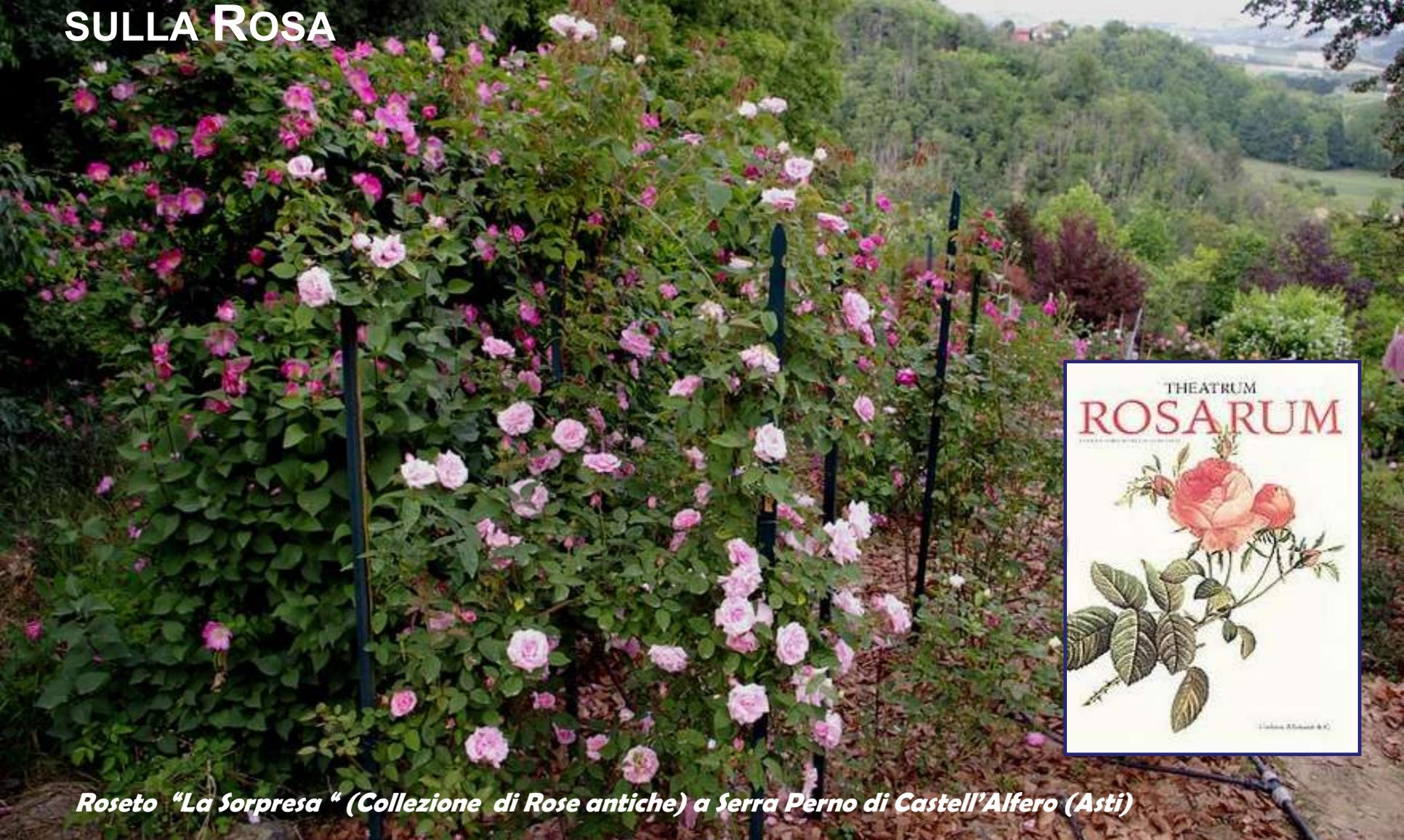
*Camelie e rododendri dei
giardini del Lago Maggiore
(Isola Bella)*

IL COLLEZIONISMO BOTANICO

LA ROSA

Rosa gallica

RICERCA E SPERIMENTAZIONE SULLA ROSA



Roseto "La Sorpresa" (Collezione di Rose antiche) a Serra Perno di Castell'Alfero (Asti)

Il Paesaggio e Giardino: un patrimonio della collettività

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

Benefici socio-ecologici del verde

Ecologici

- Miglioramento del microclima
- Fissazione della CO₂
- Purificazione dell'aria
- Riduzione del rumore
- Miglioramento del bilancio idrico
- Controllo dell'erosione

Economici

- Aumentare il valore del costruito
- Incrementare la durata dei materiali di costruzione

Psicologici e sociali

- Miglioramento delle capacità cognitive dei bambini
- Accelerazione delle guarigioni
- Riduzione dell'assenteismo e migliore qualità del lavoro
- Diminuzione dello stress
- Diminuzione dei conflitti domestici
- Diminuzione degli incidenti stradali

IL VERDE PARIETALE



Balmoral Castle

Edifici storici monumentali

IL VERDE PARIETALE



Villa Bonomi Bolchini nel Parco della Mandria a Torino



Ricerca condotta nell'Astigiano:

*Molte delle dimore storiche con
parchi e giardini presentano
edifici variamente ricoperti con
rampicanti.*



Ricerca condotta nell'Astigiano:

*Molte delle dimore storiche con
parchi e giardini presentano
edifici variamente ricoperti con
rampicanti.*



CASI STUDIO: IL VERDE PARIETALE

IL VERDE
COSTRUITO

Villa Ottolenghi ad Acqui Terme – Progetto di Pietro Porcinai



RINVERDIMENTI PARIETALI



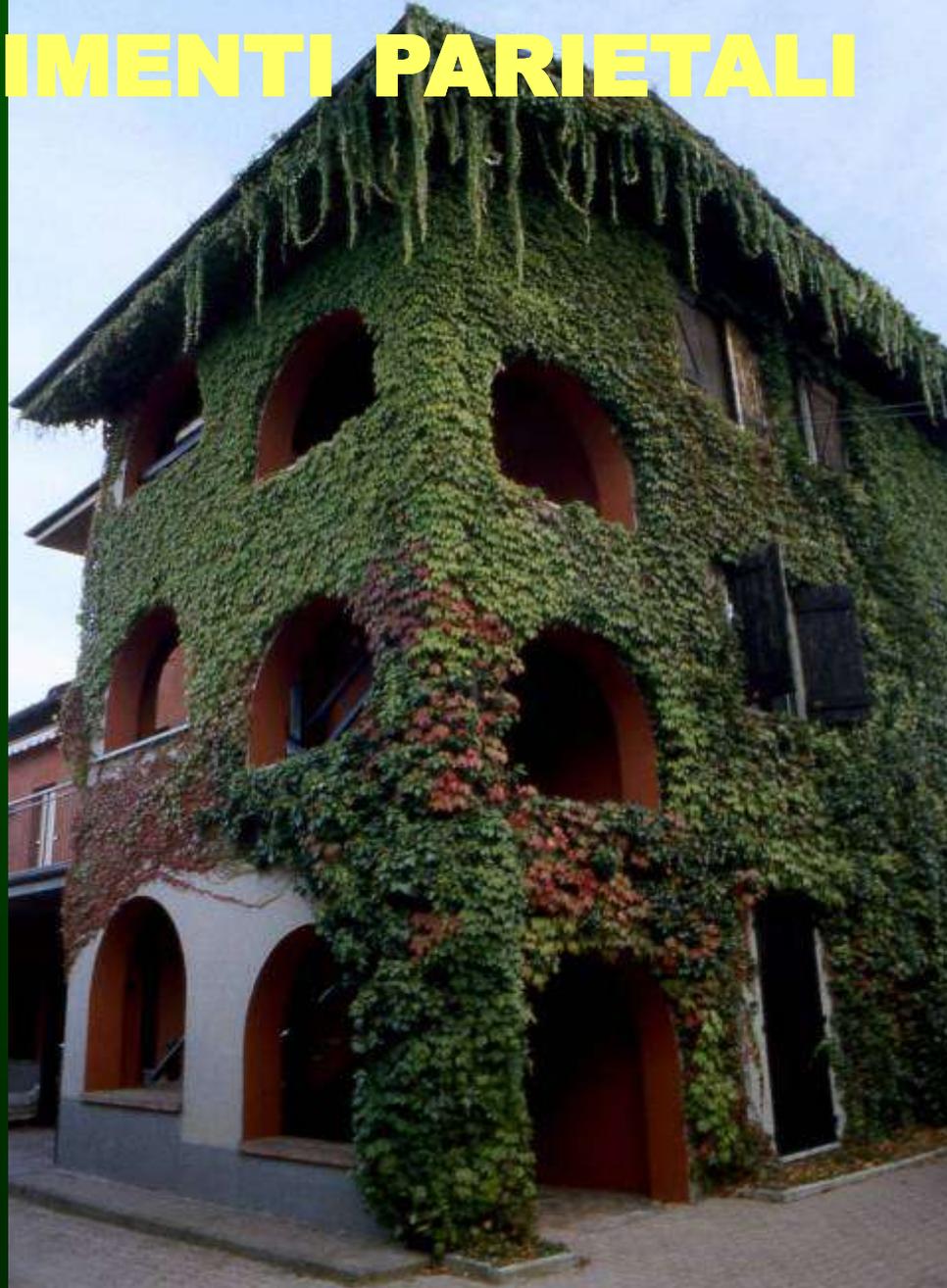
Emilio Ambasz – “Sono felice se chi esce da un edificio da me progettato, voltandosi indietro, *in luogo della costruzione, vede solo le piante*. Lo scopo è di rendere all’ambiente naturale quel che togliamo. La qualità della vita ne guadagna senz’altro”.

RINVERDIMENTI PARIETALI



*Colore e
personalità del
costruito*

RINVERDIMENTI PARIETALI



*Colore e
personalità del
costruito*



***Protezioni al piede delle
piante di vite vergine***

RINVERDIMENTI PARIETALI





SPERIMENTAZIONE MURI VEGETALI

LA RICERCA

ANTIBES, Liceo agrario

SPERIMENTAZIONE MURI VEGETALI



SANREMO, CRA - FSO

SPERIMENTAZIONE MURI VEGETALI



SANREMO, CRA - FSO

VERDE TECNOLOGICO – VERDE PENSILE



Straordinario verde pensile nel Giardino del Castello di Settime d'Asti

RUOLO E IMPORTANZA DEL VERDE PENSILE

QUALITÀ AMBIENTALE



Emilio Ambasz “ Lo scopo di collocare piante sopra gli edifici è di rendere alla comunità l’area di terreno che il palazzo copre con le sue strutture. Per questo ritengo che sia fondamentale che il giardino pensile collocato sulla copertura sia accessibile dal piano terra. **In questo modo, quel che il palazzo toglie, il palazzo ridà”**

An aerial photograph of a dense urban development in Monaco, featuring numerous high-rise apartment buildings with terracotta roofs and extensive green roofs. The buildings are packed closely together, and the green roofs are a prominent feature, showing various types of vegetation and small structures. The sky is clear and blue.

VERDE TECNOLOGICO – PENSILE INTENSIVO

Montecarlo – Principato di Monaco

SPERIMENTAZIONE:

Valutazioni agronomiche
di specie tappezzanti per il
verde pensile

***Centro Sperimentale della Facoltà di
Agraria di Torino Sede di
Carmagnola in collaborazione con
Perlite Italia***





Prove sperimentali con coltivazione in cassoni



Coltivazione in cassoni di *Crassulaceae*

SPERIMENTAZIONE: Valutazioni agronomiche



Campi catalogo – Centro sperimentale della Facoltà a Carmagnola (TO)

SPERIMENTAZIONE: Coltivazione di Sedum



Sedum acre

IL PAESAGGISTA



*Ho sempre creduto che i problemi urbanistici **NON** dovessero essere risolti soltanto dagli architetti e dagli ingegneri, ai quali negli ultimi anni sono stati affiancati i sociologi, anche **in collaborazione** di artisti, geologi, agronomi, paleofitologi, ovvero tutti coloro che, con il loro lavoro, **modellano il territorio** e, bene o male, poco o tanto, fanno dell'urbanistica autentica.*

(PIETRO PORCINAI, 1965)

I LABORATORI DI PROGETTAZIONE (*Corso di Laurea*)



I LABORATORI DI PROGETTAZIONE (Corso di Laurea TRIENNALE)



LA FORMAZIONE DEL PAESAGGISTA (LAUREA MAGISTRALE)



Giardini di Villa Hanbury a La Mortola (Ventimiglia)



Grazie per l'attenzione

*(...) cambierò il deserto in un lago d'acqua
e la terra arida in sorgenti*

(...) il deserto diventerà un giardino

(Isaia, 41:18 – 32:15)

Area industriale dismessa – Ex acciaierie Tesksid a Torino