



LE PERTINENZE A VERDE DELLE DIMORE STORICHE DEL PIEMONTE

MARCO DEVECCHI

*Dipartimento di Scienze agrarie, forestali e alimentari dell'Università di Torino
Accademia di Agricoltura di Torino*

**Adunanza dell'Accademia di Agricoltura di Torino
DIMORE STORICHE DEL PIEMONTE
Mercoledì, 16 gennaio 2019**

Giardino della Palazzina di Caccia di Stupinigi

IMPORTANZA DEL PATRIMONIO DI VERDE STORICO



Giardino di Russell Page – Collina di Torino)

Il **PIEMONTE** possiede un ingente patrimonio di giardini storici, quali pertinenze a verde di Castelli, Ville e Dimore nobiliari non ancora pienamente conosciuto e valorizzato.

PUBBLICAZIONI SUL VERDE STORICO PIEMONTESE



Provincia di Biella
Scuola di Specializzazione in "Parchi e giardini"
Facoltà di Agraria
Università di Torino



"I GIARDINI DEL BIELLESE"

Un'eredità storica e un patrimonio
vegetale inesplorato



BIELLESE

Biella
Maggio 1998



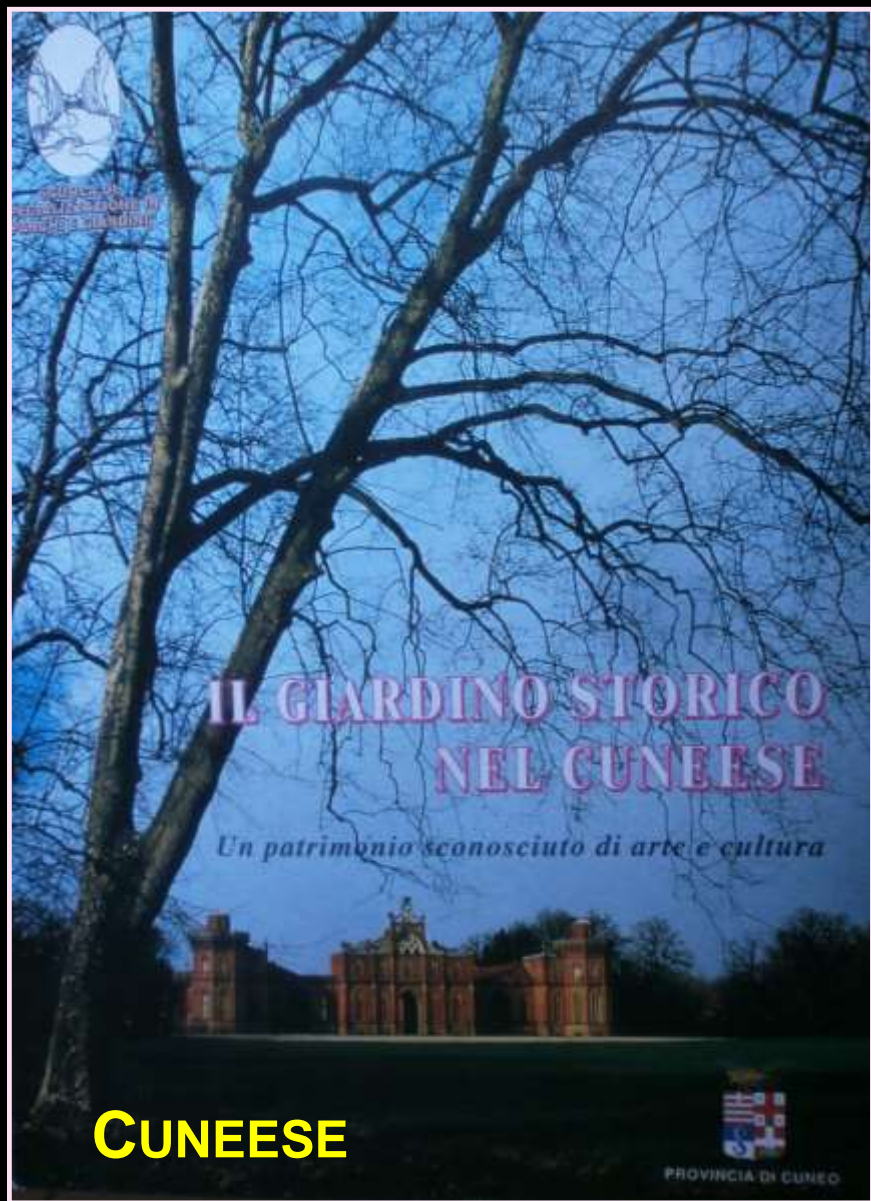
Il giardino storico
nell'Astigiano e nel Monferrato

ASTIGIANO



PROVINCIA DI ASTI

PUBBLICAZIONI SUL VERDE



STORICO PIEMONTESE



Testimonianza culturale



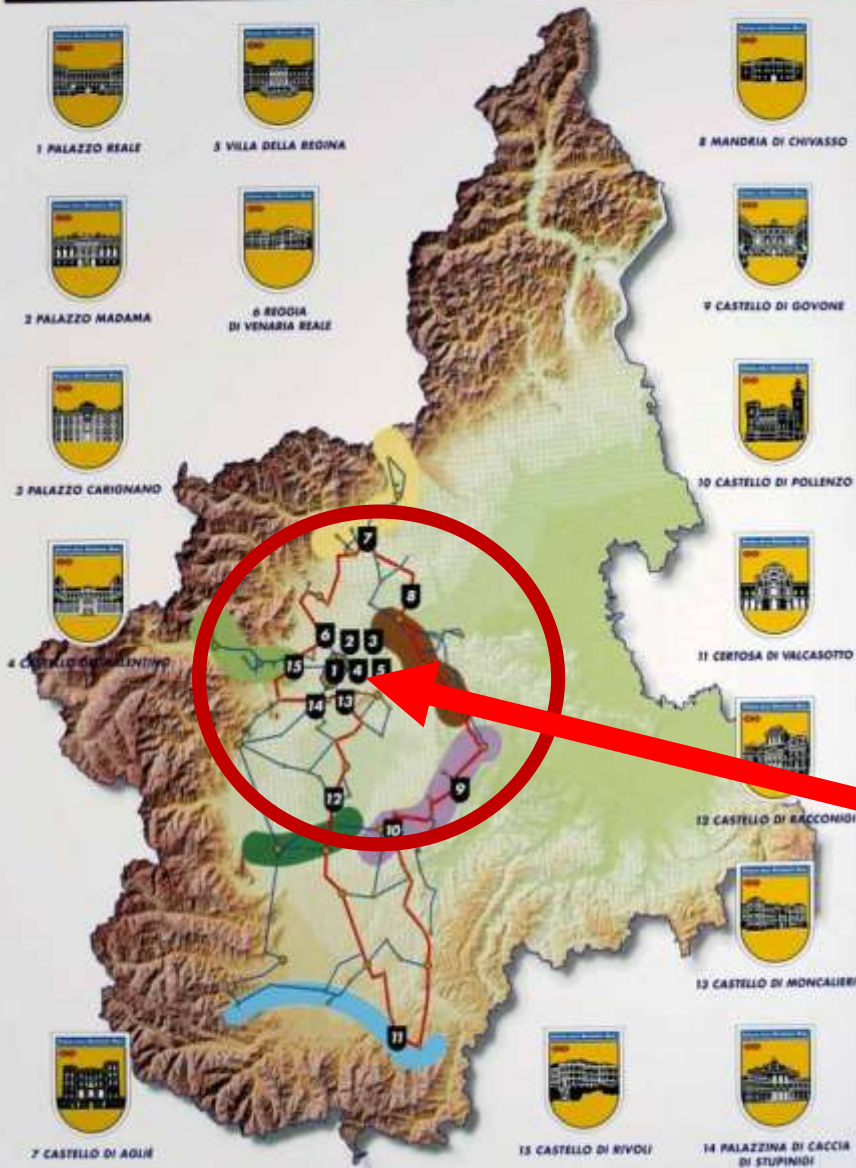
*I giardini sono una **risorsa di inestimabile valore** per la collettività, essendo una testimonianza, non solo di vicende storiche e sociali, ma anche di **innovazioni a livello progettuale**, di **tecniche di coltivazione delle piante** e di acclimatazione di nuove specie (Accati et al., 1994).*

Giardino dell'Isola Bella (VB)



STRADA DELLE RESIDENZE REALI

LE DIMORE SABAUDE PIEMONTE



TORINO

ATTIVITÀ DI RICERCA SUL VERDE DELLE DIMORE SABAUDE



Giardini di Palazzo Reale di Torino



RILIEVO TOPOGRAFICO E BOTANICO

Giardini di Palazzo Reale di Torino

STUDIO DELLA COMPONENTE ARBOREA

An aerial photograph of the gardens of Palazzo Reale in Turin. The central focus is a large, dense area of green trees and grass. A prominent feature is a circular pond with a fountain in the center, located in the lower-left quadrant of the garden area. The garden is surrounded by urban buildings with red-tiled roofs and streets. The text 'STUDIO DELLA COMPONENTE ARBOREA' is overlaid in white, bold, sans-serif font at the top. At the bottom, the text 'Giardini di Palazzo Reale di Torino' is overlaid in white, bold, sans-serif font.

Giardini di Palazzo Reale di Torino

ATTIVITÀ DI RICERCA SUL VERDE DELLE DIMORE SABAUDE

- STUDIO DELLA STORICO-ARCHIVISTICO



Parco del Castello di Moncalieri

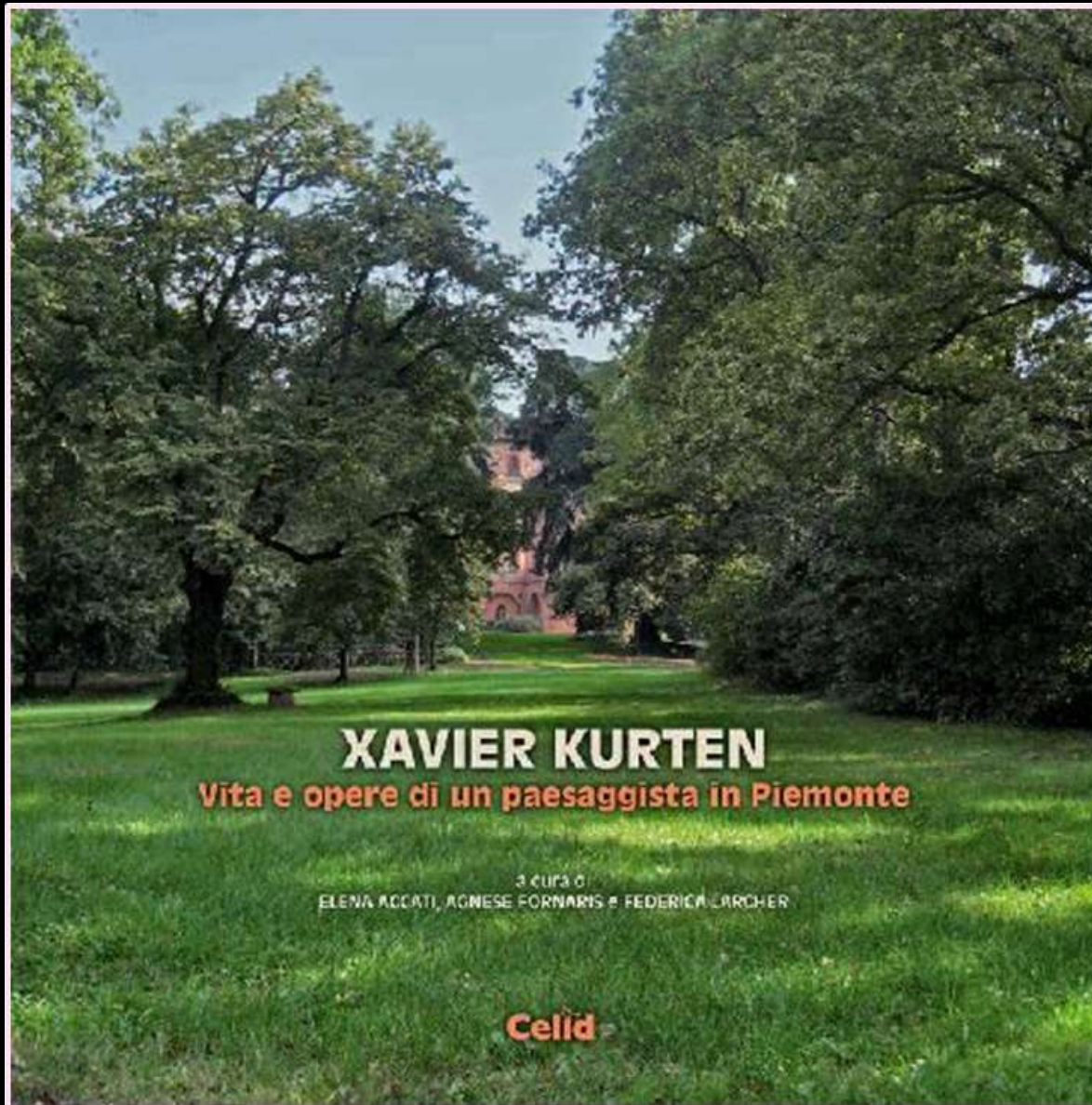
ATTIVITÀ DI RICERCA SUL VERDE DELLE DIMORE SABAUDE

- STUDIO DELLA VEGETAZIONE DEL PARCO



Parco del Castello di Moncalieri

L'ARTE DEI GIARDINI PAESAGGISTICI: XAVIER KURTEN



PAESAGGISTA

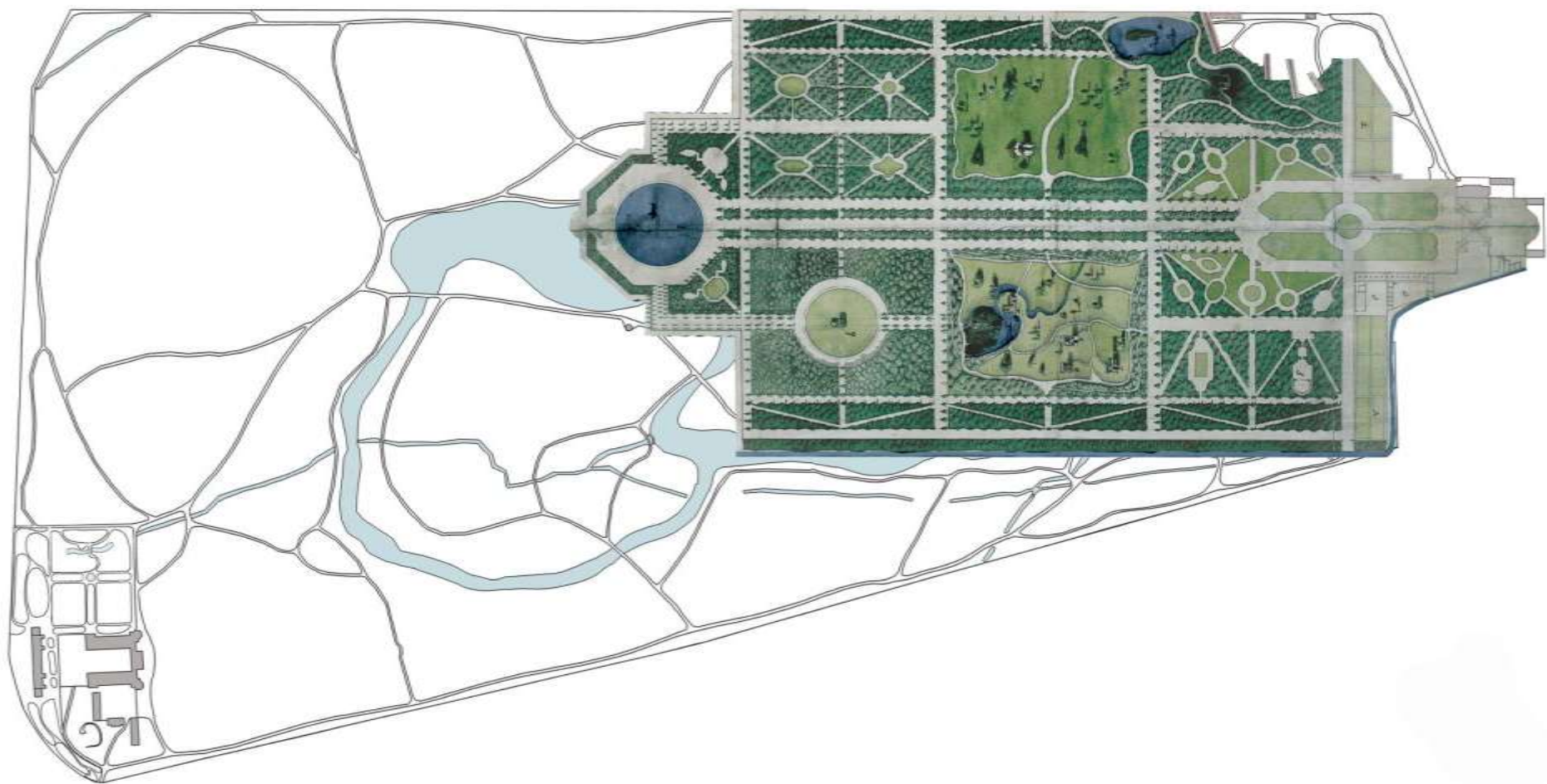
Figura di grande rilievo nella storia del verde storico in Piemonte

1

PARCO DEL CASTELLO REALE DI RACCONIGI



Emanuele Filiberto commissionò nel 1676 a Guarino Guarini la prima completa trasformazione della fortezza in «delizia». Alla fine del Seicento il parco appariva secondo il rigore geometrico conferitogli dall'architetto francese André Le Nôtre.



Nella seconda metà del Settecento, su volere della principessa Giuseppina di Lorena-Armagnac, il parco vide una trasformazione ad opera di Giacomo Pregliasco



L'attuale aspetto del parco è in gran parte frutto del rimaneggiamento voluto dall'ultimo principe di Carignano, Carlo Alberto, grazie all'opera del paesaggista tedesco Xavier Kurten



XIX secolo – Il Parco nell'impostazione Romantico paesaggistica



XIX secolo – Il complesso dei laghi Parco del Parco di Racconigi



Ponti ed attraversamenti nel Parco del Parco di Racconigi

A large, leafless tree with a thick trunk and intricate branch structure dominates the left side of the image. In the background, a brick building with a central tower and arched windows is visible. The sky is a pale, overcast blue.

RICERCA E SPERIMENTAZIONE

***Complesso della
Margaria del Parco del
Castello di Racconigi
(CN)***

RICERCA E SPERIMENTAZIONE



XIX secolo - Costruzione della Margherita, la cascina in stile neogotico collocata al fondo del parco

RICERCA E SPERIMENTAZIONE



Serre Reali, opera di Carlo Sada, con un sistema di riscaldamento all'avanguardia per l'epoca

RICERCA E SPERIMENTAZIONE



INTERVENTI DI RESTAURO DELLE SERRE



Serre Reali, opera di Carlo Sada, con un sistema di riscaldamento all'avanguardia per l'epoca

2

GIARDINO DEL CASTELLO DI SAN MARTINO ALFIERI

GIARDINO DEL CASTELLO DI SAN MARTINO ALFIERI



Il primo progetto di Parco paesaggistico del Kurten in Piemonte

GIARDINO DEL CASTELLO DI SAN MARTINO ALFIERI

An aerial photograph showing a small town with a central castle, surrounded by rolling hills and agricultural fields. The castle is a large, stone building with a red-tiled roof, situated on a slight rise. The town is built around it, with houses and streets following the contours of the land. The surrounding landscape is a mix of green fields, some of which appear to be vineyards, and patches of trees. The overall scene is a typical Italian hillside town.

Veduta aerea del Giardino e del paesaggio agrario circostante

Foto aerea di Mark Cooper

IL BOSCO ROMANTICO





Foto aerea di Mark Cooper











3

GIARDINO DEL CASTELLO DI GUARENE



Giardino del Castello di Guarene (CN)

COMPARAZIONI CON MATERIALE FOTOGRAFICO STORICO



Foto di inizio Novecento del Giardino del Castello di Guarene (CN)



Giardino del Castello di Guarene (CN)

INTERVENTI MANUTENTIVI



Potatura delle siepi formali

IL GIARDINO FORMALE DEI CARPINI



Giardino del Castello di Guarene (CN)

4

**GIARDINO DI VILLA
OTTOLENGHI A MONTEROSSO DI
ACQUI TERME**

Pietro Porcinai

VILLA OTTOLENGHI A MONTEROSSO





Elementi formali nella progettazione del giardino



Il pergolato di glicine

Villa Ottolenghi ad Acqui Terme

Il Verde parietale



Villa Ottolenghi ad Acqui Terme - *Bignonia grandiflora*



Il Verde parietale

Bignonia grandiflora

La componente arborea



Villa Ottolenghi ad Acqui Terme



La componente arbustiva

Il giardino roccioso a Villa Ottolenghi – *Cotinus coggygria*



I grandi vasi nel giardino

Nerium oleander

Villa Ottolenghi ad Acqui Terme – Gli oleandri

Gli elementi di arredo



Villa Ottolenghi ad Acqui Terme

**METODOLOGIE DI STUDIO E DI
CATALOGAZIONE DEI GIARDINI STORICI
PRESSO L'UNIVERSITÀ DI TORINO**

SOPRALLUOGHI E RILIEVO TOPOGRAFICO



Rilievo dei punti più significativi del giardino



***Posizionamento del prisma
riflettente***

RILIEVI PEDOLOGICI

RILIEVI PEDOLOGICI



Trivellazione del terreno

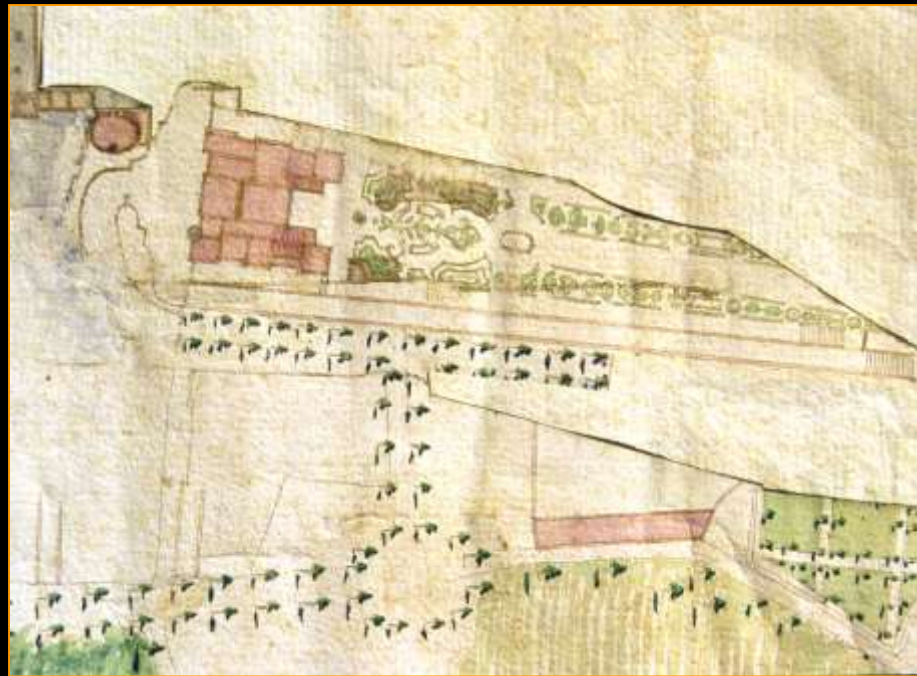
RILIEVI PEDOLOGICI

Esame del profilo del terreno



**INDAGINE STORICO -
ARCHIVISTICA**

MATERIALE ARCHIVISTICO



**MAPPE E
DISEGNI
STORICI**



CATASTI E CABREI



MATERIALE FOTOGRAFICO STORICO

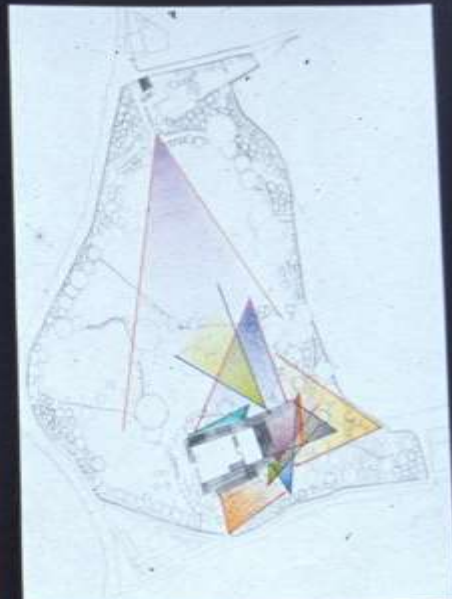


Foto 13 a 15

Foto 16 a 18

Foto 19 a 21



Integrazioni

Foto 14 a 15
Foto 16 a 18
Foto 19 a 21
Foto 22 a 24
Foto 25 a 27
Foto 28 a 30
Foto 31 a 33
Foto 34 a 36
Foto 37 a 39
Foto 40 a 42
Foto 43 a 45
Foto 46 a 48
Foto 49 a 51
Foto 52 a 54
Foto 55 a 57
Foto 58 a 60
Foto 61 a 63
Foto 64 a 66
Foto 67 a 69
Foto 70 a 72
Foto 73 a 75
Foto 76 a 78
Foto 79 a 81
Foto 82 a 84
Foto 85 a 87
Foto 88 a 90
Foto 91 a 93
Foto 94 a 96
Foto 97 a 99
Foto 100 a 102
Foto 103 a 105

Principali elementi emergenti del confronto fra la situazione nel 1950 e nel 2000

1. **Spazio aperto e verde:** Aumento significativo della superficie coperta da prati, giardini e aree verdi, con l'eliminazione di molte costruzioni e infrastrutture obsolete.

2. **Strutture e edifici:** Conservazione e restauro di edifici storici, costruzione di nuove strutture per servizi e attrezzature, e demolizione di edifici in stato di degrado.

3. **Infrastruttura e servizi:** Miglioramento delle reti viarie, creazione di percorsi pedonali e ciclopedonali, e installazione di servizi per gli utenti del parco.

4. **Vegetazione e paesaggio:** Interventi di piantumazione e cura del verde, con l'integrazione di nuove specie arboree e arbustive.

5. **Spazio pubblico e fruizione:** Creazione di nuovi spazi di incontro e fruizione, come piazze, anfiteatri e aree per attività ricreative.



Foto 24 a 26

Foto 54 a 56

Foto 104 a 106

Integrazioni planimetriche del parco di Mirabello, Torino, 1. 2000



Foto 59 a 61

Foto 65 a 67

Foto 84 a 86

Foto 114 a 116

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO - FACOLTÀ DI AGRARIA
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN "PARCHI E GIARDINI"

TESI DI SPECIALIZZAZIONE

Il parco del Castello di Mirabello
in San Secondo di Piave (Torino)

Analisi storica e proposta di recupero

Tabella di confronto e analisi della situazione in alcune
zone del parco a distanza di 50 anni: 1950 e 2000

Relatore: Prof. Arch. Vittorio ZAPPALÀ
Candidato: Dott. Agr. Marco RICCIARDI

anno Accademico 1999



***MATERIALE ICONOGRAFICO
A TEMA FLOREALE***



RILIEVO BOTANICO E DENDROMETRICO

SCHEDE BOTANICHE CON RIMANDO ICONOGRAFICO

	<p>PLATANUS ACERIFOLIA (L.) Willd. Platanaceae — Platan</p> <p>Albero deciduo coltivato nei centri urbani, lungo i corsi d'acqua, in molte regioni temperate e subtropicali. In Italia, è molto comune. Altezza: 20-30 m. Fiorisce in maggio. Foglie: ovate, con angoli arrotondati, con venatura palmata. Frutti: acheni sferici, con involucri a forma di elioptero.</p> <p>La forma più diffusa, coltivata, è quella a foglie ovate. Altre varietà sono: <i>Platanus acerifolia</i> (L.) Willd. var. <i>orientalis</i> (L.) Willd. (foglie ovate) e <i>Platanus acerifolia</i> (L.) Willd. var. <i>argentea</i> (L.) Willd. (foglie ovate, con nervature argentee).</p>		<p>MAQUERA POMIFERA (L.) Mill. Tiliaceae Mimosaceae — Macchia, alberi da frutto</p> <p>Albero a foglie caduche, originario dell'India (Sud-Est asiatico), diffuso in Italia e in Europa. Foglie palmate, con 11-15 foglioline. Fiorisce in maggio. Frutti: acheni sferici, con involucri a forma di elioptero. Altezza: 10-15 m. Fiorisce in maggio. Foglie: ovate, con nervature palmate. Frutti: acheni sferici, con involucri a forma di elioptero.</p>		<p>LIRIODENDRON FILIPPEA (L.) Koch Magnoliaceae — Liriodendro, alberi da frutto</p> <p>Albero deciduo dell'America Settentrionale, coltivato per ornamentazione. Altezza: 20-30 m. Fiorisce in maggio. Foglie: ovate, con nervature palmate. Frutti: acheni sferici, con involucri a forma di elioptero.</p>
	<p>GLEDITSIA TRIACANTHOS (L.) Desf. Leguminosae — Gleditsia, alberi da frutto</p> <p>Albero a foglie caduche, originario del Nord America. Altezza: 20-30 m. Fiorisce in maggio. Foglie: bipinnate. Frutti: legumi sferici, con involucri a forma di elioptero.</p>		<p>FAGUS SILVATICA (L.) Mill. Fagaceae — Faggio, alberi da frutto</p> <p>Albero a foglie caduche, originario dell'Europa. Altezza: 20-30 m. Fiorisce in maggio. Foglie: ovate, con nervature palmate. Frutti: ghiande sferiche, con involucri a forma di elioptero.</p>		<p>POPULUS NIGRA (L.) Mill. Salicaceae — Popolo, alberi da frutto</p> <p>Albero a foglie caduche, originario dell'Europa. Altezza: 20-30 m. Fiorisce in maggio. Foglie: ovate, con nervature palmate. Frutti: acheni sferici, con involucri a forma di elioptero.</p>
	<p>PINUS NIGRA (L.) Mill. Pinaceae — Pino, alberi da frutto</p> <p>Albero a foglie aghiate, originario dell'Europa. Altezza: 20-30 m. Fiorisce in maggio. Foglie: aghiate, con nervature palmate. Frutti: acheni sferici, con involucri a forma di elioptero.</p>		<p>PINUS STROBUS (L.) Mill. Pinaceae — Pino, alberi da frutto</p> <p>Albero a foglie aghiate, originario dell'Europa. Altezza: 20-30 m. Fiorisce in maggio. Foglie: aghiate, con nervature palmate. Frutti: acheni sferici, con involucri a forma di elioptero.</p>		<p>ACER PSEUDOPLANENS (L.) Mill. Aceraceae — Acero, alberi da frutto</p> <p>Albero a foglie caduche, originario dell'Europa. Altezza: 20-30 m. Fiorisce in maggio. Foglie: ovate, con nervature palmate. Frutti: acheni sferici, con involucri a forma di elioptero.</p>

Determinazione botanica e raccolta di materiale vegetale



Salvaguardia del germoplasma degli agrumi presenti nei giardini storici

Rilievi dendrometrici



***Misurazione del diametro del
fusto con Cavalletto
dendrometrico***

Rilievi dendrometrici



Misurazione del diametro del fusto con Cavalletto dendrometrico

Rilievi dendrometrici



*Misurazione dell'altezza
degli esemplari arborei
con l'ipsometro*

RILIEVO FITOSANITARIO



VALUTAZIONE DELLA SANITÀ DEL FUSTO E STABILITÀ DELL'ALBERO

***Problematiche dovute a
carie legnose***

Valutazione della stabilità degli alberi



Indagini strumentali - Resistograph



Grazie per l'attenzione

Quando una persona **CREA è felice** e di conseguenza
anche il lavoro che fa la rende serena.

(Pietro Porcinai, 1965)