



CELEBRAZIONE

II GIORNATA NAZIONALE DEL PAESAGGIO

«FLORISEUM»
«Museo della Floricoltura di Sanremo»
Sanremo, 14 marzo 2018

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO

Firenze, 20 ottobre 2000

Il Paesaggio: un patrimonio della collettività

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

L'importanza economica del paesaggio

*Il paesaggio svolge importanti funzioni di interesse generale, sul piano culturale, ecologico, ambientale e sociale e **costituisce una risorsa favorevole all'attività economica***

Preambolo - CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

Agricoltura oggi



Civezza (IM)

Quale ruolo?

PRODURRE

PAESAGGIO



Diano Serreto (IM)



Castel d'Appio (IM)

A photograph of a rural landscape featuring a low, rustic stone wall in the foreground. Behind the wall is a grassy field with several large, mature olive trees. The trees have dark, gnarled trunks and dense, silvery-green foliage. The background is slightly hazy, suggesting a valley or distant hills. The overall scene is peaceful and evokes a sense of traditional agriculture.

IL PAESAGGIO AGRARIO E' FONTE
DI REDDITO?

Quanto costa?

Quanto rende?

Il **paesaggio** diverrà sempre più l'elemento essenziale di un nuovo turismo legato alle **tipicità ambientali** e alle **eccellenze enogastronomiche**.



Perinaldo (IM)

Legare il **prodotto al territorio** risponde pienamente alle attuali tendenze del **consumatore-viaggiatore** che nella scelta di un luogo turistico ricerca il connubio tra **ricchezza paesaggistico-culturale** e quella **enogastronomica**.

A photograph of a stone building, possibly a farmhouse or a small chapel, partially obscured by large, leafy trees. The building has a light-colored stone facade and a red-tiled roof. The scene is set in a rural landscape with rolling hills in the background. The lighting suggests it's late afternoon or early morning, with long shadows and warm tones. The text "QUALI AZIONI ?" is overlaid in white, bold, sans-serif font at the top center.

QUALI AZIONI ?

PROGETTARE CON IL PAESAGGIO

PROGETTARE CON IL VERDE

Ventimiglia (IM)

Benefici socio-ecologici del verde

Ecologici

- Miglioramento del microclima
- Fissazione della CO₂
- Purificazione dell'aria
- Riduzione del rumore
- Miglioramento del bilancio idrico
- Controllo dell'erosione

Economici

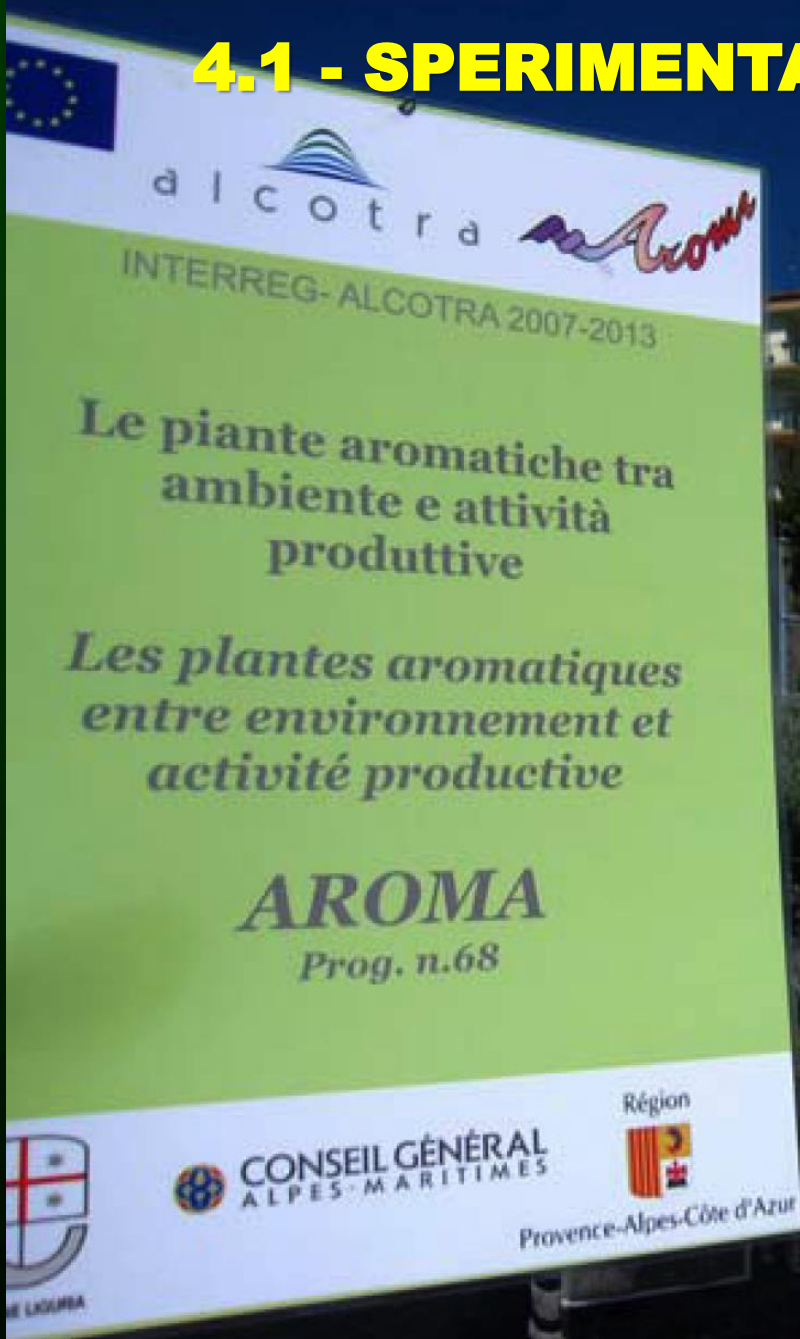
- Aumentare il valore del costruito
- Incrementare la durata dei materiali di costruzione

Psicologici e sociali

- Miglioramento delle capacità cognitive dei bambini
- Accelerazione delle guarigioni
- Riduzione dell'assenteismo e migliore qualità del lavoro
- Diminuzione dello stress
- Diminuzione dei conflitti domestici
- Diminuzione degli incidenti stradali

Bordighera (IM)

4.1 - SPERIMENTAZIONE: Muri verdi



  
INTERREG-ALCOTRA 2007-2013

**Le piante aromatiche tra
ambiente e attività
produttive**

***Les plantes aromatiques
entre environnement et
activité productive***

AROMA
Prog. n.68

 **CONSEIL GÉNÉRAL
ALPES-MARITIMES** 
Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Verde verticale



PROGETTO AROMA – ATTIVITÀ DI RICERCA

Prove sperimentali presso la sede di Sanremo

GALLERIA FOTOGRAFICA



SANREMO, muro nord



PROGETTO AROMA – ATTIVITÀ DI RICERCA

Prove sperimentali presso la sede di Sanremo



PROGETTO AROMA – ATTIVITÀ DI RICERCA

Prove sperimentali presso la sede di Antibes (Francia)

GALLERIA FOTOGRAFICA



ANTIBES, particolare del muro ovest

VERDE TECNOLOGICO - PENSILE



Montecarlo – Principato di Monaco



Montecarlo – Principato di Monaco



Montecarlo – Principato di Monaco



Montecarlo – Principato di Monaco



*Arredo autostradale con
Nerium oleander*



Nerium oleander





Sperimentazione Campanule – Progetto REVFLOR a Sanremo (Area verde stazione ferroviaria)



Sperimentazione Campanule – Progetto REVFLOR a Sanremo (Area verde stazione ferroviaria)

An aerial photograph of Montecarlo, Monaco, showcasing a dense urban landscape. The image features numerous multi-story residential buildings with light-colored facades and terracotta-tiled roofs. Interspersed among the buildings are lush green spaces, including parks and rooftop gardens. In the background, the Mediterranean Sea is visible, with a harbor filled with sailboats and a small island in the distance. The overall scene depicts a harmonious blend of urban development and nature.

VERDE TECNOLOGICO

Montecarlo – Principato di Monaco



Montecarlo – Principato di Monaco

CONVENZIONE UNESCO – SALVAGUARDIA PATRIMONIO (1972)

CIASCUNO STATO (...) riconosce che l'obbligo di *garantire l'identificazione, protezione, conservazione, valorizzazione e trasmissione alle generazioni future del patrimonio culturale e naturale* (...), situato sul suo territorio, gli incombe in prima persona. Esso si sforza di agire a tal fine sia direttamente con il *massimo delle sue risorse disponibili*, sia, all'occorrenza, per mezzo dell'assistenza e della cooperazione internazionale (...).

CONVENZIONE DELL' UNESCO PER LA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO
MONDIALE CULTURALE E NATURALE (1972)

Testimonianza culturale



*I giardini sono una **risorsa di inestimabile valore** per la collettività, essendo una testimonianza, non solo di vicende storiche e sociali, ma anche di innovazioni a livello progettuale, di tecniche di coltivazione delle piante e di acclimatazione di nuove specie (Accati et al., 1994).*



Grazie per l'attenzione

*... il paesaggio costituisce una **risorsa favorevole all'attività economica, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...)** .*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000