

UNESCO e paesaggi vitivinicoli di LANGHE-ROERO E MONFERRATO: *un rapporto virtuoso per il territorio*



MARCO DEVECCHI

Presidente del Centro studi per lo sviluppo rurale della collina – Università di Torino

Presidente dell'Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano

Nizza Monferrato (AT)



UNESCO

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Castel Rocchero (AT)



CONVENZIONE UNESCO – SALVAGUARDIA PATRIMONIO (1972)
IL PAESAGGIO: UN PATRIMONIO DELLA COLLETTIVITÀ

CIASCUNO STATO (...) riconosce che l'obbligo di **garantire l'identificazione, protezione, conservazione, valorizzazione e trasmissione alle generazioni future del patrimonio culturale e naturale** (...), situato sul suo territorio, gli incombe in prima persona. Esso si sforza di agire a tal fine sia direttamente con il **massimo delle sue risorse disponibili**, sia, all'occorrenza, per mezzo dell'assistenza e della cooperazione internazionale (...).

CONVENZIONE DELL' UNESCO PER LA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE
CULTURALE E NATURALE (1972)



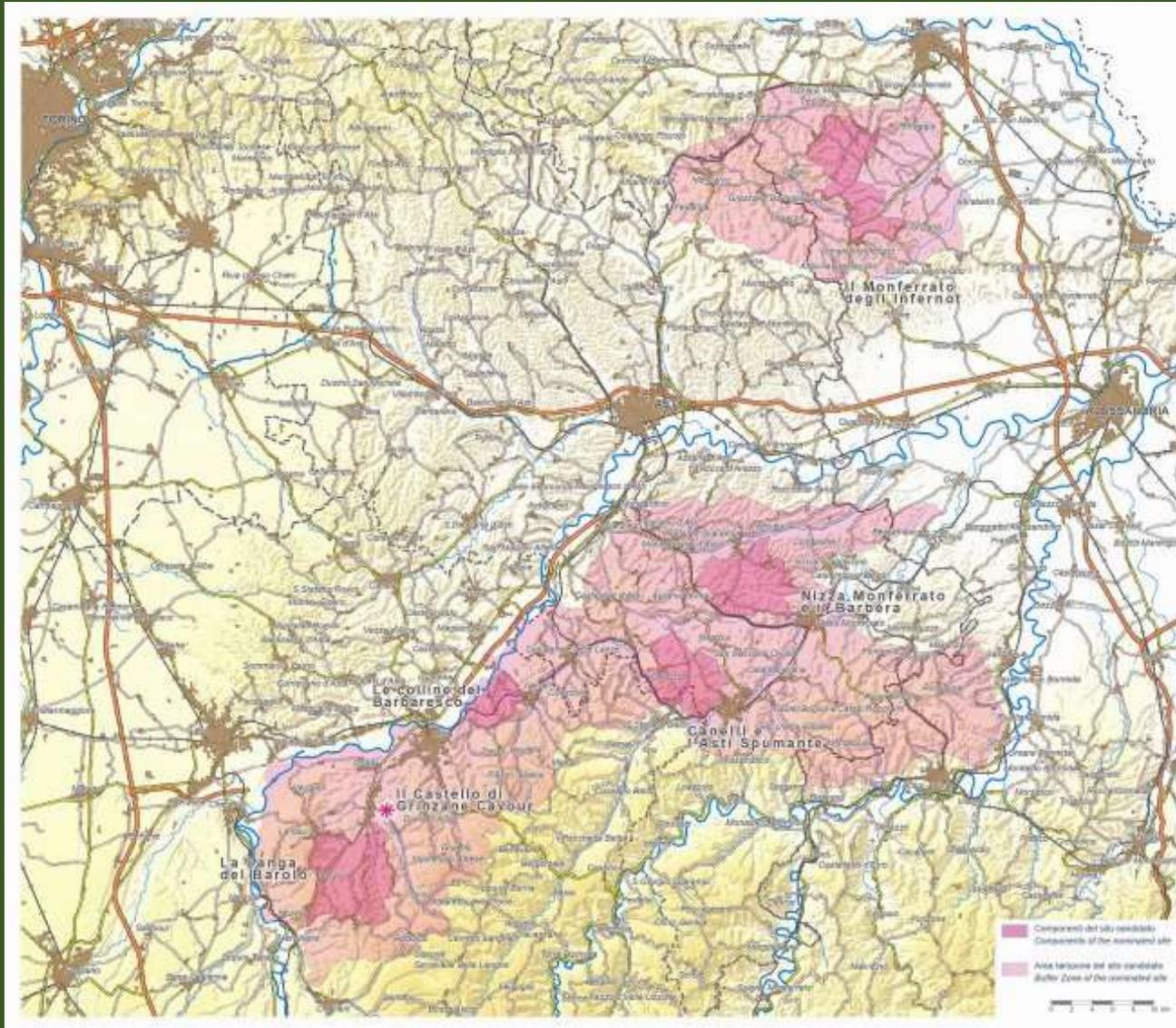
UNESCO

*... identificazione, protezione, conservazione,
valorizzazione e trasmissione ...*

Barolo (CN)

LE SEI COMPONENTI DEL SITO UNESCO DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DI LANGHE-ROERO E MONFERRATO

R
I
C
O
N
O
S
C
I
M
E
N
T
O



U
N
E
S
C
O

MOTIVAZIONI DEL RICONOSCIMENTO UNESCO

I **filari dei vitigni** storicamente coltivati nel territorio, le **tipologie di coltura**, il ricco sistema dei luoghi produttivi e degli insediamenti tradizionali evidenziano un **paesaggio “vivente”**, in cui ogni sua evoluzione avviene nel **COSTANTE RISPETTO** ed **EQUILIBRIO** di **tradizione e innovazione**.

Il **paesaggio vitivinicolo** di Langhe-Roero e Monferrato è dunque il risultato eccezionale di una **“TRADIZIONE DEL VINO”** che si è trasmessa ed evoluta dall'antichità fino ad oggi, costituendo il **centro della vita socio-economica del territorio**.

I PRINCIPALI PROGETTI REALIZZATI NEL QUINQUENNIO 2014-2019

LANGHE-ROERO E MONFERRATO

www.paesaggivitivinicoli.it/centro-ricerche-e-documentazione/open-data

- ❑ FINANZIAMENTI: LEGGE 20 FEBBRAIO 2006, N. 77 *“Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale, posti sotto la tutela dell’UNESCO”*.
 - Valorizzazione delle architetture del vino attraverso attività di catalogazione, educazione e fruizione
 - Percorsi di visita “for all” – Un paesaggio per tutti
 - Memorie e Tradizioni delle Vigne: un archivio multimediale

- ❑ “DOPO L’UNESCO, AGISCO!”

- ❑ GEMELLAGGIO UNESCO ITALIA – CINA

PAESAGGI UNESCO

a

CONOSCENZA !!

ESPERIENZE

PASSEGGIATE

CAMMINARE ASSIEME
*per conoscere, studiare,
condividere e
confrontare*

PASSEGGIATA DI STUDIO

Costigliole d'Asti, 25 giugno 2017

PASSEGGIATE NELLE VIGNE

ESPERIENZE

CAMMINARE ASSIEME

*per conoscere, studiare,
condividere e
confrontare*

PASSEGGIATA DI STUDIO

Valle San Pietro ad Asti – 11 giugno 2008

IL RAPPORTO TRA NOI ED I POSTI IN CUI VIVIAMO

un posto bello e come potremmo esserlo noi

ESPERIENZE

PASSEGGIATE

CAMMINARE ASSIEME
*per conoscere il valore delle
piante nelle campagne
astigiane*

CAMMINATA DI STUDIO
San Marzanotto (AT)



ESPERIENZE

PASSEGGIATE

CAMMINARE ASSIEME

per conoscere il valore delle piante nelle campagne astigiane

CAMMINATA DI STUDIO

San Marzanotto (AT)



PASSEGGIATE

CAMMINARE ASSIEME
*per conoscere il valore del
paesaggio agrario storico*



CAMMINATA DI STUDIO

Canonica di Vezzolano - Albugnano
Corso UTEA

ESPERIENZE

PASSEGGIATE

CAMMINARE ASSIEME
*per conoscere il valore del
paesaggio agrario storico*



CAMMINATA DI STUDIO

Camminata del Romanico astigiano (Piovà Massaia)

PASSEGGIATE

ESPERIENZE

CAMMINARE ASSIEME
*per conoscere il valore del
paesaggio agrario storico*

CAMMINATA DI STUDIO

Cammino Sant'Eusebio – Vezzolano (Castelnuovo Don Bosco)

PASSEGGIATE CON LE SCUOLE

CAMMINARE ASSIEME
per conoscere, studiare e
imparare

CAMMINATA DI STUDIO NELLE VIGNE
Scuole di Mombercelli
Vinchio (AT)



PASSEGGIATE CON LE SCUOLE

CAMMINARE ASSIEME

*per conoscere, studiare e
imparare*

CAMMINATA DI STUDIO NELLE VIGNE

*Liceo Cottini di Torino
Vezzolano*



PASSEGGIATE CON LE SCUOLE

CAMMINARE ASSIEME
*per conoscere, studiare e
imparare (erbe spontanee)*

CAMMINATA DI STUDIO NELLE VIGNE
*Liceo Cottini di Torino
Vezzolano*

PAESAGGI UNESCO



b

**CRESCITA DI CONSAPEVOLEZZA NELLA
FRUIZIONE DEL PAESAGGIO**

CONSAPEVOLEZZA ED INFORMAZIONE



1

Toponimo



2

Vitigno



3

Storia del luogo



4

Sistemazioni idraulico-agrarie

CONSAPEVOLEZZA ED INFORMAZIONE



5

Forme di allevamento della vite

Schierano di Passerano Marmorito

CONSAPEVOLEZZA ED INFORMAZIONE

A photograph of a field of yellow dandelions in the foreground. In the middle ground, there is a row of trees, some bare and some with green leaves. To the left, a paved road is visible. The sky is blue with some clouds.

6

Tecniche agronomiche di gestione del vigneto

Schierano di Passerano Marmorito

CONSAPEVOLEZZA ED INFORMAZIONE

CONTROLLO DELLE INFESTANTI NEL VIGNETO

6

Tecniche agronomiche di gestione del vigneto

Le lavorazioni meccaniche

CONSAPEVOLEZZA ED INFORMAZIONE

CONTROLLO DELLE INFESTANTI NEL VIGNETO

6

Tecniche agronomiche di gestione del vigneto

Le lavorazioni meccaniche

San Giorgio Monferrato

CONSAPEVOLEZZA, INFORMAZIONE, PARTECIPAZIONE

7

Partecipazione alla vendemmia

Vigneti dell'Accademia di Agricoltura di Torino presso l'Abbazia di Vezzolano

CONSAPEVOLEZZA, INFORMAZIONE, PARTECIPAZIONE



7

Partecipazione alla vendemmia

Vigneti dell'Accademia di Agricoltura di Torino presso l'Abbazia di Vezzolano



**CONSAPEVOLEZZA, INFORMAZIONE,
PARTECIPAZIONE**

8

Pigiatura delle uve

Cascina dell'Accademia di Agricoltura di Torino a Vezzolano

CONSAPEVOLEZZA, INFORMAZIONE, PARTECIPAZIONE



8

Pigiatura delle uve

Cascina dell'Accademia di Agricoltura di Torino a Vezzolano

CONSAPEVOLEZZA, CONOSCENZA E INCONTRO

9

Conoscenza diretta degli agricoltori

Cascina Casarotto a Revignano d'Asti (25 luglio 2013)

CONSAPEVOLEZZA, CONOSCENZA E INCONTRO

9

Conoscenza diretta degli agricoltori

Castello di Grinzane Cavour, domenica 24 maggio 2015, ore 10.00

PREMIO alla Sig.ra PIERA CORONA

CUSTODI DEI PAESAGGI UNESCO

*Un'autentica **figlia delle colline del Monferrato** che ha appreso fin da bambina, insieme alle tecniche di coltivazione tradizionale della vite, non solo l'amore e l'attaccamento profondo per la sua terra, ma anche la **devozione profonda per il lavoro**, che svolge con uno scrupolo e un'attenzione che molti ormai non conoscono nemmeno più. I suoi **vigneti** si riconoscono sempre, in ogni stagione, per la cura estrema con la quale vengono trattati. Si riconoscono tra gli altri perché **interamente zappati ancora a mano**. Da lei naturalmente. Da sola.*

9

Conoscenza diretta degli agricoltori

Cerimonia di Premiazione – Castello di Grinzane Cavour (CN)

CONSAPEVOLEZZA, CONOSCENZA E INCONTRO



10

Lavorare con gli agricoltori

*Incontro ragazzi Alberobello
(Passerano Marmorito 22 04 12)*

CONSAPEVOLEZZA, CONOSCENZA E INCONTRO

10

Lavorare con gli agricoltori

Incontro ragazzi Alberobello (Passerano Marmorito 22 04 12)

CONSAPEVOLEZZA ED ACQUISIZIONE



11

Appropriarsi in modo creativo del paesaggio

Estemporanea di pittura (Passerano Marmorito 22 settembre 2013)

CONSAPEVOLEZZA ED ACQUISIZIONE



11

Appropriarsi in modo creativo del paesaggio

Foto www.targatocn.it

*Installazione di una postazione panoramica a Cossano Belbo composta da tre sedie piemontesi con **CORNICE DI UN QUADRO** per ammirare e fotografare un paesaggio tipico di Langa: le colline di San Bovo, Santa Libera e San Martino.*

INTERNET – COME CI CONOSCONO

Gmail Immagini  [Accedi](#)

Google

Cerca con Google

Mi sento fortunato



Promemoria sulla privacy di Google

[RICORDAMELO PIÙ TARDI](#)

[LEGGI ORA](#)

Italia

[Pubblicità](#) [Soluzioni aziendali](#) [Informazioni](#)

[Privacy](#) [Termini](#) [Impostazioni](#)

PAROLE CHIAVE

UNESCO

vite

tradizione

Roero

Astigiano

patrimonio

cultura

Langhe

paesaggio

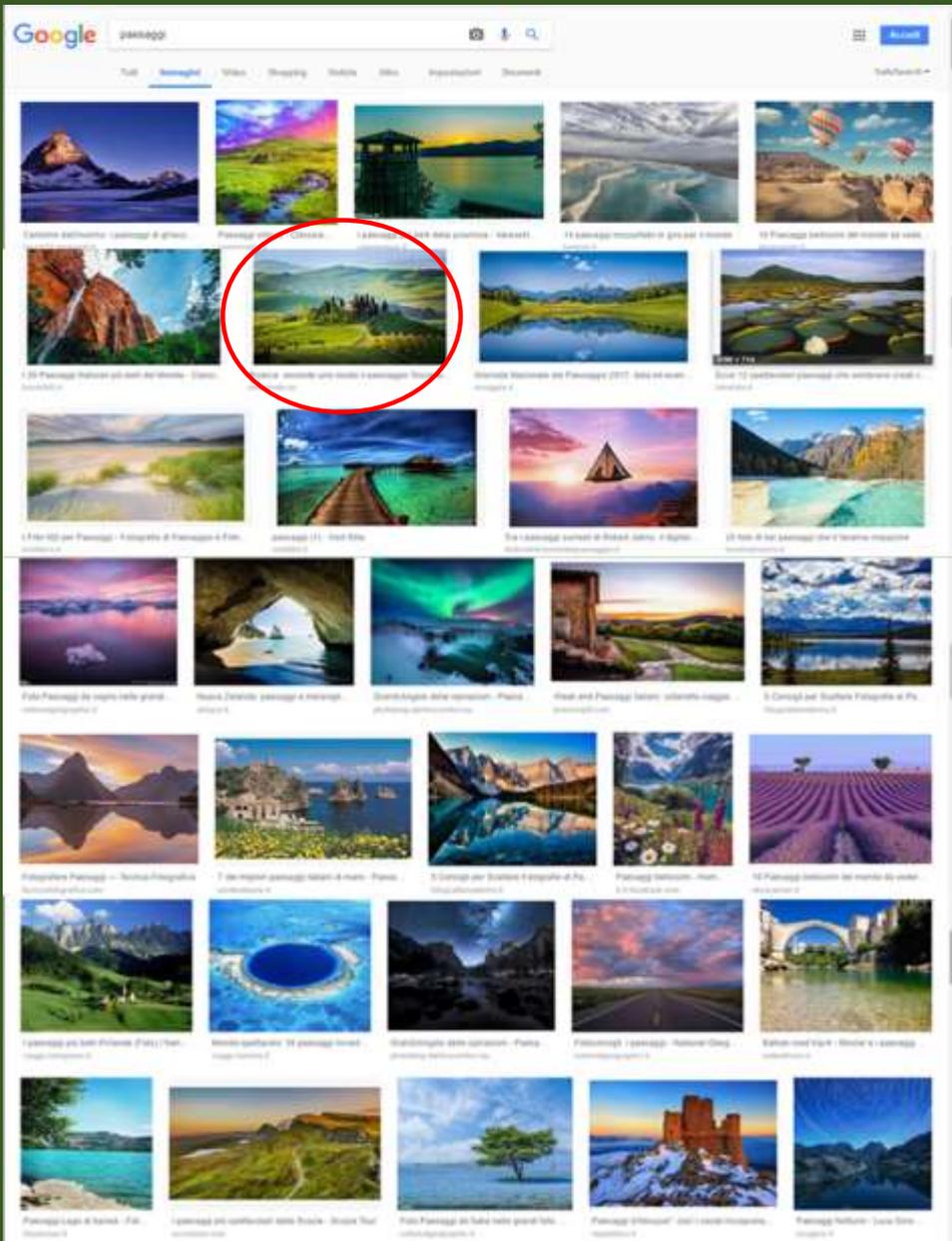
vino

Piemonte

Monferrato

storia

Ricerca con Google Immagini per parola: PAESAGGI



PERCEZIONE di PAESAGGI

Immagini totali

33

Immagini di PAESAGGI VITICOLI

1

Ricerca con Google Immagini per parola: **PAESAGGI VITICOLI UNESCO**



PERCEZIONE di PAESAGGI VITICOLI UNESCO

Immagini totali

35

Immagini di
PAESAGGI VITICOLI
di LANGHE-ROERO
e MONFERRATO

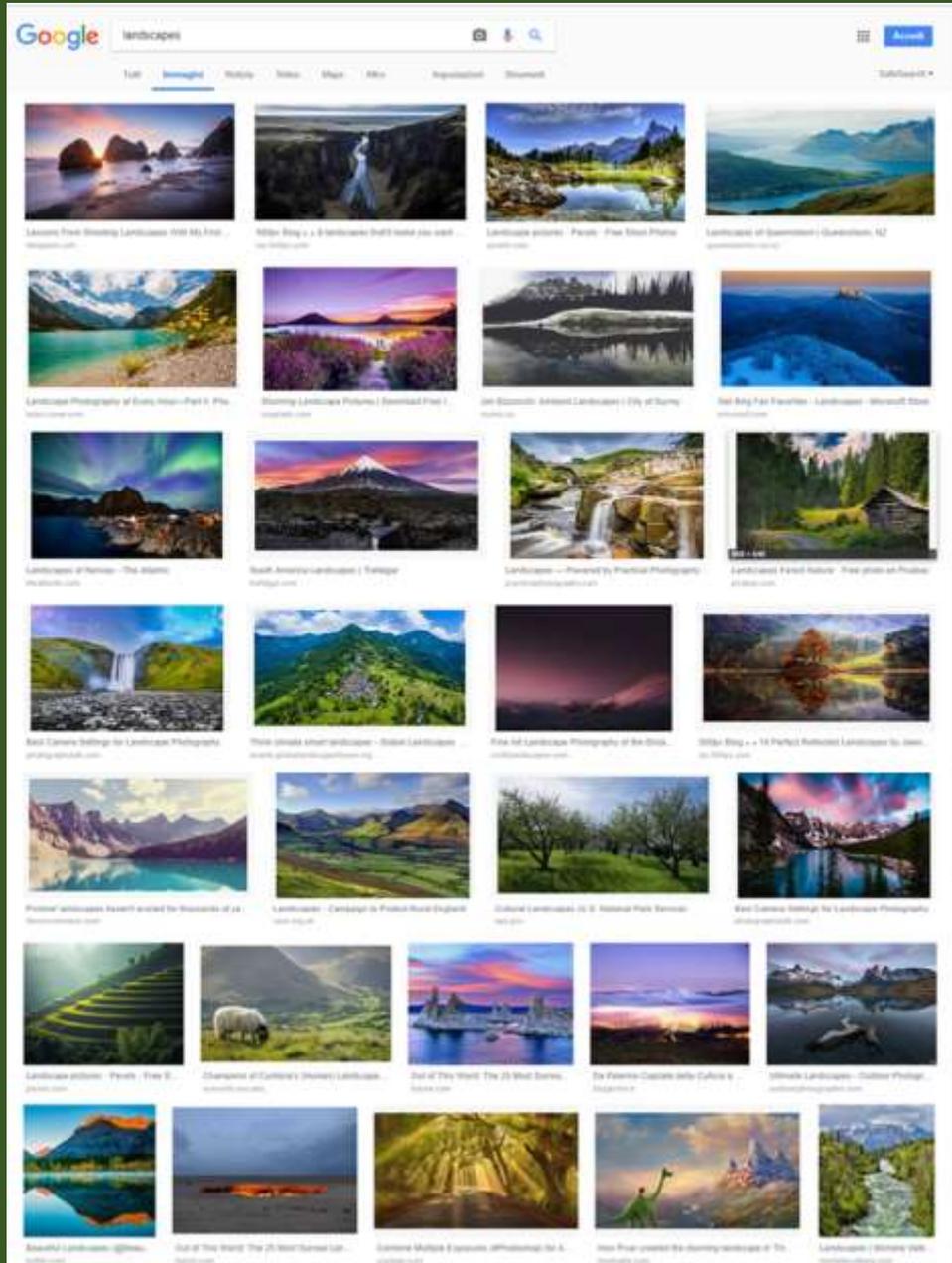
29



INTERNET

Inglese?

Ricerca con Google Immagini per parola: LANDSCAPES



PERCEZIONE di
LANDSCAPES

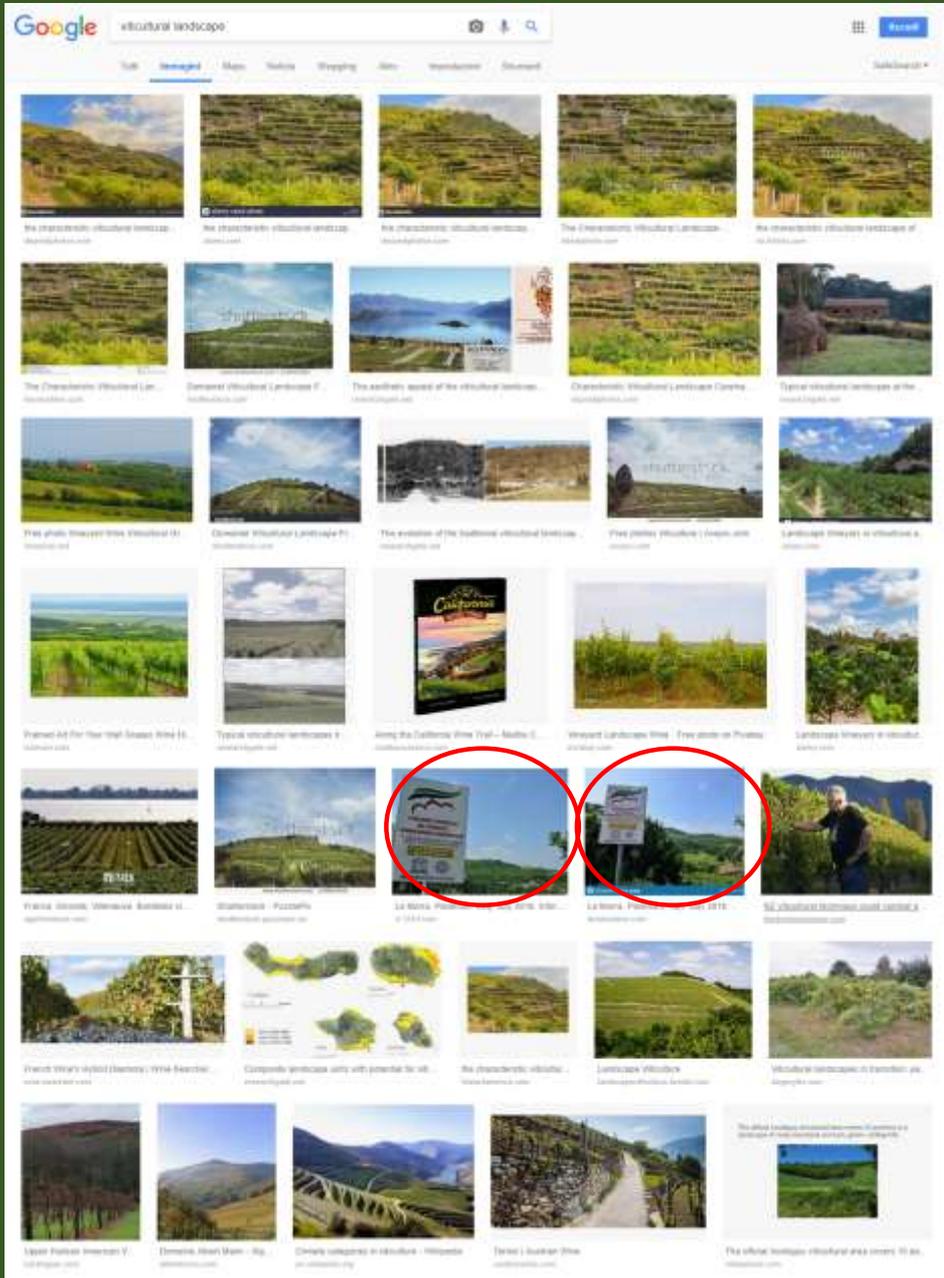
Immagini totali

30

Immagini di
PAESAGGI VITICOLI

0

Ricerca con Google Immagini per parola: **VITICULTURAL LANDSCAPES**



**PERCEZIONE di
VITICULTURAL
LANDSCAPES**

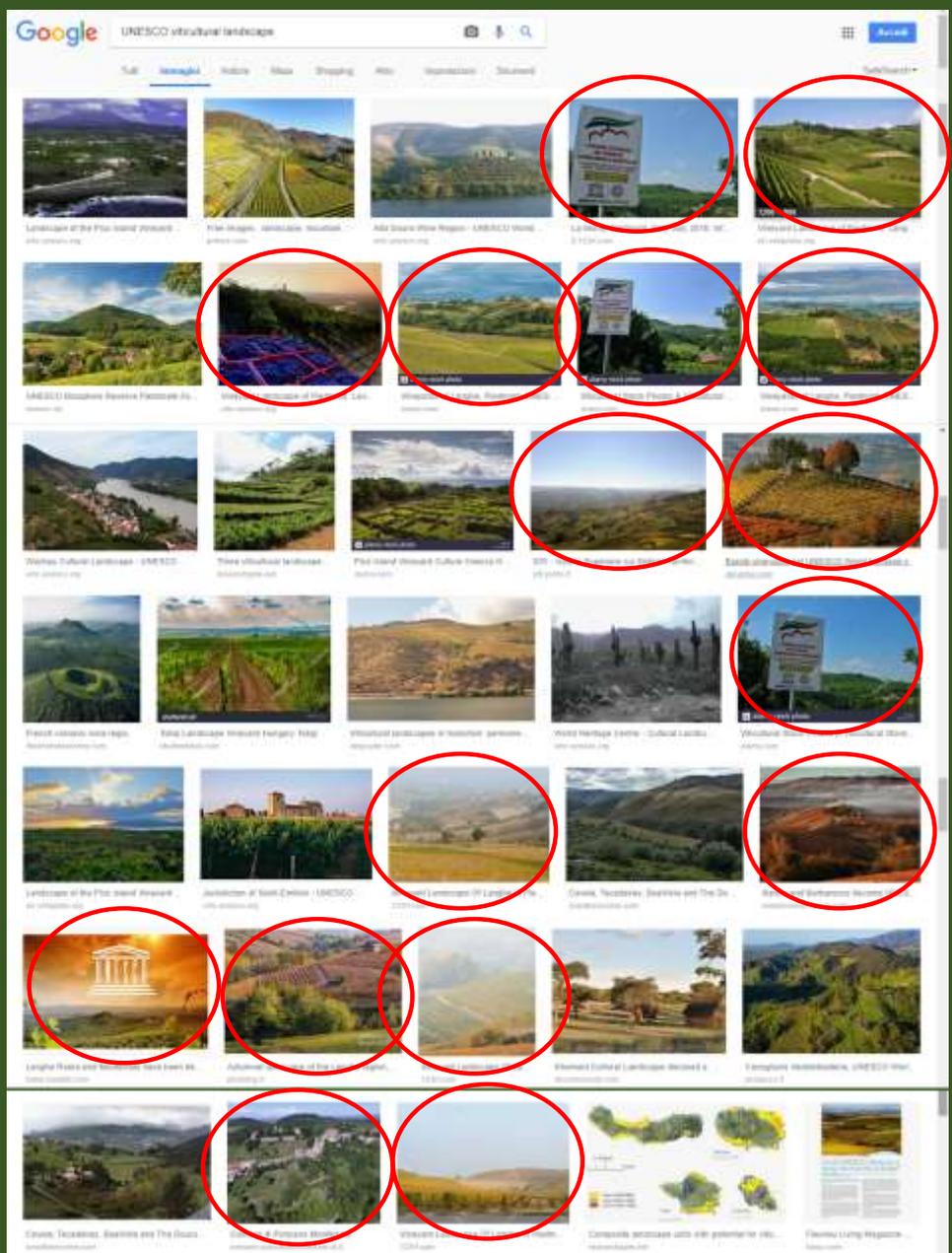
Immagini totali

35

**Immagini di
PAESAGGI VITICOLI
di LANGHE-RORRO
e MONFERRATO**

2

Ricerca con Google Immagini per parola: UNESCO VITICULTURAL LANDSCAPES



PERCEZIONE di UNESCO VITICULTURAL LANDSCAPES

Immagini totali

35

Immagini di PAESAGGI VITICOLI di LANGHE-RORRO e MONFERRATO

16



UNESCO – SOSTENIBILITA'

GESTIONE AGRONOMICA

An aerial photograph of a vast vineyard with rows of green grapevines stretching across a hillside. A dirt path runs vertically through the center of the vineyard, and a tractor is visible on this path. The text is overlaid on the image.

SISTEMAZIONI IDRAULICO AGRARIE

AMBITO VITICOLO

An aerial photograph of a vineyard on a hillside. The vineyard is divided into several rectangular plots by dirt paths. The vines are green, and some plots show signs of being recently planted or maintained. In the background, there are rolling hills and a small cluster of buildings. A large yellow question mark is overlaid on the right side of the image.

QUALI SISTEMAZIONI IDRAULICO AGRARIE ?

An aerial photograph of a vast vineyard in the Astigiano region of Italy. The rows of grapevines are arranged in a precise grid pattern across rolling hills. In the background, a small town with a prominent church spire is visible. A large, bright yellow question mark is superimposed on the right side of the image, positioned over the vineyard rows.

QUALI SISTEMAZIONI IDRAULICO AGRARIE ?

An aerial photograph showing a hillside covered in terraced vineyards. The rows of grapevines are arranged in a semi-circular pattern, following the contours of the slope. The vines are lush green, and the terraces are separated by narrow dirt paths. The overall scene is a well-maintained agricultural landscape.

UNESCO

PAESAGGI AGRARI STORICI-TRADIZIONALI

REGIONE PIEMONTE BU20S1 18/05/2017

REGOLAMENTO (CE) n.1308/13. *Approvazione della modifica del piano di riparto, fra le misure del Programma nazionale di sostegno per il settore vitivinicolo, relativamente alle risorse assegnate alla Regione Piemonte per la campagna 2017/18. Approvazione delle disposizioni applicative della misura ristrutturazione e riconversione dei vigneti inserita nel PNS del settore vitivinicolo 2014-18, per la campagna 2017/2018.*

DISPOSIZIONI REGIONALI APPLICATIVE DELLA MISURA DI RISTRUTTURAZIONE E RICONVERSIONE DEI VIGNETI INSERITA NEL PROGRAMMA NAZIONALE DI SOSTEGNO.

Non sono ammessi a contributo impianti realizzati con sistemazione a rittochino.

Deliberazione della Giunta Regionale 15 maggio 2017, n. 18-5046

IL DIALOGO CON IL PAESAGGIO AGRARIO

IL «PATRIARCA DEL BAROLO» LANCIA UNA CROCIATA PER RIVALUTARE IL TERRITORIO DEI GRANDI CRU PIEMONTESI

«Via i capannoni dai vigneti»

Bartolo Mascarello: anche il bello fa la qualità

Vino e territorio sono strettamente legati. Da sempre lo sanno bene i francesi del Bordeaux e della Borgogna il cui territorio ha subito negli anni quelle poche trasformazioni necessarie, ma sempre nel rispetto e nella continuità con un paesaggio rurale che, nel complesso, viene conservato nel tempo. Lo sanno anche alcuni produttori della California lo sanno: gli americani se non hanno alle spalle la storia di un territorio se la inventano.

Nelle nostre zone i produttori che hanno una clientela selezionata ricevono la visita di molti dei loro clienti. E' opinione diffusa che un vino come il Barolo, il Barbaresco, il Brunello o altri, bevuto conoscendo di persona l'habitat di produzione, offra sensazioni diverse.

Ancora una volta vino e territorio. Ma se questo assunto è, come sembra, vero, ammini-

stratori e produttori delle nostre zone dovrebbero viverlo con coerenza sino in fondo. E' sempre così? Alla confluenza delle colline Brunate e Cannubi, dove si producono grandi Baroli, a suo tempo vennero costruiti, in modo peraltro assolutamente legittimo, capannoni degni delle peggiori periferie industriali. [...]

Mi si dice che queste cose non vanno rese pubbliche, altrimenti ne va di mezzo il buon nome dei nostri vini. Ma se tutto continua ad andare avanti in silenzio, ferita dopo ferita al paesaggio, magari nel rispetto di leggi, norma, procedure, combinati, disposti eccetera dove andremo a finire, o meglio vini impegnativi come il Barolo e il Barbaresco cosa saranno tra dieci o venti anni? E' legittimo chiederselo senza essere tacciati di conservatorismo?

Bartolo Mascarello



Bartolo Mascarello, figura storica del Barolo



Impatto sulla qualità visiva dei paesaggi

Nuove strutture di produzione in ambito agricolo



Inquinamento cromatico da “bianco”

IL DIALOGO CON IL PAESAGGIO AGRARIO



Parete verde realizzata su progetto dal paesaggista Pietro Porcinai per la cantina della Tenuta Monterosso ad Acqui Terme (Al)



Capannone rinverdito con l'impiego della specie *Parthenocissus tricuspidata*

IL DIALOGO CON IL PAESAGGIO AGRARIO



Fasce boscate





VIABILITÀ

Linee ferroviarie sospese

UNESCO

TAVOLO TECNICO PER LA MOBILITÀ SOSTENIBILE



Incontro con Assessore ai Trasporti Francesco Balocco (Palazzo Lascaris a Torino 7 marzo 2017)

TAVOLO TECNICO PER LA MOBILITÀ SOSTENIBILE



Viaggio del Treno storico Asti – Castagnole delle Lanze – Canelli – Nizza (domenica 11 novembre 2018)

A scenic landscape of rolling green hills under a bright blue sky with scattered white clouds. A paved road winds through the hills, flanked by lush green vineyards and fields. The overall scene is vibrant and peaceful, representing a natural or cultural heritage site.

VIABILITÀ

UNESCO

Dissesto della rete stradale (Revigliasco - Antignano)



SOPRALLUOGO TAVOLO TECNICO DELLA PROVINCIA DI ASTI AI SITI DI FRANA



San Martino Alfieri , venerdì 3 aprile 2015

SOPRALLUOGO TAVOLO TECNICO DELLA PROVINCIA DI ASTI AI SITI DI FRANA



San Martino Alfieri , venerdì 3 aprile 2015

Ingegneria naturalistica

▪ Per poter ottemperare a questo fondamentale obbligo i **proprietari possono realizzare**, all'interno della fascia di rispetto stradale, **interventi di INGEGNERIA NATURALISTICA** finalizzati a **prevenire/gestire il dissesto geo-idrologico**, progettati e diretti da tecnici abilitati e approvati dall'ente proprietario della strada **contenenti piantumazioni** realizzate, anche in deroga ai punti precedenti, esclusivamente per contrastare i fenomeni di **dissesto geo-idrologico** e che, a giudizio dell'ente proprietario della strada, non ostacolino o riducano il campo visivo necessario a salvaguardare la sicurezza della circolazione.

SOPRALLUOGO TAVOLO TECNICO DELLA PROVINCIA DI ASTI AI SITI DI FRANA



Maranzana, martedì 9 giugno 2015

SOPRALLUOGO TAVOLO TECNICO DELLA PROVINCIA DI ASTI AI SITI DI FRANA



Montemagno, giovedì 11 giugno 2015

Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015



Foto ricordo in occasione della “FESTA della DEMOLIZIONE” del Capannone (Nizza Monferrato, martedì 14 aprile 2015)

Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015



Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015



Esperienze astigiane nella demolizione dei capannoni



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Presidente Silvano Stella (Coazzolo 22 novembre 2006)

Esperienze astigiane nella demolizione dei capannoni



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Presidente Silvano Stella (Coazzolo 22 novembre 2006)

Esperienze astigiane nella demolizione dei capannoni



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Presidente Silvano Stella (Coazzolo 22 novembre 2006)

2015



Iniziativa del Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio

Grazie per l'attenzione

... il paesaggio costituisce una risorsa favorevole all'attività economica, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...).

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO Firenze,
20 ottobre 2000



www.osservatoriodelpaesaggio.org

Vigneti – Castelnuovo Don Bosco (AT)