



**QUALE VALORE AL PAESAGGIO: PERCHÉ PRENDERSENE CURA. VALENZE
STORICHE, NATURALI, CULTURALI E SOCIALI**

MARCO DEVECCHI

Dipartimento di Scienze agrarie, forestali e alimentari dell'Università di Torino

INCONTRO DI COOPERAZIONE ITALIA MAROCCO

**LE REGIONI DEL MEDIO ATLANTE E IL PIEMONTE SI CONFRONTANO SULLA VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO E DELLE
VALENZE AMBIENTALI QUALE MOTORE DI SVILUPPO ECONOMICO E SOCIALE**

SERMIG a Torino, giovedì 25 gennaio 2018

Neive - Castagnole delle Lanze

Il Paesaggio: un patrimonio della collettività

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

Castagnole Monferrato (AT)

La qualità dei paesaggi

I PAESAGGI DI PREGIO sono quelli che denotano un intervento equilibrato dell'uomo sugli elementi naturali, sono quelli che offrono una **chiara** presenza di segni storici e di **nessi leggibili** tra struttura e uso del suolo.

MANIGLIO CALCAGNO (1995)

Castelnuovo Calcea (AT)

LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO



Vallata tra San Marzanotto e Mongardino

Le produzioni legate al benessere e al tempo libero, come **il vino**, hanno assolutamente bisogno di **luoghi in cui identificarsi**, essendo il loro valore intimamente legato alla qualità dei **paesaggi agrari di origine** .

Agricoltura oggi



Costigliole d'Asti (AT)

Quale ruolo?

PRODURRE

PAESAGGIO



Canelli (AT)



La Morra (CN)

UNESCO



**«RICONOSCIMENTO UNESCO DEI PAESAGGI
VITIVINICOLI DI LANGHE-ROERO E MONFERRATO»**

Vinchio - Cortiglione

CONVENZIONE UNESCO – SALVAGUARDIA PATRIMONIO (1972)

CIASCUNO STATO (...) riconosce che l'obbligo di **garantire l'identificazione, protezione, conservazione, valorizzazione e trasmissione alle generazioni future del patrimonio culturale e naturale** (...), situato sul suo territorio, gli incombe in prima persona. Esso si sforza di agire a tal fine sia direttamente con il **massimo delle sue risorse disponibili**, sia, all'occorrenza, per mezzo dell'assistenza e della cooperazione internazionale (...).

CONVENZIONE DELL' UNESCO PER LA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO
MONDIALE CULTURALE E NATURALE (1972)

CONVENZIONE UNESCO – DIVERSITÀ CULTURALE (2001)

Rispettare e proteggere i SAPERI TRADIZIONALI, in particolare quelli dei popoli autoctoni; riconoscere l'apporto delle conoscenze tradizionali, specie in materia di protezione dell'ambiente e di gestione delle risorse naturali e favorire **SINERGIE tra la scienza moderna e i saperi locali.**

ART. 14 - DICHIARAZIONE UNIVERSALE DELL'UNESCO SULLA
DIVERSITÀ CULTURALE (2001)

Serralunga di Crea (AL)

MOTIVAZIONI DEL RICONOSCIMENTO UNESCO PAESAGGI VITIVINICOLI DI LANGHE-ROERO E MONFERRATO

L'Eccezionale Valore Universale proposto per il sito di Langhe-Roero e Monferrato è rappresentato dalla **radicata cultura del vino** e dallo *straordinario paesaggio modellato dal lavoro dell'uomo*, in funzione della coltivazione della vite e della produzione del vino.

Il sito costituisce infatti una **testimonianza unica di una tradizione culturale viva**, e un esempio eccezionale di **rapporto tra l'uomo e la natura per più di due millenni**.

RUOLO DEGLI AGRICOLTORI

*L'**agricoltura** può efficacemente contribuire alla conservazione, alla tutela e alla valorizzazione dei paesaggi e dell'ambiente, favorendo la **salvaguardia della biodiversità**, la **conservazione del suolo** e la **qualità delle risorse idriche**.*

Castelnuovo Calcea

QUALE TIPOLOGIA DI PAESAGGIO ?

Un *buon paesaggio* deve essere *attraente* e, quindi, *armonioso* e *ordinato*, ma non per questo *monotono*.

QUALI AZIONI?

IL «PATRIARCA DEL BAROLO» LANCIA UNA CROCIATA PER RIVALUTARE IL TERRITORIO DEI GRANDI CRU PIEMONTESI

«Via i capannoni dai vigneti»

Bartolo Mascarello: anche il bello fa la qualità

Vino e territorio sono strettamente legati. Da sempre lo sanno bene i francesi del Bordeaux e della Borgogna il cui territorio ha subito negli anni quelle poche trasformazioni necessarie, ma sempre nel rispetto e nella continuità con un paesaggio rurale che, nel complesso, viene conservato nel tempo. Lo sanno anche alcuni produttori della California lo sanno: gli americani se non hanno alle spalle la storia di un territorio se la inventano.

Nelle nostre zone i produttori che hanno una clientela selezionata ricevono la visita di molti dei loro clienti. E' opinione diffusa che un vino come il Barolo, il Barbaresco, il Brunello o altri, bevuto conoscendo di persona l'habitat di produzione, offra sensazioni diverse.

Ancora una volta vino e territorio. Ma se questo assunto è, come sembra, vero, ammini-

stratori e produttori delle nostre zone dovrebbero viverlo con coerenza sino in fondo. E' sempre così? Alla confluenza delle colline Brunate e Cannubi, dove si producono grandi Baroli, a suo tempo vennero costruiti, in modo peraltro assolutamente legittimo, capannoni degni delle peggiori periferie industriali. [...]


Mi si dice che queste cose non vanno rese pubbliche, altrimenti ne va di mezzo il buon nome dei nostri vini. Ma se tutto continua ad andare avanti in silenzio, ferita dopo ferita al paesaggio, magari nel rispetto di leggi, norma, procedure, combinati, disposti eccetera dove andremo a finire, o meglio vini impegnativi come il Barolo e il Barbaresco cosa saranno tra dieci o venti anni? E' legittimo chiederselo senza essere tacciati di conservatorismo?

Bartolo Mascarello



Bartolo Mascarello, figura storica del Barolo

Attività produttive e paesaggio ... quale prospettiva?



Il *paesaggio* purtroppo in molte realtà viticole è stato esposto a trasformazioni e **pressioni omologatrici**, rendendo meno facilmente riconoscibili paesaggi storici, costruitesi nel corso di molti secoli.

INSERIMENTO DEI CAPANNONI NEL PAESAGGIO



QUALI AZIONI INTRAPRENDERE?

Una progettazione di qualità



L'uso delle fasce boscate multispecifiche nell'inserimento paesaggistico del costruito

Fasce boscate





L'uso della vegetazione nell'inserimento paesaggistico del costruito



Verde parietale



Capannone rinverdito con l'impiego della specie *Parthenocissus tricuspidata*



Capannone rinverdito con l'impiego della specie *Parthenocissus tricuspidata*



Biellese

Parthenocissus tricuspidata

Inserimento capannoni – Verde pensile estensivo

Impiego di Sedum

Cocconato (AT)



Inserimento capannoni – **Verde pensile estensivo**





IMPORTANZA DELLE AZIONI
a favore della qualità del paesaggio agrario

**COINVOLGIMENTO DELLE
POPOLAZIONI**

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO (*Codice Urbani*)

2010



Art. 9 - La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica, Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)

Quando il paesaggio viene messo in cassaforte

Due piccoli centri dichiarati di pubblico interesse dalla Regione

La dichiarazione di pubblico interesse del paesaggio è un passaggio importante per la tutela e la valorizzazione del paesaggio. Va infatti ricordato in proposito che tutti gli interventi edilizi che comportano «l'alterazione fisica dei luoghi», oggi sottoposti a permesso di costruire o

a denuncia di inizio attività oppure ancora a segnalazione certificata di inizio attività, dovranno essere sottoposti ad autorizzazione paesaggistica «preventiva e vincolante». Vi è poi l'opportunità di sviluppare i territori dichiarati di pubblico interesse sotto il profilo economico e della promo-

zione del turismo eco-compatibile sempre più diffuso anche nell'Astigiano. Nella direzione di Isola Villa e Schierano si stanno muovendo anche Asti per ottenere la dichiarazione di pubblico interesse della Riviera del Tanaro e Montafia per preservare l'alberata dei tigli.



Isola Villa



Schierano di Passerano



PASSERANO MARMORITO

FRAZ. SCHIERANO 2010

Foto di Mark Cooper

2010



DISCUSSIONE ed Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Passerano Marmorito della richiesta di Dichiarazione di notevole Interesse pubblico del paesaggio di Schierano (mercoledì 28 luglio 2010)

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SCHIERANO A PASSERANO MARMORITO (*Codice Urbani*)

2010



Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Passerano Marmorito (28 luglio 2010)

PROGETTI DI COOPERAZIONE CON IL MAROCCO

Progetto Mediterranean CooBeeration

CHEFCHAOUEN - MAROCCO



Progetto Mediterraneoan CooBeeration

Grazie per l'attenzione

VIIIème Forum
de l'Apiculture
de la Méditerranée

Chefchaouen (Maroc)
22-23 Novembre 2016

Complexe Méditerranéen II
pour la Culture, l'Art et l'Apprentissage
Canton de Chefchaouen

Apiculture Méditerranéenne
Identité et défis globaux
pour le développement
humain durable

VIIIème Forum
de l'Apiculture
de la Méditerranée

CHEFCHAOUEN - MAROCCO

22-23 Novem