



# **Il giardino storico come luogo di incontro tra arte e natura**

**ELENA ACCATI, MARCO DEVECCHI**

**Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO**

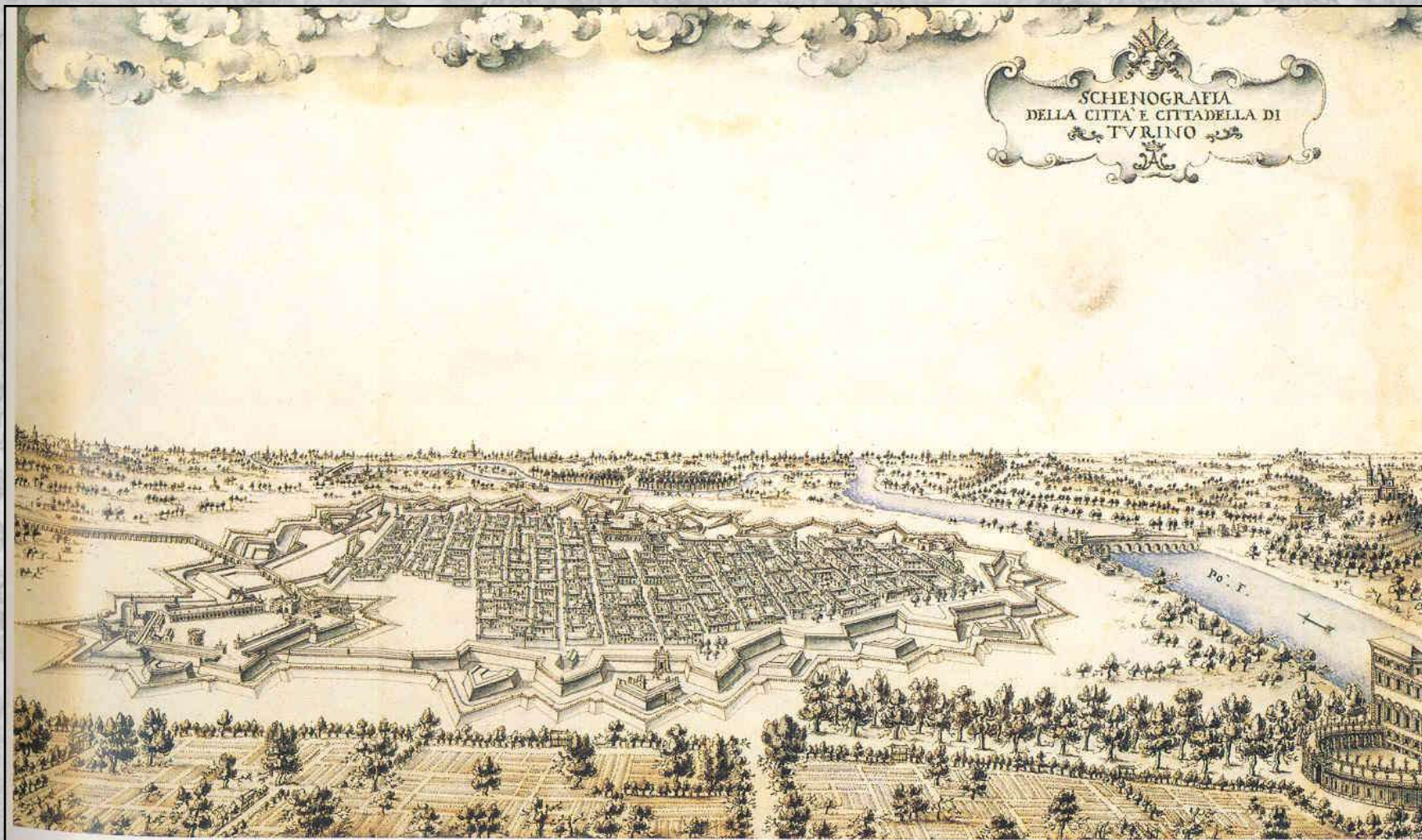
**TORINO, 17 NOVEMBRE 2016**

**ANNO 1995**

**DIDATTICA: LEZIONE DOTTORATO IN “STUDIO E  
PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO”**

**LEZIONE – LE DIMORE SABAUDE E LA CORONA DI DELIZIE**

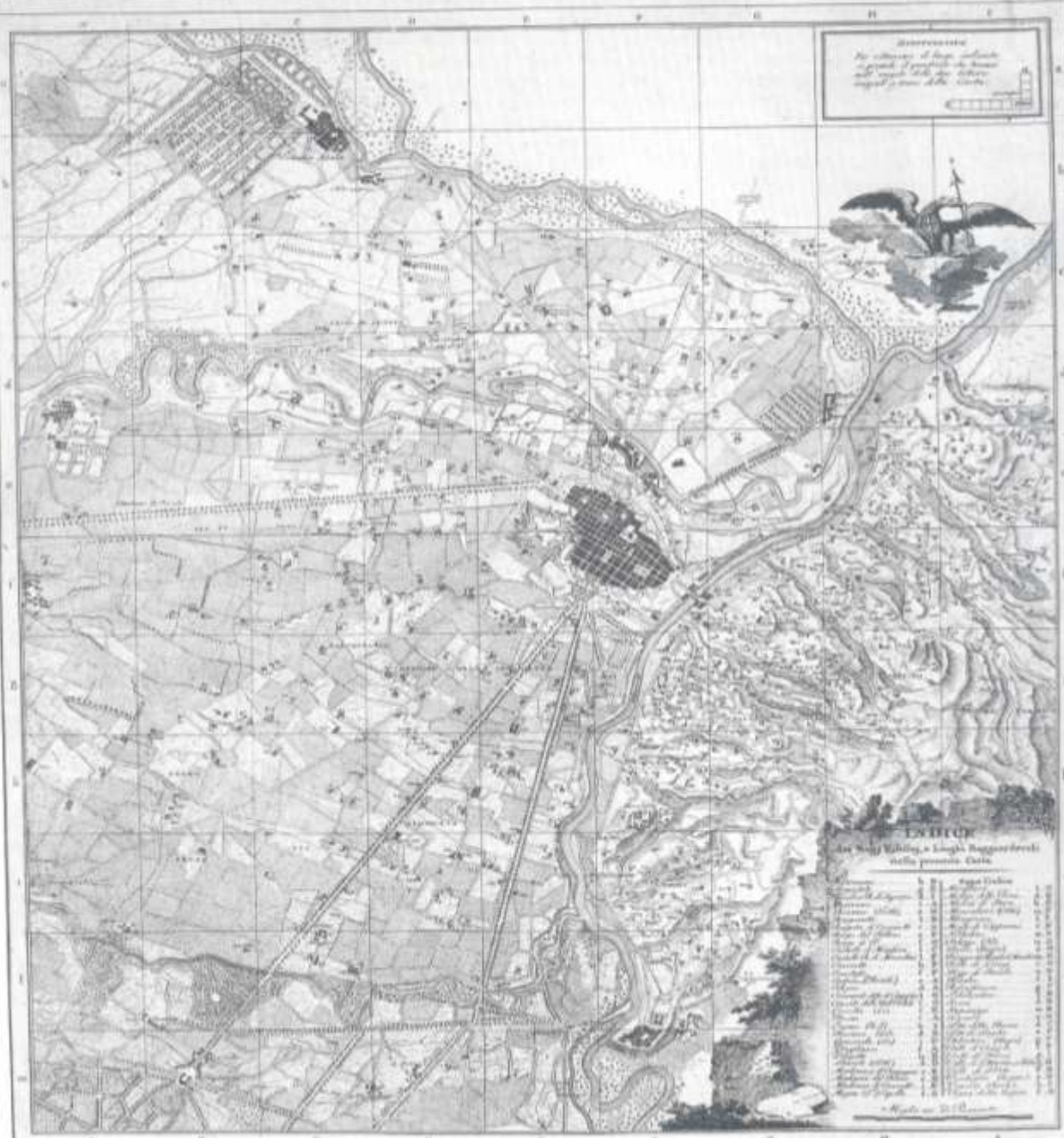
*Giardino del Castello di Agliè (TO)*



**Ignoto disegnatore piemontese – Veduta di Torino da sud – 1670 c.**

**Torino nasce come città moderna intorno al Seicento**

# CITTA E TERRITORIO DI TORINO



**C.Randoni, A.M. Stagnon**

**“Città e territorio di  
Torino”**

**fine secolo XVIII**

# La Venaria Reale



*Regiae Venationis Aedium Prospectus.*

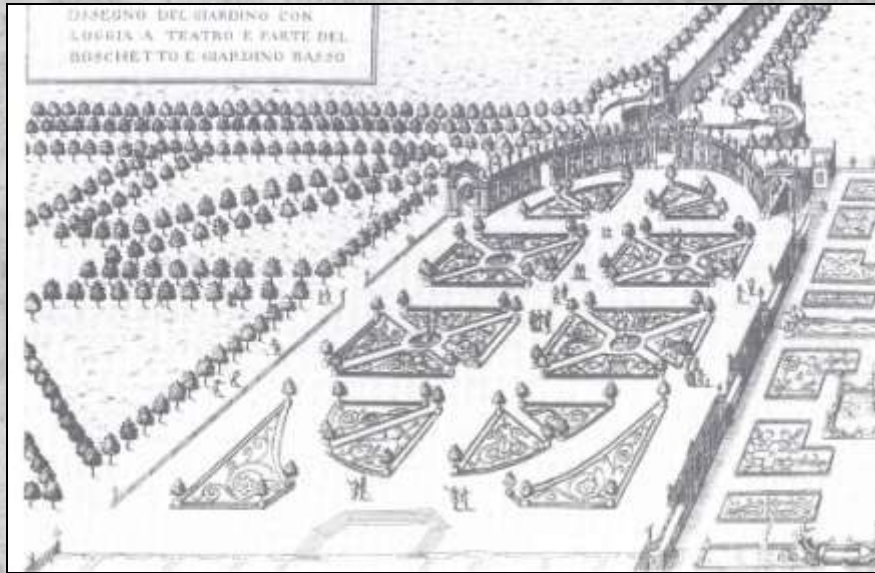
**Incisione anonima su disegno di Giovanni Tomaso Borgonio in *Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis*, I, Amstelodami, Blaeu, 1682.**

# La Venaria Reale

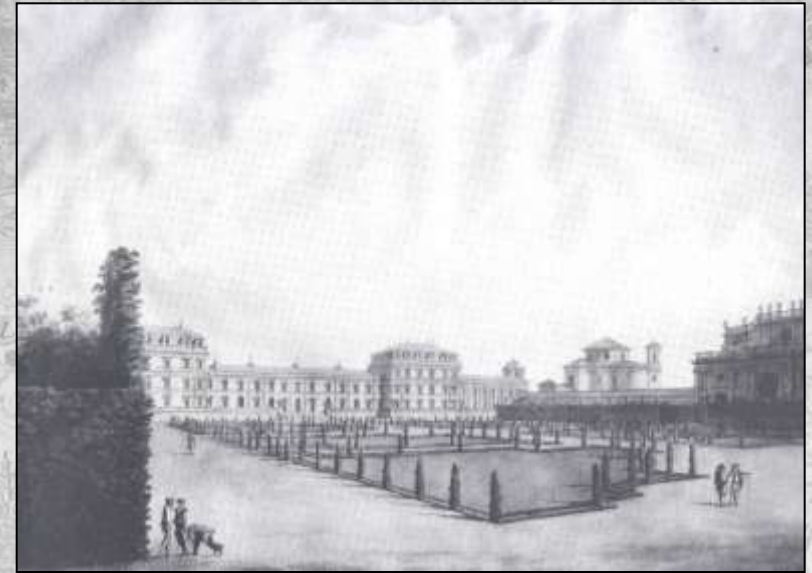


*Regie Venetice Aedes.* Incisione in rame di **Giorgio Tasnière, 1711.**

# La Venaria Reale: i giardini



Teatro del giardino e fontana d'Ercole da "Venaria Reale Palazzo di Piacere e di caccia", Torino 1674

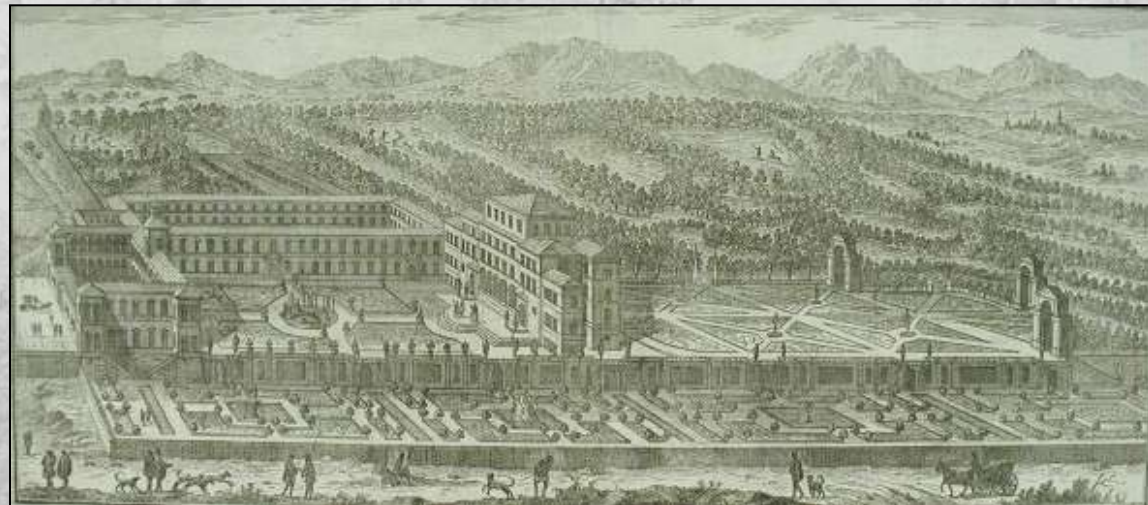


Carlo Randoni – Vue du Chateau de la Venarie du cotè du sud – 1798-1814

*La Veneria, Regio soggiorno di delizie di S.M. il re di Sardegna, situato, in distanza tre miglia dalla Città di Torino.*

Incisione in rame, anonima, in [Thomas Salmon].

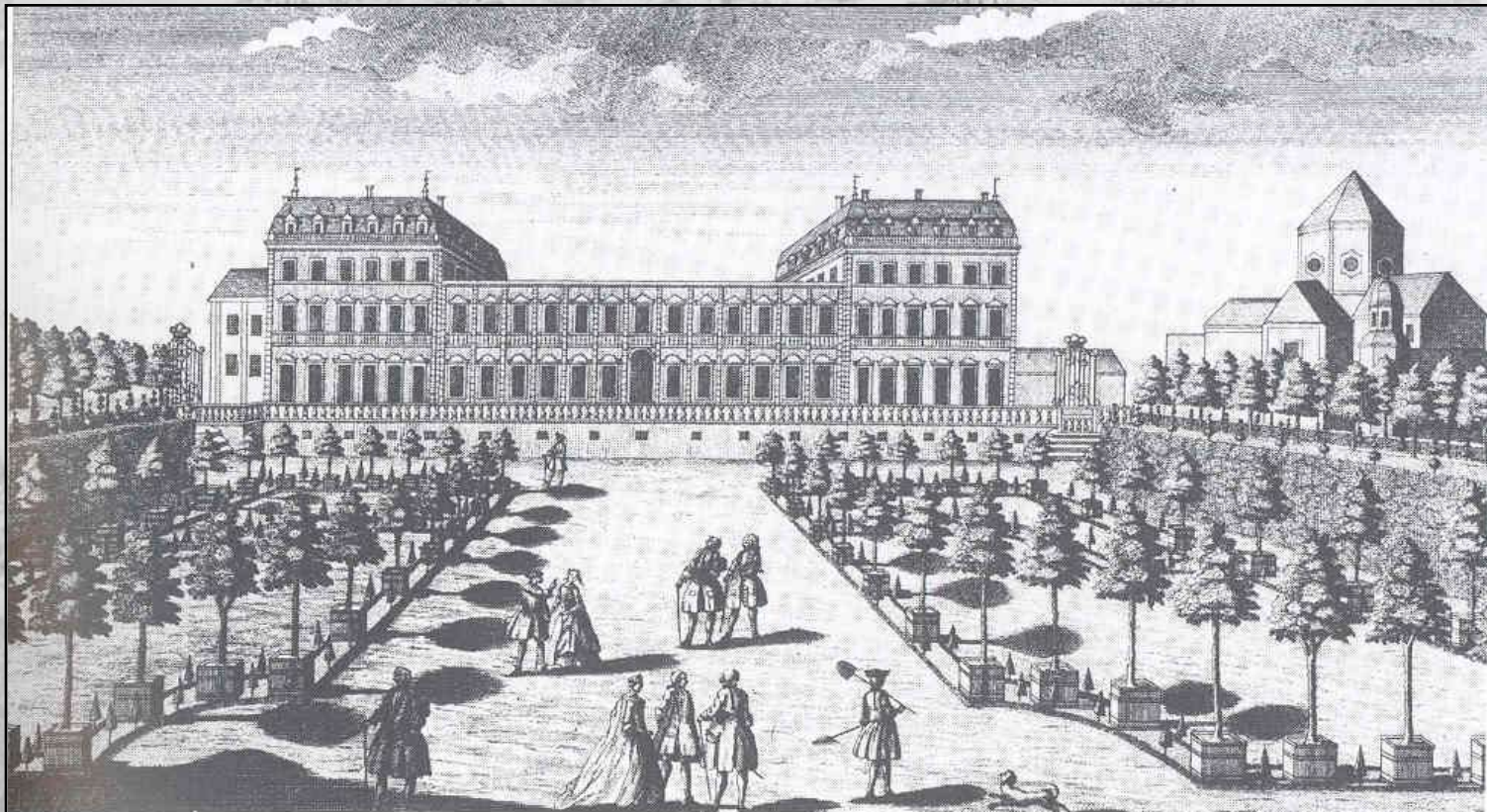
Vol. XVIII, Venezia, 1751.



# La Venaria Reale: i giardini



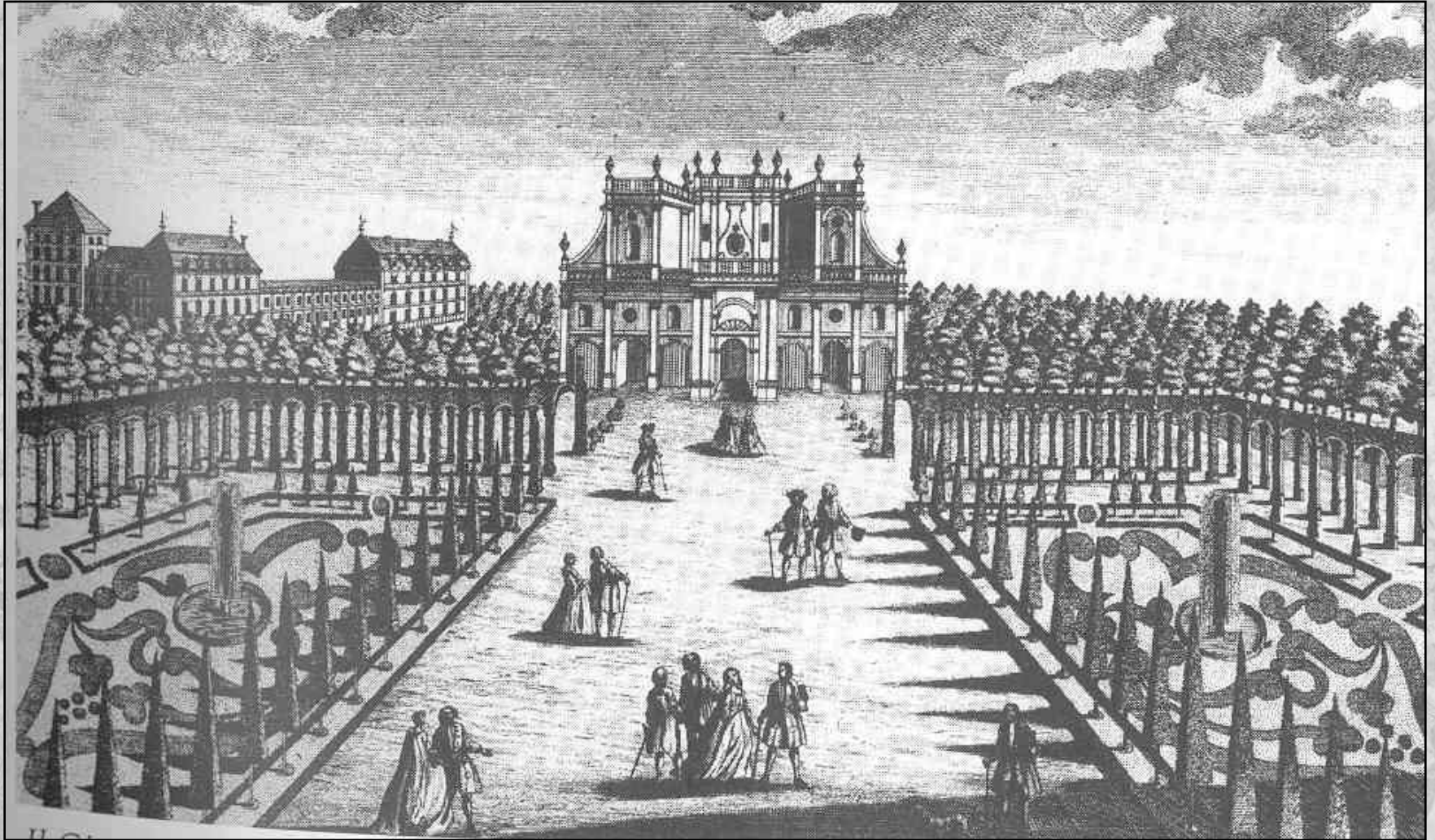
La facciata della scuderia e citroniera di Juvarra funge da quinta alla prospettiva dell'asse trasverso del Giardino dei Fiori



Il Giardino dei Fiori nella sistemazione juvarriana, in Friedrich Bernard Werner – La veduta del medesimo Palazzo ed una parte del Giardino – 1740 ca.

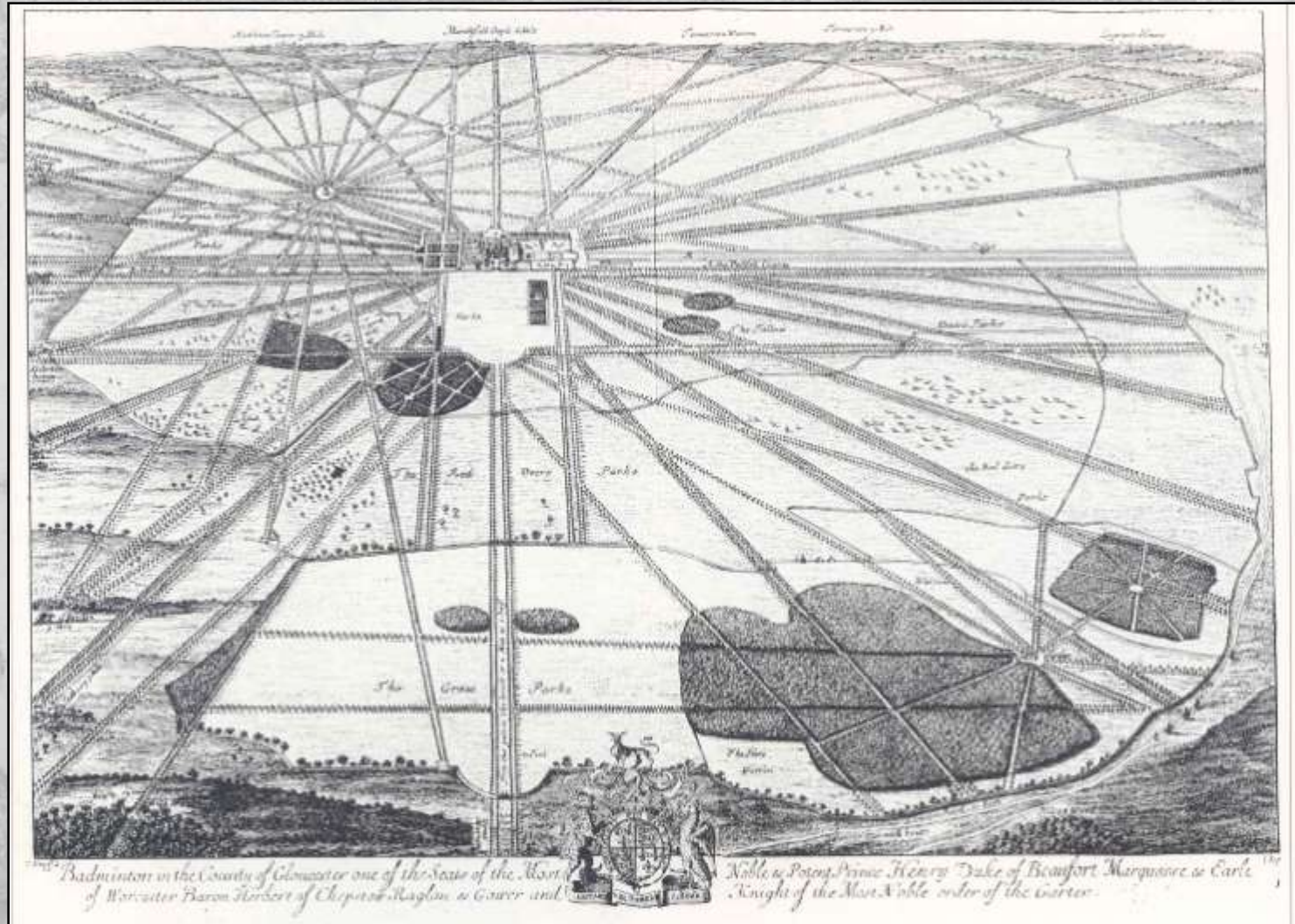


# La Venaria Reale: i giardini



**Il Giardino all'Inglese nella sistemazione juvarriana, in Friedrich Bernard Werner –  
La veduta del Giardino del medesimo con la facciata dello – 1740 ca.**

# Le dimore europee: un efficace strumento di gestione del territorio



**Complesso di Badminton House inquadrata in un'ariosa prospettiva a volo d'uccello di tipo territoriale**

**ANNO. 1996**

**TORINO CITTÀ DI LOISIR. Viali, parchi e giardini fra Otto e  
Novecento**

a cura di Vera Comoli Mandracci e  
Rosanna Roccia

*Elena Accati. Le specie  
ornamentali a Torino tra il  
1860 e il 1920.*





*Ageratum houstonianum*



*Begonia semperflorens*



*Pelargonium zonale*



*Pelargonium grandiflorum*



*Lantana camara*



*Agapathus umbellatus*



**ANNO: 1998**

**DIDATTICA: SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN “STORIA,  
ANALISI E VALUTAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E  
AMBIENTALI” (SEDE DI AOSTA)**

*Criteria di scelta e di composizione delle specie da  
fiore nel parco pubblico ottocentesco.*

*Atti del Convegno “Dal giardino al Parco urbano – Il  
verde nella Città dell’Ottocento”*

**ANNO. 2000**

**RICERCA - GIARDINI CASTELLI VALLE D'AOSTA**



**RESTAURI GIARDINI  
CASTELLI FENIS, ISSOGNE (AOSTA)**





**RESTAURI GIARDINI  
SARRE (AOSTA)**





**2002, CONVEGNO FENIS (AOSTA)**

# **DIDATTICA. 2001**

**PERCORSI CONGIUNTI SUL “VERDE” NELL’AMBITO DELLE LAUREE TRIENNALI DELLA II FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DEL POLITECNICO DI TORINO E LA FACOLTÀ DI AGRARIA DELL’UNIVERSITÀ DI TORINO**

**LAUREA SPECIALISTICA INTERATENEO IN “PROGETTAZIONE DI GIARDINI, PARCHI E PAESAGGIO” TRA LA II FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DEL POLITECNICO DI TORINO E LA FACOLTÀ DI AGRARIA DELL’UNIVERSITÀ DI TORINO**



**ANNO. 2005**

***Parchi pubblici, acqua e città. Torino  
e l'Italia nel contesto europeo***

**Progetto di Ricerca PRIN – Coordinato dalla Prof.ssa Vera Comoli**

# Marcellino e Giuseppe Roda



Racconigi.  
Theatrum-Sabaudiae (1682)

**Un viaggio nel giardino, nella pomologia e nella biodiversità**

M. & G. FRATELLI RODA

# DELLE ROSE

LORO  
PRINCIPALI  
SPECIE  
E  
VARIETA



LORO  
MOLTIPLICAZIONE  
E  
DECORAZIONE  
DEI  
GIARDINI

Seconda Edizione

CON 25 INCISIONI INTERCALATE NEL TESTO

TORINO

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE

IN VIA GARIBOLDI, 32

ROMA

PISA

NAPOLI

VIA M. TERESA, 15

VIA SAN PIETRO, 31

CARICATI & TORNABUONI

1874

## BREVI ISTRUZIONI

NEL MODO

### CONSTRURRE LE ARNIE ECONOMICHE

### COLTIVARE LE API

SEL MODO DI RICAVARE PRODOTTO SENZA OCCIDERE

GIUSEPPE RODA

con 21 incisioni intercalate nel testo

Prezzo L. 1.

TORINO

STAMPATA DELL'UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE

1862

FRATELLI RODA

GUIDA

ALLA CONOSCENZA

DEI

## FIORI ALPINI

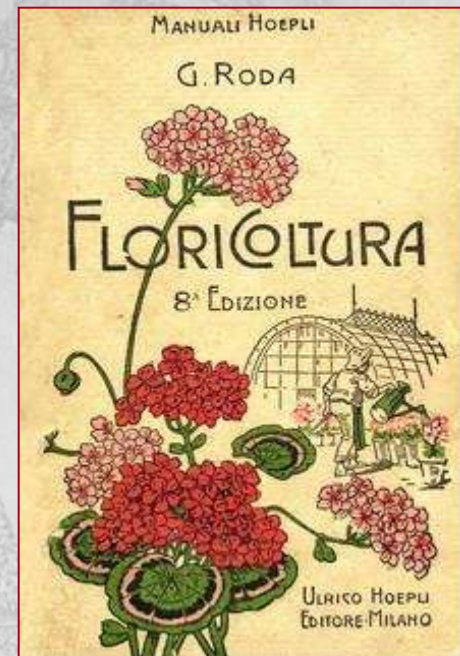
Raccolta, descrizione  
e conservazione.



TORINO 1891

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE

MILANO - ROMA - NAPOLI



**Alcuni trattati dei fratelli Roda**

«Il **giardino** ci dà anche il senso della continuità, dell'eternità, l'idea di poter trasmettere qualcosa. L'unica immortalità cui possiamo aspirare, diceva Freud, è la continuità attraverso i nostri figli. Di questa immortalità fa parte anche il giardino, la sua capacità di vincere il Tempo, il limitato tempo personale di ognuno.

Il giardino è qualcosa che parlerà di te a chi verrà dopo di te».

Ernesto Ferrero

*Rosa xdamascena*

*Rosa gallica*

