



LETTURA STORICA DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEL MOMBRACCO

MARCO DEVECCHI* e ALDO MOLINENGO

** Dipartimento di Scienze agrarie forestali e alimentari dell'Università di Torino*

CONVEGNO

MOMBRACHO SOPRA SALUZO, LA MONTAGNA DI LEONARDO: IL PAESAGGIO COME RISORSA DEL TERRITORIO

Salone Multimediale "L. Geymonat" a Barge, martedì 2 luglio 2019

Sanfront

IL PAESAGGIO È ARCHIVIO DI SE STESSO

*(...) il **paesaggio** coopera all'elaborazione delle culture locali e rappresenta una componente fondamentale del **patrimonio culturale e naturale dell'Europa**, contribuendo così al benessere e alla soddisfazione degli esseri umani e al consolidamento dell'**IDENTITÀ EUROPEA***


CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

CONVENZIONE **UNESCO** – DIVERSITÀ CULTURALE (2001)

Rispettare e proteggere i SAPERI TRADIZIONALI, in particolare quelli dei popoli autoctoni; riconoscere l'apporto delle conoscenze tradizionali, specie in materia di **protezione dell'ambiente e di gestione delle risorse naturali** e favorire **SINERGIE** tra la scienza moderna e i saperi locali.

ART. 14 - DICHIARAZIONE UNIVERSALE DELL'UNESCO
SULLA DIVERSITÀ CULTURALE (2001)

CONVENZIONE UNESCO – PATRIMONIO IMMATERIALE (2003)



(INVENTARI) *Al fine di provvedere all'individuazione in vista della salvaguardia, ciascun Stato contraente **COMPILERÀ**, conformemente alla sua situazione, uno o più **inventari del patrimonio culturale immateriale** presente sul suo territorio. Questi inventari saranno regolarmente aggiornati.*

ART.12 - CONVENZIONE INTERNAZIONALE DELL' UNESCO PER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE (2003)



Il paesaggio come archivio

“Un’analisi dell’integrità dei paesaggi culturali passa quindi attraverso una comparazione con il passato e non con le strutture attuali”.

FARINA A., 2002, *Ecologia del paesaggio: principi, metodi e applicazioni*.



Frontespizio del cabreo della Commenda Bazzana, 1716. AOM, Mappe e Cabrei, Cabrei Saluzzo 1.*

RICONOSCIMENTO CARATTERI IDENTITARI

Titolo su documento: *Cabreo della Comenda di Bazzano Posta sopra le Fini di Barge, propria dell'Eccellentissimo Sig.r Marchese Pallavicino, Cavaliere di Gran Croce, Consigliere, e Comendatore della Sacra Relligione, et ordine Militare de S.ti Mauritio, e Lazaro, Cavagl.e del Supremo Ordine della Sant.ma Annonciata, Luogoten.e Generale della Armi, e Gran Scudiere di S.M.à Fatto ad Istanza del Medem.o, Avanti me Venantio Sarterio Nodaro Collegiato, et in questa parte Specialmente Dellegato, In fede del ché mi sono quivi manualte~ sottoscritto, et Tabellionalmente Signato Sarterio*

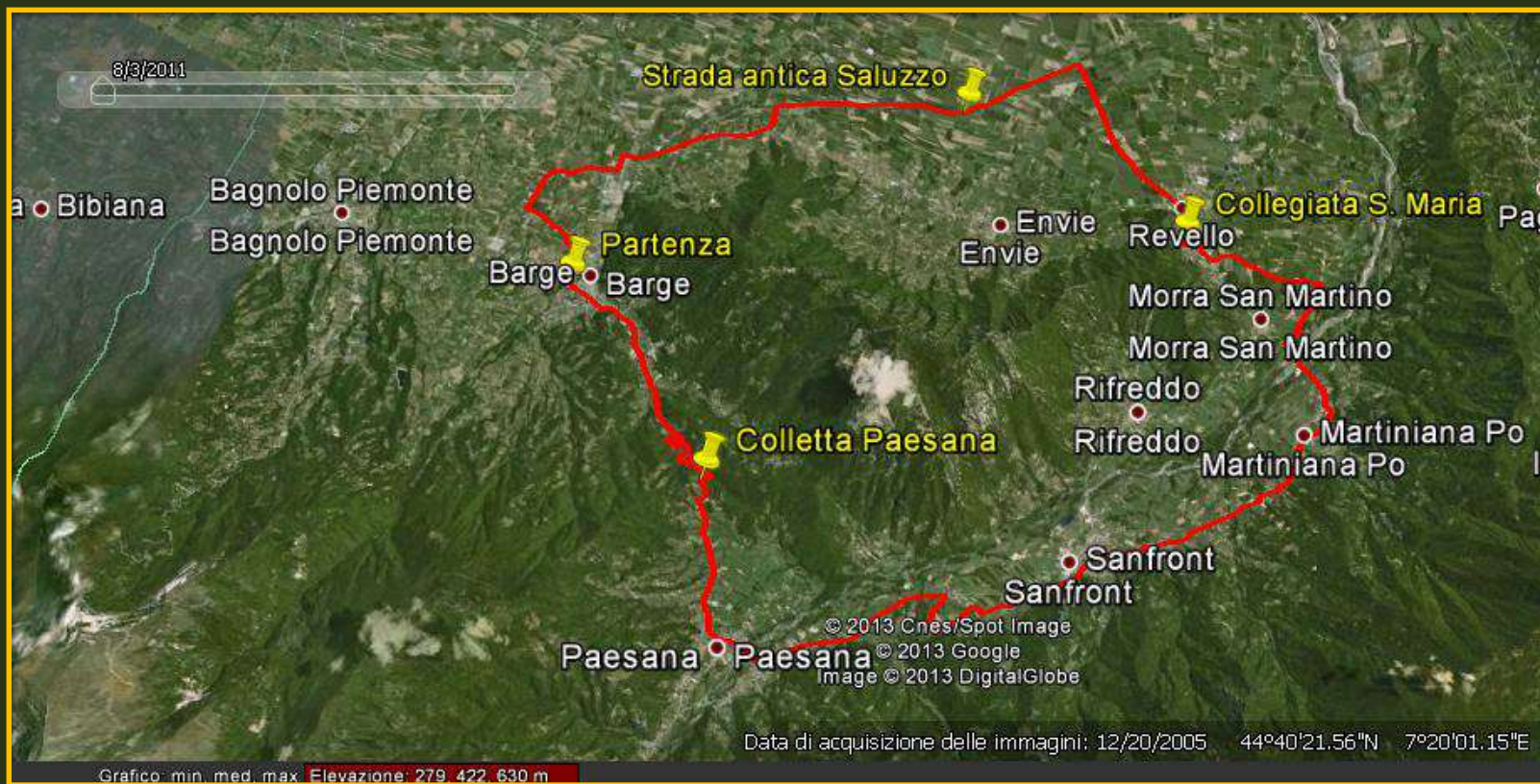
* Devoti C.; Scalon C. (2014). Tenimenti scomparsi. Commende minori dell'Ordine Mauriziano. Ferrero Editore, Ivrea, pp. 1-223.

L' ANALISI STORICA:

- Permette la ricostruzione dell'assetto del territorio nelle epoche passate.
- Aiuta a comprendere le vocazioni del territorio, le potenzialità insite nelle diverse aree antropizzate; a riconoscere le colture agrarie che venivano un tempo praticate ed a ricostruire i sistemi di coltivazione.

Il paesaggio agrario di ogni epoca, inteso come bene culturale, è la sintesi dello stratificarsi delle diverse azioni svolte nelle epoche precedenti, secondo un rapporto di tipo sostanzialmente dialettico (Sereni, 1961). Le permanenze storiche legate all'attività agricola rappresentano quindi valori importanti per la collettività perché testimoni di un passato e di una tradizione locale talvolta perduti.

GIRO DEL MONTE BRACCO



La lettura dei paesaggi

Monbracho sopra saluzo sopra la certosa un miglio a piè di Monviso a una miniera di pietra faldata la quale e bianca come marmo di carrara senza machule che è della durezza del porfido obpiu delle quali il compare mio maestro benedetto scultore a impromesso donarmene una tabuletta x li colori. Adì 5 di genaro 1511

LEONARDO DA VINCI (1511)



**DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO
DEL MOMBRACCO**

**DIZIONARIO
GEOGRAFICO
STORICO - STATISTICO - COMMERCIALE**

DEGLI STATI

DI S. M. IL RE DI SARDEGNA

COMPILATO PER CURA

DEL PROFESSORE E DOTTORE DI BELLE LETTERE

GOFFREDO CASALIS

CAVALIERE DELL'ORDINE DE' S. MAURIZIO E LAMELLO
E DELL'ORDINE CIVILE DI SAVOIA

OPERA

MOLTO UTILE AGLI IMPIEGATI NEI PUBBLICI E PRIVATI UFFIZI
A TUTTE LE PERSONE APPLICATE AL FORO ALLA MILIZIA AL COMMERCIO
E SINGOLARMENTE AGLI AMATORI DELLE COSE PATRIE

*Omnes omnium caritates patria
una complexa est. Cic. 1. Off.*

VOL. XXIV.

TORINO 1853

PRESSO GAETANO MASPERO LIBRAJO
E G. MARZORATI TIPOGRAFO

L'Opera di
GOFFREDO CASALIS

**G. CASALIS (1834) - Dizionario geografico-
storico-statistico-commerciale degli Stati
di S. M. il Re di Sardegna**

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

REVELLO

*La **superficie dell'intero territorio** è di giornate 17263,70.*

*I suoi prodotti sono: la **foglia pei bachi da seta**, i quali somministrano
annualmente circa **sei mila rubbi di bozzoli**;*

I GELSI: UN RETAGGIO STORICO DEL PAESAGGIO

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

REVELLO

Il frumento, la segale, il gran turco, con cui se ne provvedono i comuni situati superiormente nella valle del Po;

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

REVELLO

Le uve con cui si fanno vini assai buoni, e in quantità quasi sufficiente ai bisogni della popolazione;

Le bestie bovine, ed i maiali che in parte si vendono sui mercati di Saluzzo. Non vi scarseggia il selvaggiume: nel passaggio delle quaglie, dei tordi, e delle beccaccie, i cacciatori ne possono far buone prede.

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

RIFREDDO

*Per giungere in **sulla vetta del Mombracco** non vi sono che **sentieri disastrosi**, che non si possono praticare che dai pedoni: vi si conducono per altro a **pascolare le bestie bovine e le lanute**.*

*Il **suolo di Rifreddo** produce in qualche abbondanza **frumento, meliga e barbariato**: i terrazzani vendono nella città di Saluzzo molti vitelli e giovenche: il **grosso bestiame per la salubrità dell'aria, e massime per la bontà delle erbe**, di cui si nutre, **ben di rado va soggetto a malattie**.*

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

RIFREDDO

Le piante che vi allignano sono i castagni, i noccioli ed i roveri selvaggi.

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

SANFRONT

*Sebbene vi si raccolgano **cereali d'ogni sorta**, pure questo **prodotto non è sufficiente** che al mantenimento di una metà della popolazione: **i prati ed i pascoli** provvedono al nutrimento di un considerevole numero di bestie bovine: anche **i gelsi forniscono una qualche rendita**, ma si deve far incetta della foglia di queste piante in luoghi più bassi per assicurare la raccolta dei bozzoli:*

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

SANFRONT

*Il particolare **territorio di Sanfront** è per la massima parte montuoso, e si divide a ponente in quattro combe, cioè comba Gambasca; comba del Pedale; comba dell'Albeta; comba dell'Oriente: **dal lato di mezzanotte vi sorge il Mambracco**: quelle quattro combe sono assai fertili, perchè abbondano d'acqua: i loro prodotti consistono in segale, orzo, avena, castagne, patate, e in buoni pascoli pel bestiame.*

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

SANFRONT

il vino riesce di qualità mediocre (...) quello che si fa colle uve raccolte al piede del Mombracco. Si fa molto commercio di carbone e di calce, non che di burro e di caci freschi.

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

PAESANA

I prodotti territoriali sono il grano, la meliga, il formentone, le castagne, le noci, e poche uve che non pervengono a perfetta maturità.

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

PAESANA

*Le piante che vi fanno miglior prova nella pianura sono
i noci, le quercie, e gli alni.*

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

PAESANA

*I terrazzani mantengono in discreto **numero bestie bovine, capre ed alcune pecore.** I cacciatori nelle opportune stagioni vi trovano **pernici, quaglie, beccaccie, e beccaccini.***

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

BARGE

*Il Monbracco sta a libeccio del Borgo vecchio. La parte settentrionale di esso vi forma il lato sinistro della valle di Po. Nella **parte montuosa del territorio** vi sono abbondanti **cave di una sorte di pietra**, di cui si fa molto uso nella costruttura dei balconi, e dei terrazzi.*

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

BARGE

*Siccome il **vasto territorio di Barge** è in parte coperto da **montagne, più o meno elevate**, non che da colline di diversa gradazione, e in parte presenta una **gran superficie piana**;*

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

BARGE

così vari e molteplici ne sono le produzioni, di cui quelle di maggiore riguardo sono il grano, la segale, la meliga, le uve, e le castagne.

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

BARGE

Anticamente vi si seminava, e raccoglievasi il riso; ma per la proibizione di coltivarlo nell'alto Piemonte, i campi di questa pianura furono adattati ad altre seminagioni. Dopo i miglioramenti, che vennero introdotti per riguardo ai prati, ed ai pascoli, qui ora si ricava dalla vendita del bestiame bovino un guadagno assai più considerevole che non per lo innalzi; e vi è pure molto più proficuo lo smercio dei latticini.

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

BARGE

*Hannovi due amene passeggiate: l'una a **ponente** del Borgo vecchio; l'altra a **levante** e mezzanotte del Borgo inferiore. Sono esse ombreggiate da quercie, olmi, e platani, simmetricamente disposti.*

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

BARGE



Barge

*Ebbero anche la **culla in questo villaggio** il dottore **Giovanni Pietro Dana**, rinomato **Professore di botanica nella regia universitaria di Torino**: (...) l'avvocato **Carlo Perotti** autore di una **fisiologia delle piante**, e di altri scritti di storia naturale.*

I nomi del Dana, del Bonansea, e del Perotti si trovano fra quelli dei sozi della Reale accademia delle scienze di Torino.

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRAGGO

ENVIE

*I principali prodotti del territorio consistono in **frumento, segale, meliga, uve, frutta di varie specie e foglia di gelsi.***

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACTO

ENVIE

I marroni di Envie sono di squisito sapore, e si smerciano con facilità.

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

ENVIE

*Di qualche rilievo vi è pure il guadagno che si ricava dal **mantenimento del bestiame**.*

Frazione Occa di Envie

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

ENVIE

A tramontana e alla distanza di duecento metri da questo villaggio vedesi un'estesa palude chiamata il pascolo di Envie. La sua superficie è molto ineguale: nelle parti più basse vi sorgono acque in gran copia, le quali per mancanza di scolo rimangono stagnanti sull'argilloso terreno che non produce se non erbe palustri, e specialmente le carici.

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO DEL MOMBRACCO

ENVIE

*Si vuole che **ivi fosse una delle molte risaje** che già esistevano nella saluzzese provincia, e che a **poco a poco cessarono per le rimostranze** che la civica amministrazione di Saluzzo fece ripetute volte ai duchi di Savoia, loro esponendo come le **risaje nuocessero alla sanità degli abitanti.***

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO E NATURALE DEI COMUNI DEL TERRITORIO MOMBRACCO

ENVIE

*Due gravi cagioni sopravvennero, per cui dicaddero il paese e il castello di Envie: vale a dire i **danni prodotti dalla presenza delle risaje**, e quelli derivati dalle guerre. Le risaje che furono introdotte in questo territorio, come pure in quelli di **Staffarda, Revello, Barge**, e vi durarono sino al secolo XVII rendettero **pessima l'aria di questa regione**, e funne scemato di molto il novero degli abitanti.*

RUOLO E IMPORTANZA DELL'AGRICOLTURA

L'agricoltura appare pronta a svolgere una **PLURALITÀ DI FUNZIONI**: dal mantenimento dell'**assetto idrogeologico**, alla **conservazione dei paesaggi** dotati di rilevanti **valenze storico-culturali**, sino al **mantenimento della biodiversità**.

Il **paesaggio** diverrà sempre più l'elemento essenziale di un nuovo turismo legato alle **tipicità ambientali** e alle **eccellenze enogastronomiche**.



Envie

Legare il **prodotto al territorio** risponde pienamente alle attuali tendenze del **consumatore-viaggiatore** che nella scelta di un luogo turistico ricerca il connubio tra **ricchezza paesaggistico-culturale** e quella **enogastronomica**.

IMPORTANZA DELLE SCIENZE AGRONOMICHE

➤ **La ricerca e sperimentazione**

➤ **La pratica professionale**

➤ **Le applicazioni e regolamenti**

Grazie per l'attenzione

*... il paesaggio costituisce una **risorsa favorevole all'attività economica, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...)** .*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000