



**PAESAGGIO AGRARIO TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE  
SFIDE ED OPPORTUNITÀ PER I TERRITORI DI LANGHE-ROERO E MONFERRATO**

MARCO DEVECCHI

*Presidente del Centro studi dell'Università di Torino per lo sviluppo rurale della collina.  
Dipartimento di Scienze agrarie, forestali e alimentari dell'Università di Torino*

**CONVEGNO**

**COLTIVARE IL PAESAGGIO. PAESAGGIO-BELLEZZA E PAESAGGIO-RISORSA**

**COME ORIENTARE LE SCELTE VERSO IL FUTURO**

*Salone dei sindaci a Bosia (CN), domenica 23 Giugno 2019*

**Mombarcaro**

# *Il Paesaggio: un patrimonio della collettività*

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000

*San Benedetto Belbo*

# *La qualità dei paesaggi*



**I PAESAGGI DI PREGIO** sono quelli che denotano un intervento equilibrato dell'uomo sugli elementi naturali, sono quelli che offrono una **chiara presenza di segni storici e di nessi leggibili tra struttura e uso del suolo.**

MANIGLIO CALCAGNO (1995)

*Niella Belbo*

# CONVENZIONE UNESCO – SALVAGUARDIA PATRIMONIO (1972)

**CIASCUNO STATO** (...) riconosce che l'obbligo di **garantire l'identificazione, protezione, conservazione, valorizzazione e trasmissione alle generazioni future del patrimonio culturale e naturale** (...), situato sul suo territorio, gli incombe in prima persona. Esso si sforza di agire a tal fine sia direttamente con il **massimo delle sue risorse disponibili**, sia, all'occorrenza, per mezzo dell'assistenza e della cooperazione internazionale (...).

CONVENZIONE DELL' UNESCO PER LA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO  
MONDIALE CULTURALE E NATURALE (1972)

# CONVENZIONE UNESCO – DIVERSITÀ CULTURALE (2001)

**Rispettare e proteggere** i **SAPERI TRADIZIONALI**, in particolare quelli dei popoli autoctoni; riconoscere l'apporto delle conoscenze tradizionali, specie in materia di **protezione dell'ambiente e di gestione delle risorse naturali** e favorire **SINERGIE** tra la scienza moderna e i saperi locali.

ART. 14 - DICHIARAZIONE UNIVERSALE DELL'UNESCO SULLA  
DIVERSITÀ CULTURALE (2001)

# LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO



*Santo Stefano Belbo*

*Le produzioni legate al benessere e al tempo libero, come **il vino**, hanno assolutamente bisogno di **luoghi in cui identificarsi**, essendo il loro valore intimamente legato alla qualità dei **paesaggi agrari di origine** .*

# Agricoltura oggi ....



*Bosia*

# Quale ruolo?

**PRODURRE .....**

# **PAESAGGIO**



*Bosia (CN)*



*Niella Belbo (CN)*

# RUOLO DEGLI AGRICOLTORI



*L'**agricoltura** può efficacemente contribuire alla conservazione, alla tutela e alla valorizzazione dei paesaggi e dell'ambiente, favorendo la **salvaguardia della biodiversità**, la **conservazione del suolo** e la **qualità delle risorse idriche**.*

*San Benedetto Belbo*

# QUALE TIPOLOGIA DI PAESAGGIO ?

Un *buon paesaggio* deve essere *attraente* e, quindi, *armonioso* e *ordinato*, ma non per questo *monotono*.

*Paroldo*

# QUALI AZIONI INTRAPRENDERE?

*Una gestione di qualità .....*

# IMPORTANZA DELLE AZIONI

*a favore della qualità del paesaggio agrario*



*Preservare e valorizzare l'edificato storico*

# IL VALORE DEL COSTRUITO STORICO



*Costruito storico e valorizzazione del territorio*

# IL VALORE DEL COSTRUITO STORICO

*Legame con il paesaggio agrario circostante*

# IL VALORE DEL COSTRUITO STORICO



*I Muri in pietra nella caratterizzazione del paesaggio*

# IL VALORE DEL COSTRUITO STORICO

A photograph showing a stone wall in the foreground, with various flowers growing along its base. In the background, there is a modern building with a red facade and a staircase, set against a backdrop of tall evergreen trees. The scene is captured from a low angle, looking up the slope.

*I muri in pietra: elementi vitali del paesaggio*

# IL VALORE DEL COSTRUITO STORICO

*I Muri in pietra: elementi viali del paesaggio*



# LA BELLEZZA DELLA PIETRA

*La ricerca della qualità estetica nel paesaggio*

# LE PRODUZIONI AGRARIE TIPICHE



*Il paesaggio del nocciolo*

# LE PRODUZIONI AGRARIE TIPICHE



*Il nocciolo: elemento identitario del paesaggio locale*

# LE PRODUZIONI AGRARIE TIPICHE



*Connubio pietra e nocciolo nell'identità del paesaggio locale*

# IL VALORE DEI PAESAGGI RURALI STORICI

**IL REGISTRO NAZIONALE DEL PAESAGGIO RURALE STORICO**

*MIPAAF - Ministero delle Politiche agricole, alimentari e forestali*

# PROPOSTA DI CANDIDATURA – MINISTERO MIPAAF



*Ministero delle politiche agricole  
alimentari e forestali*



Ministero Notizie Politiche europee Politiche nazionali Controlli Prodotti DOP e IGP Ricerca

Home » [Politica Agricola Comune](#) » [Documenti](#) » [2014](#) » Criteri di ammissibilità per le candidature delle aree nel Registro Nazionale del Paesaggio rurale storico

Ricerca



Pac

Sviluppo Rurale

Filiere

Impresa

## Criteri di ammissibilità per le candidature delle aree nel Registro Nazionale del Paesaggio rurale storico

L'Osservatorio Nazionale del Paesaggio Rurale, delle Pratiche Agricole e Conoscenze Tradizionali, ha il compito di elaborare principi generali, strategie ed azioni tese a salvaguardare e valorizzare il paesaggio rurale, le pratiche agricole e le conoscenze tradizionali, ma anche quelli più stringenti di censire, in un apposito Registro Nazionale i siti ritenuti idonei, oltre che le Pratiche Agricole e Conoscenze Tradizionali.

Il 10 Aprile 2014 la Conferenza Stato-Regioni ha preso atto del Decreto dipartimentale delle politiche europee e internazionali dello sviluppo rurale concernente i criteri di ammissibilità per le candidature delle aree nel Registro Nazionale del Paesaggio rurale storico.



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA  
ENERGIA PER LA VITA

Il Ministro Maurizio Martina

Biografia



# PROPOSTA DI CANDIDATURA – MINISTERO MIPAAF

RETERURALE  
NAZIONALE  
20142020

mipAAF  
ministero delle  
politiche agricole  
alimentari e forestali



Cerca



✓ PER SAPERNE DI PIU'

✓ AREE TEMATICHE

✓ ARCHIVI

✓ SERVIZI

## PAESAGGIO

Sei in: [Home](#) > [Paesaggio](#) > Criteri di ammissibilità per le candidature delle aree nel Registro Nazionale del Paesaggio rurale storico

24/11/2014

### Criteri di ammissibilità per le candidature delle aree nel Registro Nazionale del Paesaggio rurale storico

Una delle maggiori novità per quanto riguarda il paesaggio rurale italiano è data dall'approvazione, nel 2012, da parte del Ministero per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali del "Decreto n. 17070 del 19 novembre 2012, relativo all'istituzione dell'Osservatorio Nazionale del Paesaggio rurale, delle pratiche agricole e conoscenze tradizionali".

L'Osservatorio Nazionale del Paesaggio avrà il compito di censire i paesaggi, le pratiche agricole e le conoscenze tradizionali ritenute di particolare valore, e di promuovere attività di ricerca che approfondiscano i valori connessi con il paesaggio rurale, la sua salvaguardia, la sua gestione e la sua pianificazione, anche al fine di preservare la diversità bio-culturale. Inoltre dovrà elaborare i principi generali e le linee guida per la tutela e valorizzazione del paesaggio rurale con particolare riferimento agli interventi previsti dalla politica agricola comune.

Oltre che al paesaggio, il decreto è rivolto alla conservazione e valorizzazione delle "pratiche agricole e delle conoscenze tradizionali", intese come "sistemi complessi basati su tecniche ingegnose e diversificate, basati sulle conoscenze locali espresse dalla civiltà rurale, che hanno fornito un contributo importante alla costruzione ed al mantenimento dei paesaggi tradizionali ad essi associati".

Con questo decreto verrà inoltre istituito il "Registro nazionale dei paesaggi rurali di interesse storico, delle pratiche agricole e delle conoscenze tradizionali". Il Ministero si occuperà quindi di identificare e catalogare nel Registro "i paesaggi rurali tradizionali o di interesse storico, le pratiche e le conoscenze tradizionali correlate presenti sul territorio nazionale, definendo la loro significatività, integrità e vulnerabilità, tenendo conto sia di valutazioni scientifiche, sia dei valori che sono loro attribuiti dalle comunità, dai soggetti e dalle popolazioni interessate".

L'**Osservatorio Nazionale del Paesaggio Rurale, delle Pratiche Agricole e Conoscenze Tradizionali**, ha il compito di elaborare principi generali, strategie ed azioni tese a salvaguardare e valorizzare il paesaggio rurale, le pratiche agricole e le conoscenze tradizionali, ma anche quelli più stringenti di censire, in un apposito Registro Nazionale i siti ritenuti idonei, oltre che le Pratiche Agricole e Conoscenze Tradizionali.

Osservatorio nazionale del paesaggio rurale  
Registro nazionale paesaggi rurali storici  
Mostra sui Paesaggi Rurali Storici  
UNESCO e CBD  
Restauro del Paesaggio Rurale  
Consiglio d'Europa  
Commissione Europea  
MIBAC  
MIPAAF  
Documentazione

# CRITERI PER LA CANDIDATURA DELLE AREE DEL REGISTRO NAZIONALE DEL PAESAGGIO RURALE STORICO

“**Significatività STORICA**” si riferisce all’insieme dei “**VALORI**” espressi dal paesaggio, ma può essere ricondotta a tre concetti fondamentali:

- **persistenza**
- **unicità**
- **integrità**

# PERSISTENZA

*La PERSISTENZA riguarda la possibilità di individuare nel **paesaggio contemporaneo** assetti paesaggistici riconducibili ad epoche precedenti, con **ORDINAMENTI CULTURALI** caratterizzati da una presenza continua e **forti legami** con i sistemi sociali ed economici locali che li hanno prodotti.*

# UNICITÀ

*L'UNICITÀ dovrà essere indicata dai proponenti facendo riferimento al **contesto storico e territoriale** ove ricade un certo paesaggio e potrà essere relativa alla presenza di singoli elementi (le **colture promiscue**, esempi di **bonifiche antiche**, **SISTEMAZIONI IDRAULICHE** ecc.) o alla compresenza di tutti gli elementi di un **sistema agrario del passato** o al **mosaico paesaggistico**.*

# INTEGRITÀ

A photograph of a lush green landscape. In the foreground, there is a dense field of green trees and bushes. In the middle ground, a small building with a red roof is visible. The background is a large, forested hillside that rises towards the top of the frame. The sky is overcast and grey.

L'**INTEGRITÀ** si riferisce allo ***stato di conservazione*** di tutti gli elementi che definiscono il **VALORE STORICO DEL PAESAGGIO** proposto e quindi fornisce una ***misura della completezza e del grado di mantenimento della struttura di un paesaggio***

# IL VALORE DELLE PRODUZIONI AGRARIE TIPICHE



*Coltura agraria del territorio dell'Alta Valle Belbo*

# IL VALORE DELLE PRODUZIONI AGRARIE TIPICHE



***La Patata: una produzione di eccellenza del territorio***

# IL VALORE DELLE PRODUZIONI AGRARIE TIPICHE



*La Patata: una coltura della tradizione locale*

# IL VALORE DELLE PRODUZIONI AGRARIE TIPICHE

A scenic landscape featuring a potato field in the foreground, a large tree on the right, and a dense forest in the background under a clear blue sky. The potato field is filled with rows of green plants, some with white flowers. A dirt path leads through the field towards the forest. The forest is composed of many green trees, and a large, leafy tree stands prominently on the right side of the field.

*La Patata nella connotazione del paesaggio*

# COLTURE AGRARIE INNOVATIVE



*La lavanda e le specie officinali*



# COLTURA AGRARIA INNOVATIVE

*La lavanda e le specie officinali*

# COLTURE AGRARIE INNOVATIVE



*La lavanda nella connotazione del paesaggio*

**Paroldo**

# I giovani ritornano alla terra, esperienze e racconti.

L'incontro si pone l'obiettivo di evidenziare che il ritorno alla terra non è un ripiego, ma una scelta di vita; che bisogna essere orgogliosi di aver fatto questa scelta, tutta da ammirare; che ci sono molte possibilità nei Comuni della Valtriversa, e che ci sono molte richieste da fare alle Amministrazioni locali per semplificare la vita ai nuovi agricoltori

## Parteciperanno:

**Antonio Ciotta** (Direttore Coldiretti Asti)

**Franco Correggia** (Presidente Associazione Terra, boschi, gente e memoria)

**Marco Devecchi** (Presidente Osservatorio del paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano)

**Angelo Porta** (Presidente Legambiente Valtriversa)

**Francesco Scaglia** (Referente Slow Food Youth Network Italia)

**Alberto Brosio** (Apicoltore)

**Mimmo Capello** (Viticoltore)

**Paolo Corda** (Coltivatore di Zafferano)

Venerdì  
**21 giugno** ore 21  
Sala "Il Forno" a Villafranca d'Asti

Con il Patrocinio: Comune di Villafranca d'Asti



# COLTURA AGRARIA INNOVATIVA



*Lo Zafferano*

# I GIOVANI IN AGRICOLTURA



*Lo Zafferano*



# *Grazie per l'attenzione*

*... il paesaggio costituisce una **risorsa favorevole all'attività economica**, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...)*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000