



# Il valore dei paesaggi fluviali astigiani: peculiarità e prospettive del Belbo

Marco Devecchi

*Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano*

CONVEGNO

“Incisa e il Belbo”

Il torrente Belbo: la sua storia, il nostro presente e le opportunità per il futuro  
Teatro ex Cantina sociale - Via del Molino a Incisa Scapaccino - 22 Maggio 2009 ore 21.15

*Foto Mark Cooper*

*Incisa scapaccino – Fiume Belbo*

A photograph of a dense forest with a stream flowing through it. The trees are lush green, and the water is clear and shallow. The scene is peaceful and natural.

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000

*Il paesaggio rappresenta una componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.*

*(...) la qualità e la diversità dei paesaggi europei costituiscono una risorsa comune per la cui salvaguardia, gestione e pianificazione occorre cooperare.*

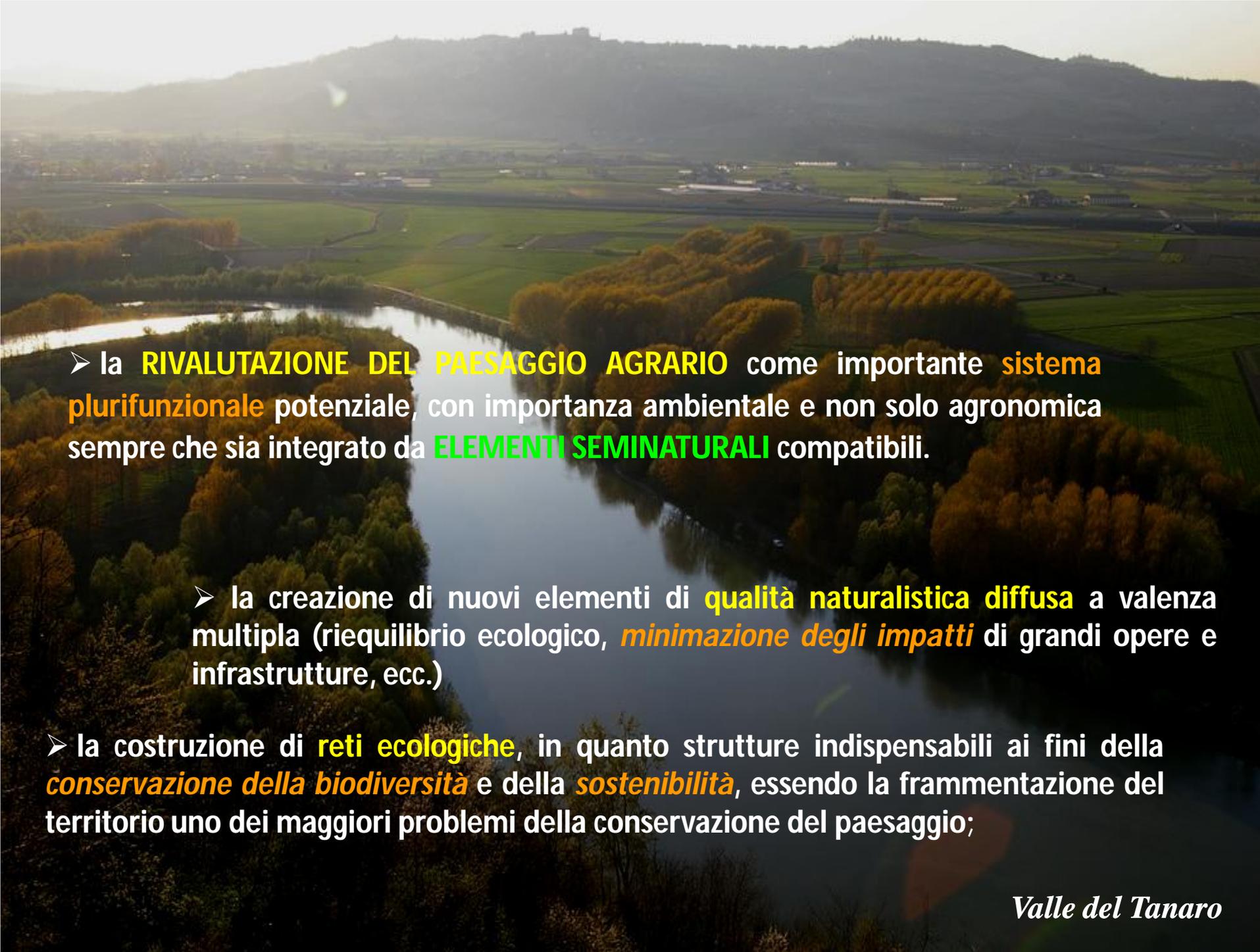
*Rio Traversola – Villafranca d'Asti*

## Carta italiana del paesaggio (Carta di Napoli, 1999)

□ Si **RACCOMANDA** di avviare forme di **progettazione integrata**, entro i **processi di trasformazione** del territorio, che tenga conto delle **ISTANZE AMBIENTALI** e **PAESAGGISTICHE**, mediante il perseguimento di obiettivi quali:

- il **mantenimento della biodiversità** e del **GIUSTO GRADO DI ETEROGENEITÀ DEI PAESAGGI**;
- l'**aumento della complessità** a scapito della **BANALIZZAZIONE ECOSISTEMICA**;
- l'**equilibrata distribuzione** degli **ELEMENTI DI NATURALITÀ** anche nei **fondovalle**, nelle **pianure** e nelle **città**; in particolare si ricorda l'esigenza di **RINATURAZIONE DEI CORSI D'ACQUA** che in molti casi rimangono l'unica possibilità concreta di diffusione della naturalità anche nei tessuti altamente antropizzati;

Fiume Borbore



➤ la **RIVALUTAZIONE DEL PAESAGGIO AGRARIO** come importante **sistema plurifunzionale** potenziale, con importanza ambientale e non solo agronomica sempre che sia integrato da **ELEMENTI SEMINATURALI** compatibili.

➤ la creazione di nuovi elementi di **qualità naturalistica diffusa** a valenza multipla (riequilibrio ecologico, **minimazione degli impatti** di grandi opere e infrastrutture, ecc.)

➤ la costruzione di **reti ecologiche**, in quanto strutture indispensabili ai fini della **conservazione della biodiversità** e della **sostenibilità**, essendo la frammentazione del territorio uno dei maggiori problemi della conservazione del paesaggio;

*Valle del Tanaro*

A photograph of a dense forest with a river flowing through it. The trees are tall and green, and the water is calm. The sky is visible through the canopy.

## Manifesto di Soglio (*Osservatorio del paesaggio, 2004*)

Art. 8 – L'Osservatorio crede nell'importanza del **mantenimento della biodiversità**, nell'ottica di una **armoniosa interazione** tra natura e cultura, perseguibile attraverso la continuazione degli usi del suolo, delle pratiche costruttive e delle manifestazioni sociali e culturali tradizionali.

*Torrente Triversa – Villafranca d'Asti*

# Profilo ecologico

## Diversità delle specie in coltivazione:

[Elaborazione scheda Progetto ENPLAN (Quaglio, 2004)]

0 = monocoltura

5 = policoltura estensiva con ecomosaico a trama fitta

## Complessità strutturale degli ambienti coltivati:

0 = solo colture erbacee o solo colture arboree

5 = frequente intercalazione di colture erbacee e colture arboree o frequenti colture consociate

## Incidenza dei prati permanenti sulla superficie agricola utilizzate:

0 = nessun prato permanente; 1 = tra 0 e 10%; 2 = tra 10 e 20%; 3 = tra 20 e 30%; 4 = tra 30 e 40%; 5 = > 40%

## Incidenza del reticolo ecologico minore (siepi, filari, fasce arboreo-arbustive riparie):

0 = nessun elemento del reticolo

5 = reticolo ecologico capillare e continuo

## Presenza di unità ecosistemiche naturali e paraturali:

0 = assenti

5 = unità ecosistemiche differenziate, di dimensioni adeguate e ben strutturate

## Intensità delle interferenze (urbanizzato, attività produttive, infrastrutture):

0 = interferenze di elevata intensità e pervasività

5 = interferenze assenti

## Valutazione di sintesi:

**25 – 30 = molto elevato**

**0 – 6 = molto basso**

**13 – 18 = moderato**

**7 – 12 = basso**

**19 – 24 = elevato**

# Profil o paesaggistico e storico cul tural e

## Morfol ogia:

**0** = aree pianeggianti, monotonia visiva

**2** = morfologia a carattere di preminenza visiva, con forme, profili e pendenze variate

## Uso agricol o del suol o:

**0** = specie coltivate non tipiche per la realtà locale; maglia fondiaria e ordinamenti colturali poco riconoscibili; assenza di elementi caratterizzanti;

**2** = ordinamenti colturali caratterizzanti il territorio; qualità estetica intrinseca delle specie coltivate; integrazione con vegetazione naturale e seminaturale

## Componente insediativa:

**0** = distribuzione e densità fortemente squilibrata rispetto al contesto del paesaggio rurale

**2** = distribuzione e densità in equilibrio con il contesto del paesaggio rurale

## Dinamica del paesaggio:

**0** = rapida, intensa e traumatica rispetto al contesto del paesaggio rurale

**2** = statica o in lenta e graduale trasformazione

## Elementi di interferenza o degrado:

**0** = diffusi e intensi

**2** = assenti

## Beni di interesse architettonico o storico-cul tural e:

**0** = assenti

**2** = molto rilevanti con carattere di unicità

## Viste panoramiche verso l'area:

**0** = ristrette di paesaggi confusi e indistinti

**2** = ampie di paesaggi chiaramente definiti e leggibili

## Viste panoramiche percorrendo l'area:

**0** = ristrette di paesaggi confusi e indistinti

**2** = ampie di paesaggi ben definiti e leggibili

## Val utazione di sintesi:

**0 - 3** = *molto basso*

**4 - 7** = *basso*

**8 - 11** = *moderato*

**12 - 15** = *elevato*

**16** = *molto elevato*

*Fiumi astigiani: valenze naturalistiche e paesaggistiche*



*Fiume Tanaro ad Antignano*

*Aree umide astigiane: valenze naturalistiche e paesaggistiche*



*Invasi lungo il fiume Tanaro a Costigliole d'Asti*

*Le trasformazioni in corso*

*Coltivi di cereali: Motta di Costigliole*

*Le trasformazioni in corso*

*Valle del Tanaro*



*Le trasformazioni in corso*

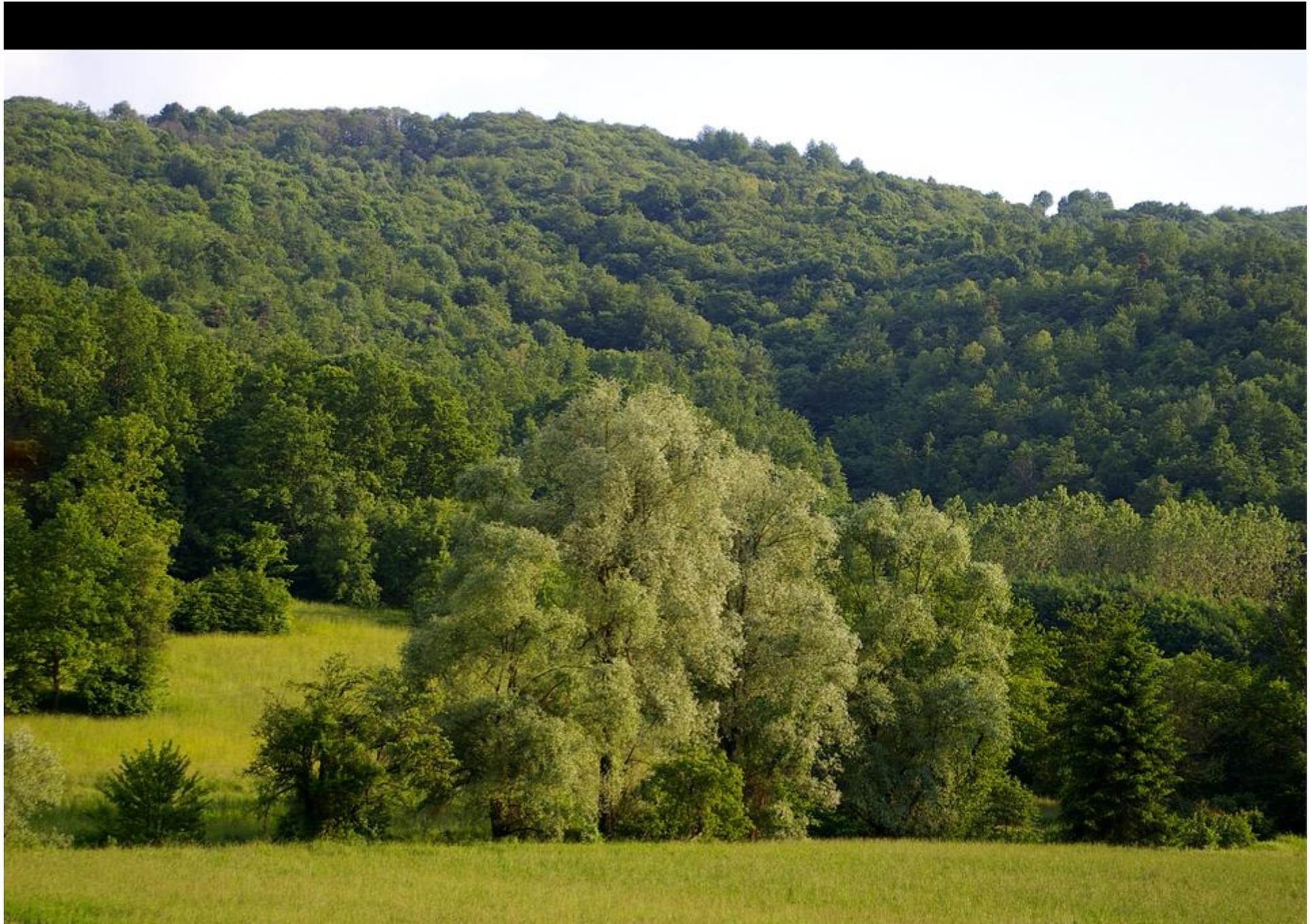


*Valle del Tanaro*



**Elementi di interesse paesaggistico  
ambientale del fiume Belbo**

*Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo*



**San Benedetto Belbo - Mombarcaro (CN)**

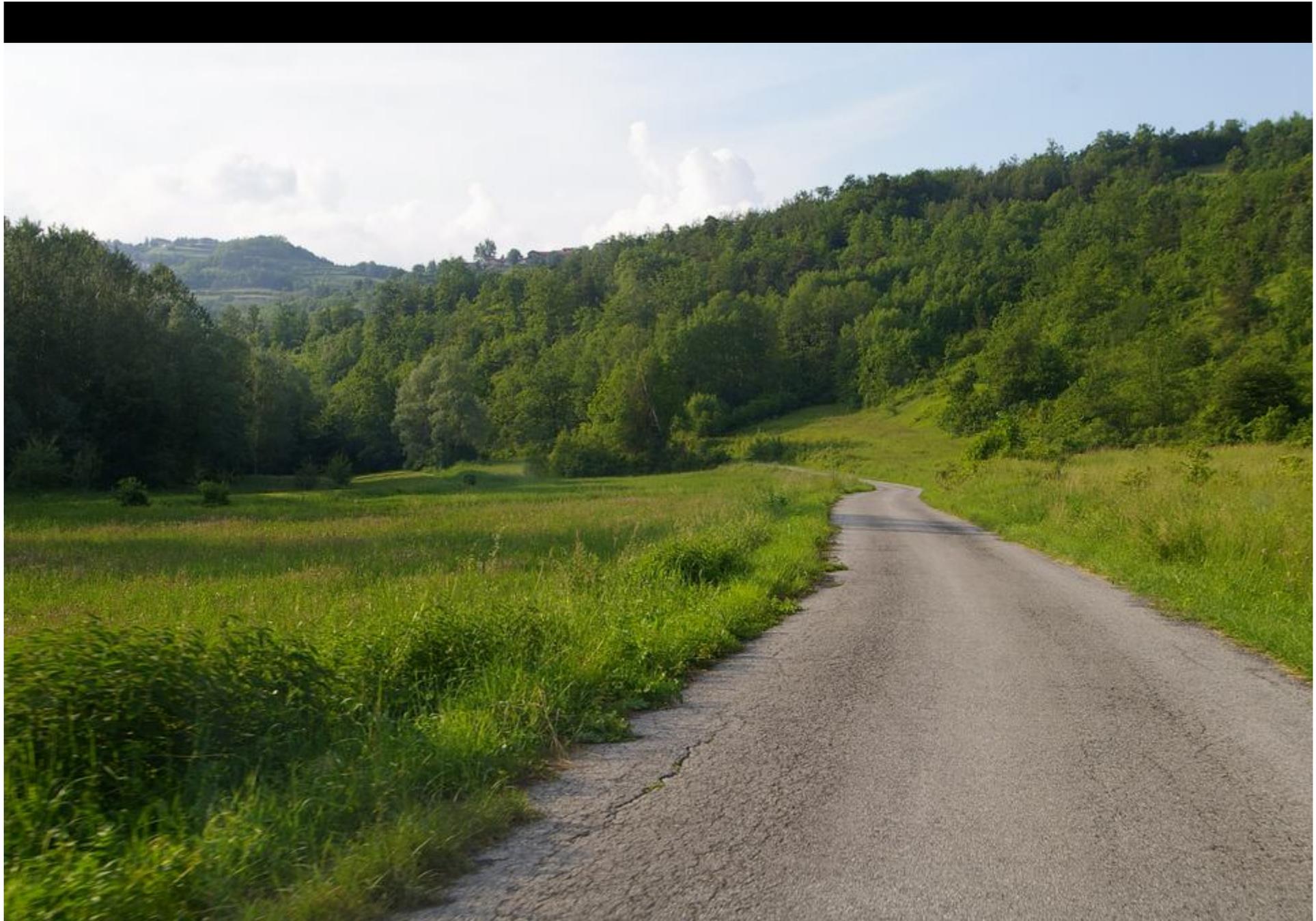
***Fiume Belbo***



*Salix alba*



*Quercus* spp.



**San Benedetto Belbo - Mombarcaro (CN)**

***Fiume Belbo***



*Corylus avellana*



*Crateagus monogyna*



*Rosa canina*



San Benedetto Belbo - Mombarcaro (CN)

*Fiume Belbo*



*Populus alba*



**San Benedetto Belbo - Mombarcaro (CN)**

***Fiume Belbo***



*Acer campestre*





San Benedetto Belbo - Mombarcaro (CN)

*Fiume Belbo*



*Robinia pseudoacacia*



*Clematis vitalba*



**San Benedetto Belbo - Mombarcaro (CN)**

***Fiume Belbo***



*Cornus sanguinea*



*Cornus sanguinea*



*Foto Mark Cooper*

*Canelli*



*Fiume Belbo*

*Canelli*



*Fiume Belbo*

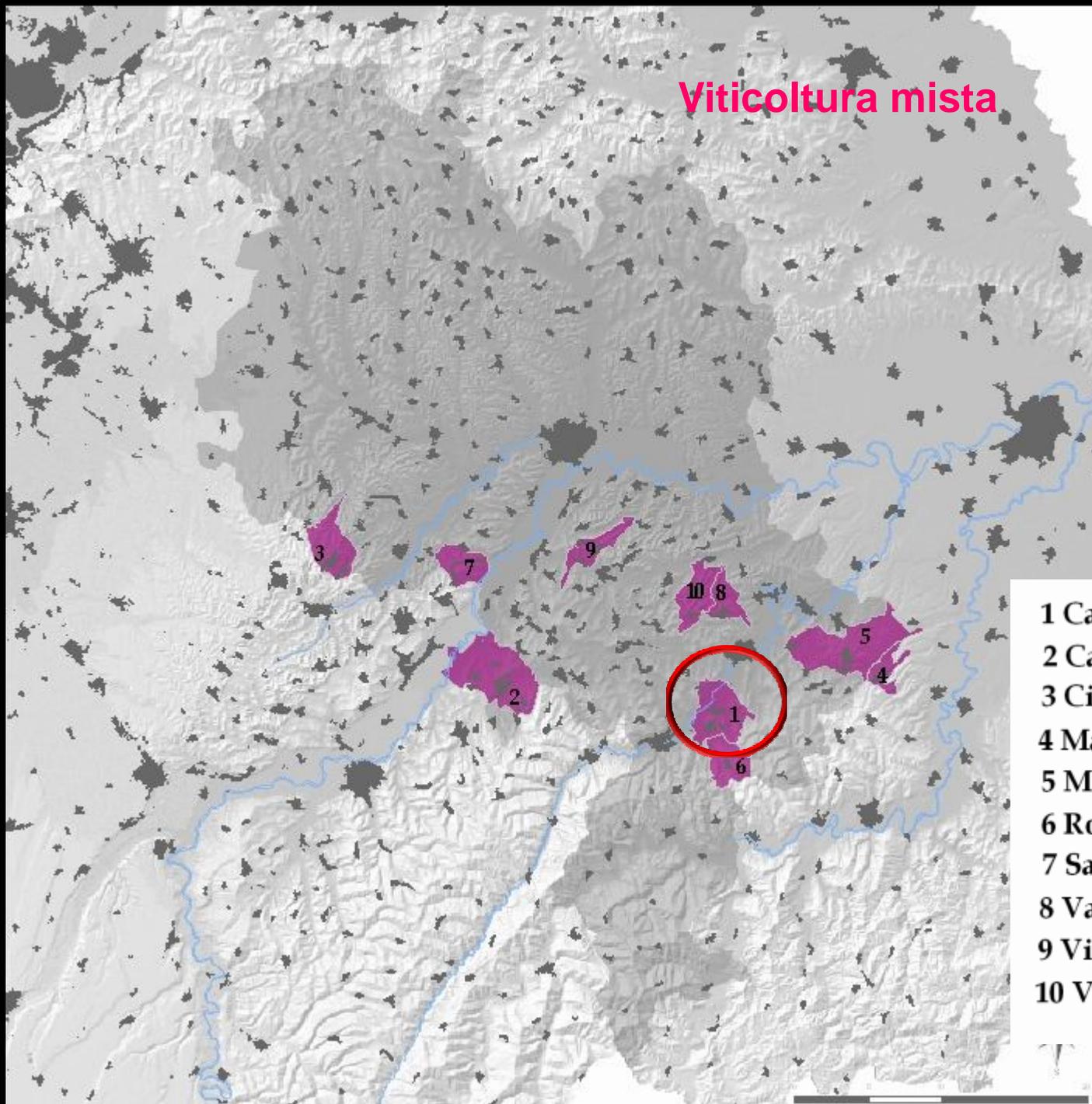
*Canelli*



*Foto Mark Cooper*

*Calamandrana – Il Belbo*

## Viticoltura mista

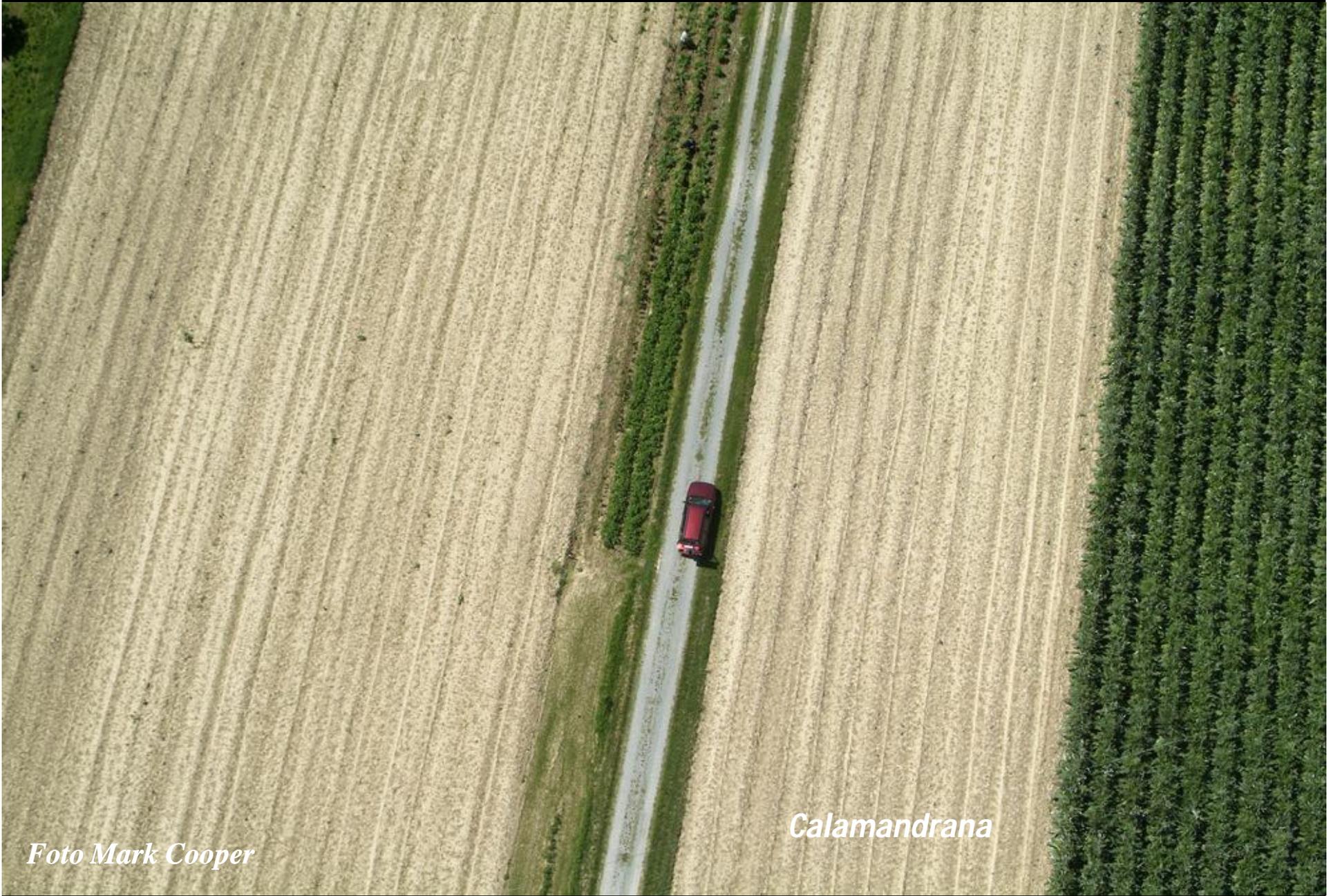


- 1 Calamandrana
- 2 Castagnole delle Lanze
- 3 Cisterna d'Asti
- 4 Maranzana
- 5 Mombaruzzo
- 6 Rocchetta Palafea
- 7 San Martino Alfieri
- 8 Vaglio Serra
- 9 Vigliano d'Asti
- 10 Vinchio



*Foto Mark Cooper*

*Fiume Belbo - Calamandrana*



*Foto Mark Cooper*

*Calamandrana*



*Foto Mark Cooper€*

*Calamandrana*



*Nizza Monferrato – Fiume Belbo*



*Nizza Monferrato – Fiume Belbo*



*Foto Mark Cooper*

*Incisa Scapaccino – Fiume Belbo*

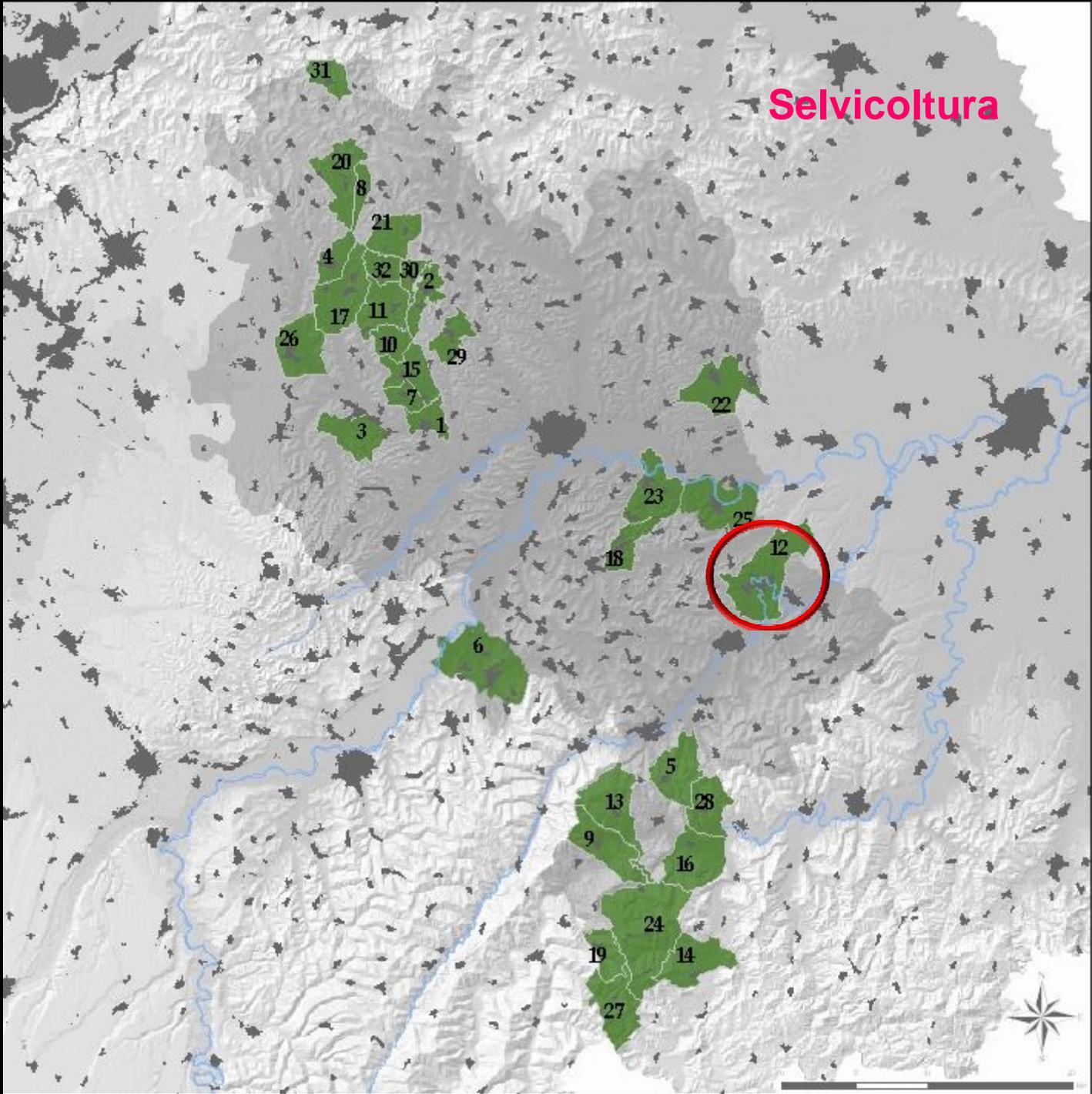


*Incisa Scapaccino – Fiume Belbo*



*Incisa Scapaccino – Fiume Belbo*

Selvicoltura





*Incisa Scapaccino – Fiume Belbo*



*Incisa Scapaccino – Fiume Belbo*



*Foto Mark Cooper*

*Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo*



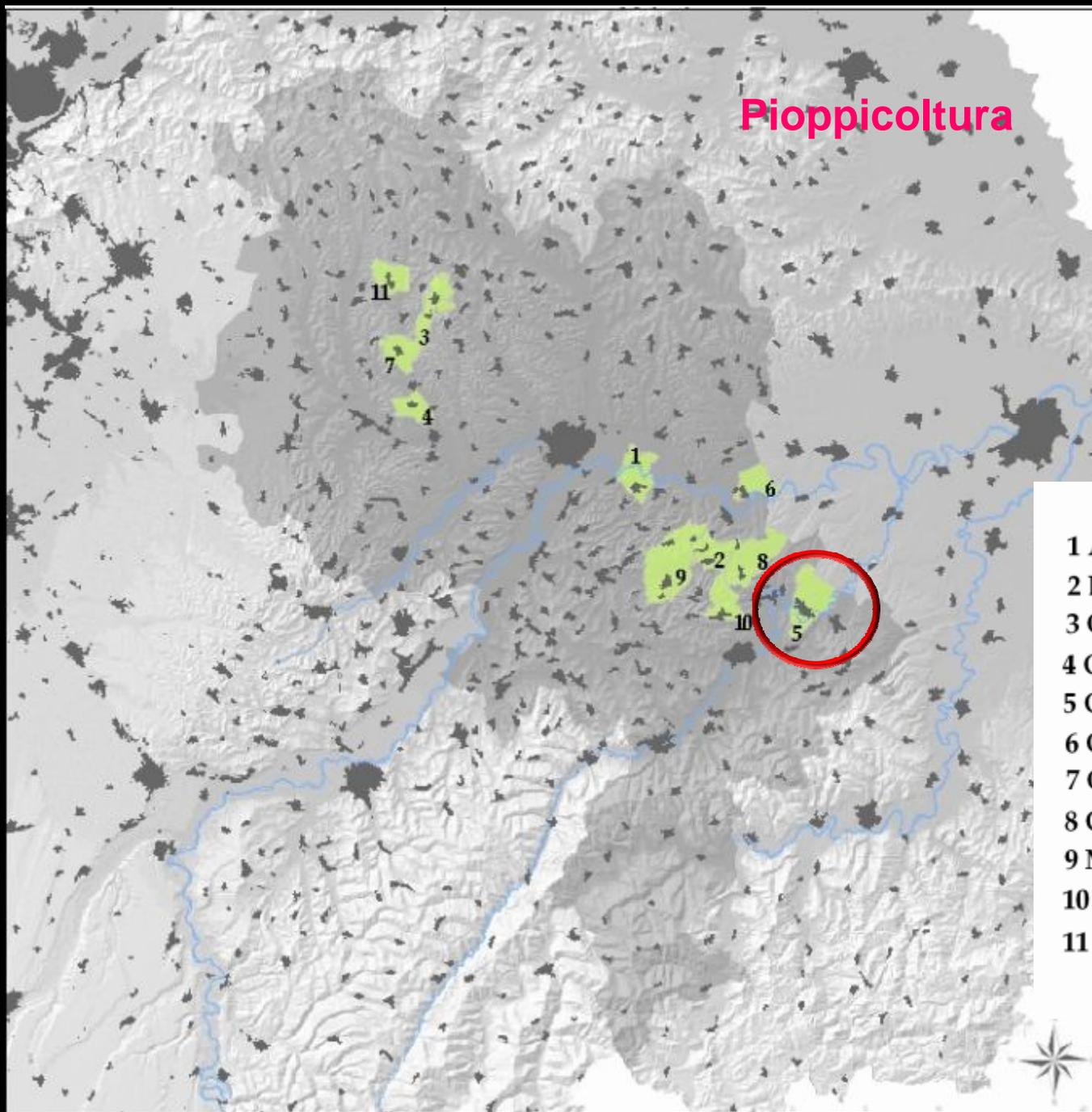
*Foto Mark Cooper*

*Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo*



*Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo*

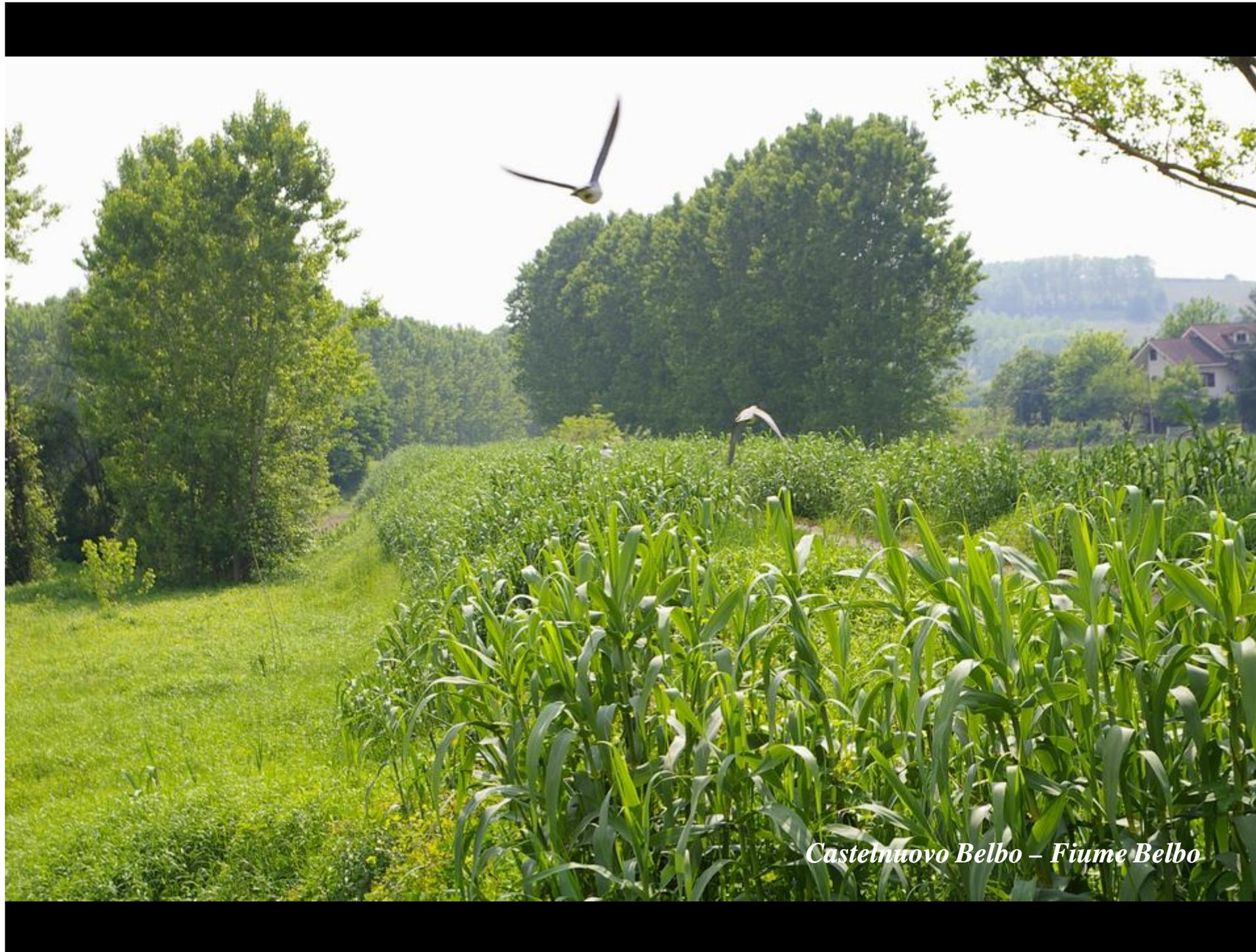
## Pioppicoltura



- 1 Azzano d'Asti
- 2 Belveglio
- 3 Camerano Casasco
- 4 Castellero
- 5 Castelnuovo Belbo
- 6 Cerro Tanaro
- 7 Cortandone
- 8 Cortigliole
- 9 Mombercelli
- 10 Vaglio Serra
- 11 Viale d'Asti



*Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo*



*Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo*



Quali azioni intraprendere ?

Occorre che **il paesaggio**  
diventi **l'elemento essenziale**  
di ***un'economia fortemente legata*** al territorio.

*Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo*

A photograph of a river with eroded banks. The water is calm and reflects the sky. The banks are composed of brown earth and some sparse vegetation. In the background, there is a line of bare trees and a small building.

Quali azioni intraprendere?

**Problematiche  
spondali**

*Ruolo della vegetazione*

# *Flora autoctona*



# Ingegneria naturalistica e recupero ambientale e paesaggio

- **utilizzo della flora locale**
- **avvio di specifiche attività vivaistiche**

Quali azioni intraprendere ?

Atlante del Belbo . . . . . !!

*On line sul web!*

*Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo*



*Grazie per l'attenzione*

*Tanaro*