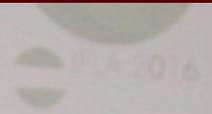


CONVEGNO

“PATRIMONI E CREATIVITÀ PAESAGGI 'RICONOSCIUTI' PER UN DISTRETTO UNESCO TERRITORIALE”

Salone d'onore del Castello del Valentino a Torino, mercoledì 20 aprile 2016

UNESCO World Heritage Site
New Paradigm and Instruments for
the Cultural Landscape Management



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Department
UNESCO Creative City
in 2014

PATRIMONI E CREATIVITA'. Paesaggi e valori UNESCO verso un distretto territoriale



Avvio del Convegno da parte del Moderatore, Prof. Carlo Tosco (DIST – Politecnico di Torino)

PATRIMONI E CREATIVITA'. Paesaggi e valo



Saluti istituzionali da parte della Prof.ssa Elisabetta Barberis (Prorettore dell'Università di Torino)



PATRIMONI E CREATIVITA'. Paesaggi e va...

CARLO TOSCO

ROMANO BO...

Saluti istituzionali da parte del Prof. Romano Borchiellini (Vicerettore del Politecnico di Torino – Presidente di SiTI)



20 aprile 2016, Torino

Cos'è l'UNESCO

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

OBIETTIVI
 Il mantenimento della pace e il rispetto dei Diritti Umani e dell'uguaglianza dei popoli attraverso Educazione, Scienza Cultura e Comunicazione.

Nasce nel 1945
 Sede: Parigi
 Direttrice Generale: Irina Bokova

L'UNESCO opera per creare le condizioni per un vero dialogo, basato sul rispetto dei valori comuni condivisi e per la dignità di ogni civiltà e cultura.

"... perché le guerre nascono nell'animo degli uomini, è l'animo degli uomini che deve essere educato alla difesa della pace"

Preambolo dell'Atto Costitutivo dell'UNESCO - 1945

Introduzione della Prof.ssa Maria Paola Azzario (Centro per l'UNESCO di Torino) su "Il concetto di paesaggio secondo l'UNESCO".

La Cattedra UNESCO a SITI

Titolo:

"Nuovi paradigmi e strumenti per la gestione del paesaggio Bio-Culturale"

Discipline afferenti:

Architettura, Paesaggio Culturale, Ingegneria Ambientale, Estimo e Valutazioni economiche, Geografia e Cartografia



29 aprile 2015

UNESCO Chair in SITI "New paradigms and instruments for the Cultural Landscape Management"

Introduzione del Prof. Giulio Mondini (SITI-Politecnico di Torino) su "Nuovi paradigmi e strumenti per la gestione del paesaggio bio-culturale: la Cattedra UNESCO"



***Introduzione del Dott. Francesco De Biase (Citta' di Torino-Servizio Arti Visive, Cinema e Teatro)
su "Il paesaggio culturale urbano: Torino Creative City UNESCO per il Design"***

53° IFLA WORLD CONGRESS

Patrimoni e creatività. Paesaggi «riconosciuti» per un DISTRETTO UNESCO territoriale



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



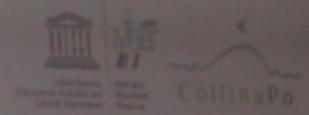
Torino
City of Design

Claudio Germak, POLITECNICO DI TORINO
20 aprile 2016



Relazione del Prof. Claudio Germak (Politecnico di Torino) su "TO Move, TO Make: identità e valori del Sistema Torino Design"

Parco del Po
Pianeggi e Valli Felciate verso un distretto territoriale
Lavoro futuro con i protagonisti del ricambio generazionale
Attivato per un tempo di crisi



**Vedere l'invisibile.
Per un design sostenibile
nella Riserva della
Biosfera CollinaPo
nel programma MAB
UNESCO**

*MONICA NUCERA MANTELLI
IPPOLITO OSTELLINO*

Torino, 20 aprile 2016



Relazione del Dott. Ippolito Ostellino (Parco del Po) su "Vedere l'invisibile. Per un design sostenibile nella Riserva della Biosfera CollinaPo, Programma MAB UNESCO"



Relazione della Dott.ssa Monica Mantelli (Parco del Po) su "Vedere l'invisibile. Per un design sostenibile nella Riserva della Biosfera CollinaPo, Programma MAB UNESCO"



Relazione del Dott. Ippolito Ostellino (Parco del Po) su “Vedere l’invisibile. Per un design sostenibile nella Riserva della Biosfera CollinaPo, Programma MAB UNESCO”



Relazione della Dott.ssa Stefania Dassi (MIBACT-Segretariato regionale per il Piemonte) su "Il "disegno alternativo di una Città Industriale del XX Secolo: Ivrea". La candidatura alla World Heritage List UNESCO"



Relazione del Dott. Roberto Cerrato (Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato) su "I paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato. Paesaggi attivi"



Prof. Marco De Vecchi, a man with a beard and glasses wearing a dark suit and tie, stands at a podium on the left side of the stage, addressing the audience.

Three other individuals are seated at a long table behind the speaker. From left to right: a man in a light-colored suit, a man in a dark suit and glasses, and a woman in a dark jacket. They are all looking towards the speaker or the screen.

FONDAZIONE IN CRT
Valore per
ARTE
CULTURA

Relazione del Prof. Marco De Vecchi (Università degli Studi di Torino) su "Gli agricoltori come designer del paesaggio vitivinicolo"



Veduta del folto ed attento pubblico presente nel Salone d'onore del Castello del Valentino al Convegno su "Patrimoni e Creatività Paesaggi 'riconosciuti' per un Distretto UNESCO territoriale"

Rispettare e proteggere i **SAPERI TRADIZIONALI**, in particolare quelli dei popoli autoctoni; riconoscere l'apporto delle conoscenze tradizionali, specie in materia di protezione dell'ambiente e di gestione delle risorse naturali e favorire **ENERGIE** tra la scienza moderna e i saperi locali.

ART. 14. DICHIARAZIONE UNIVERSALE DELL'UNESCO SULLA
DIVERSITÀ CULTURALE (2001)

Igliano (AT)

**Relazione del Prof. Marco De Vecchi (Università degli Studi di Torino) su
"Gli agricoltori come designer del paesaggio vitivinicolo"**



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Designated
UNESCO Creative City
in 2014

PATRIMONI E CREATIVITA'. Paesaggi e valori UNESCO verso un distretto territoriale

CARLO TOPICO

GIUSEPPE MONTALDO

FRANCESCO DE BIASE

Conclusioni da parte del Dott. Giuseppe Montaldo (Regione Piemonte), del Dott. Francesco De Biase (Citta' di Torino-Servizio Arti Visive, Cinema e Teatro) e della Dott.ssa Maria Grazia Bellisario (MIBACT-Servizio I, Coordinamento, Relazioni Internazionali e Ufficio UNESCO, Segretariato Generale)