

## LA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO

### QUALE STRUMENTO INNOVATIVO DI SALVAGUARDIA DEI PAESAGGI BICULTURALI

Marco Devecchi - Docente della Facoltà di Agraria dell'Università di Torino e Presidente dell'Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano

### Riassunto



*Il paesaggio è un bene culturale, ma anche un bisogno sociale, costituendo un preciso elemento identificativo per chi vi abita. La pianificazione alle diverse scale deve prestare una costante e continua attenzione al paesaggio, valorizzando gli elementi di singolarità, di identità e di equilibrio e prevenendo nel contempo le trasformazioni fonte di squilibrio e dissonanza. Tali politiche non possono avere carattere solamente difensivo, bensì richiedono una forte tensione progettuale per rimuovere le ragioni strutturali del degrado e perseguire nuovi e lungimiranti equilibri tra le diverse esigenze economico-sociali e le specificità dei caratteri ambientali. La recente Convenzione Europea del Paesaggio (CEP) offre molti spunti operativi di riflessione, anche nella prospettiva di una partecipazione ampia e fruttuosa delle popolazioni alle scelte in tema di governo accorto dei paesaggi locali.*

\*\*\*\*\*