



Il paesaggio delle risaie tra storia e modernità

Marco Devecchi

Facoltà di Agraria – Università di Torino

Master in Progettazione del Paesaggio e delle aree verdi

CONVEGNO *“Il paesaggio e l'ambiente delle risaie”*

Vigevano 20 settembre 2010

Coniolo Monferrato (AL)

A landscape photograph showing a body of water in the foreground, with a narrow, light-colored path or dike crossing it. In the background, there is a small village with several buildings and trees under a clear sky. The foreground is filled with tall, green grass.

(...) il paesaggio coopera all'elaborazione delle culture locali e rappresenta una componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale dell'Europa, contribuendo così al benessere e alla soddisfazione degli esseri umani e al consolidamento dell'identità europea
[Convenzione Europea del Paesaggio, Firenze 2000].

IL BISOGNO DI PAESAGGIO

Il paesaggio è un bisogno sociale:

cerchiamo TUTTI di vivere e soprattutto di passare il nostro tempo libero ove il paesaggio sia bello e coerente con le qualità del luogo..

I CARATTERI DEL PAESAGGIO

*Occorre **valutare i paesaggi**, tenendo conto dei valori specifici che sono loro attribuiti dai soggetti e dalle popolazioni interessate (...)*

[Convenzione Europea del Paesaggio, Firenze 2000].

IL VALORE DELLA STORIA

Lo stimolo dato all'Agricoltura dal Conte di Cavour fu dei più nobili ed efficaci. (...) [Mattirolo, 1931].



(...) non vi è pratica agricola moderna di cui egli non abbia intuita l'importanza e dopo averla sperimentata, non l'abbia additata agli Italiani nel provvidenziale periodo dei tredici anni da Lui continuativamente vissuti a contatto con la natura, a Grinzane, nella tenuta di Leri, a Santena, presso Asti, ecc. [Mattirolo, 1931].

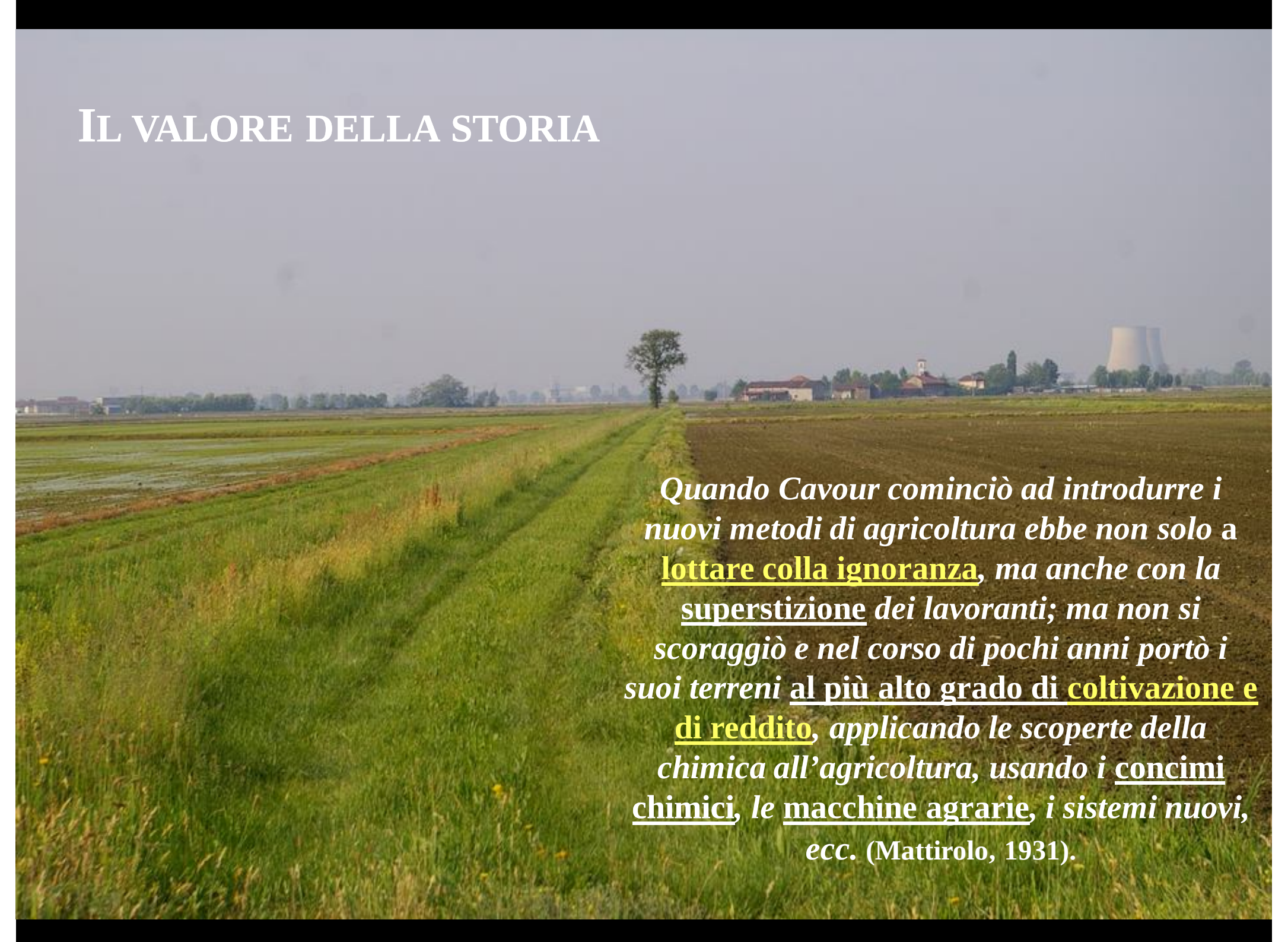
IL CONTE CAMILLO BENSO DI CAVOUR
FU DI QUESTO COMUNE
SINDACO OPEROSO E BENEFICO
DAL MAGGIO MDCCCXXXII AL FEBBRAJO MDCCCXLIX

DEVOTO CULTO
DI SACRE IMMORTALI MEMORIE
ALLA TENACIA SECOLARE
DI QUESTE MURA VETUSTE
NE VOLLE PIAMENTE AFFIDATA
LA RICORDANZA

XXIV OTTOBRE MDCCCXCVI

Cavour agricoltore ci appare come un poliedro mirabile di cui ogni faccia meriterebbe una particolare illustrazione ed esaurirebbe l'ingegno dei più competenti
[Luigi Luzzatti – Solenne commemorazione del Centenario della nascita, Torino, 1910].

IL VALORE DELLA STORIA

A landscape photograph showing a dirt road winding through green fields. In the background, there are some buildings, a church, and a large cooling tower. The sky is overcast.

Quando Cavour cominciò ad introdurre i nuovi metodi di agricoltura ebbe non solo a lottare colla ignoranza, ma anche con la superstizione dei lavoranti; ma non si scoraggiò e nel corso di pochi anni portò i suoi terreni al più alto grado di coltivazione e di reddito, applicando le scoperte della chimica all'agricoltura, usando i concimi chimici, le macchine agrarie, i sistemi nuovi, ecc. (Mattiolo, 1931).

IL VALORE DELLA STORIA



*Il **concime** è la base dell'agricoltura, e se questo manca si è fermati sulla via del progresso, e l'edificio che si vuole innalzare è senza fondamenta (Cavour, 1844).*

IL VALORE DELLA STORIA

Reputo utile ed anzi indispensabile lo stabilire nei grandi centri di popolazione alcuni Corsi di teoria agricola e di quelle scienze che sono ausiliarie dell'agricoltura, di fornire insieme quel complesso di nozioni agricole che possono già costituire un principio di scienza

(Cavour, 1851).

Le risaie del Vercellese

IL VALORE DELLA STORIA

Non voglio però, che queste siano assolutamente separate dalla pratica; poiché il professore dovrà illustrare con qualche applicazione la sua teoria (Cavour, 1851).

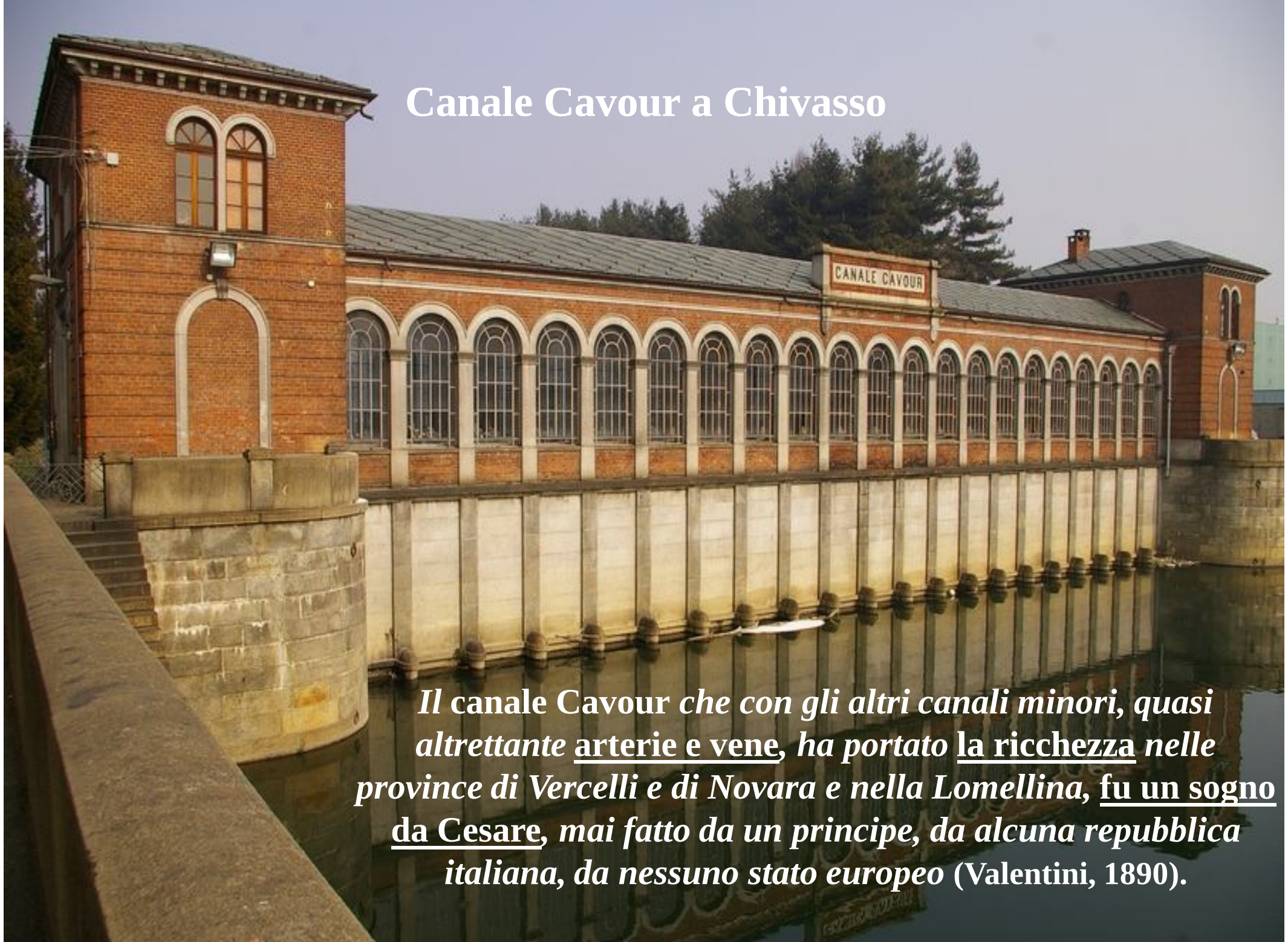
Le risaie del Vercellese

I CARATTERI DEL PAESAGGIO

Canale Cavour

DI QUESTO CANALE
L'INIZIATIVA E MERITO INSIGNE
DI FRANCESCO ROSSI
GLI STUDI E L'ESECUZIONE ONORANO IL GENIO
DI CARLO NOÈ
AUSPICI
OTTAVIO THAON DI REVEL
CAMILLO BENSO DI CAVOUR

Canale Cavour a Chivasso



Il canale Cavour che con gli altri canali minori, quasi altrettante arterie e vene, ha portato la ricchezza nelle province di Vercelli e di Novara e nella Lomellina, fu un sogno da Cesare, mai fatto da un principe, da alcuna repubblica italiana, da nessuno stato europeo (Valentini, 1890).

I CARATTERI DEL PAESAGGIO

La creazione e il successivo meraviglioso sviluppo della “Associazione generale della irrigazione delle terre all’ovest della Sesia”, opera insuperata di sapere economico, insigne esempio di mutualità e di provvidenza sociale, approvata dalla Legge del 3 luglio 1853 è opera del Conte di Cavour (Tournon, 1918).

Canale Cavour a Chivasso

Il paesaggio del Canale Cavour



Canale Cavour nel Vercellese

Il paesaggio del Canale Cavour

Le risaie del Vercellese



IL VALORE DELLA STORIA

Il primo e più convinto fautore dell'introduzione del drenaggio in agricoltura fu Camillo Cavour, il quale quando era Ministro dell'Agricoltura, Commercio e Marina, aveva affidato all'Accademia di Agricoltura di Torino l'incarico di svolgere delle prove intese ad studiare la possibilità e la convenienza dell'introduzione di questo mezzo di bonificamento [bonifica] nei terreni piemontesi anomali per eccesso di umidità (O. Mattiolo, 1931).

Le risaie del Vercellese

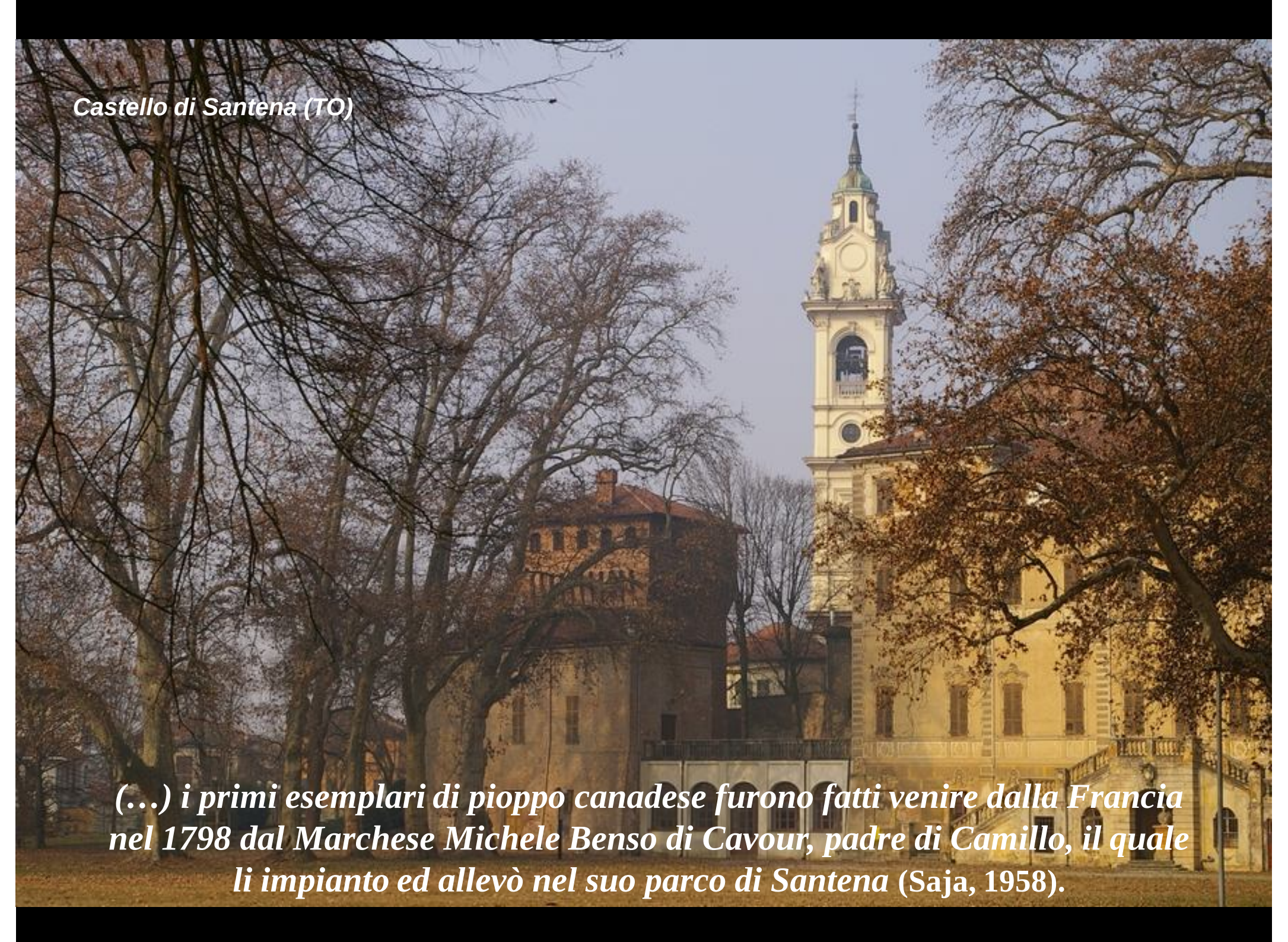
IL VALORE DELLA STORIA

Ho la consolazione di pensare di aver introdotto l'uso del guano nel Vercellese. Se potessi ancora farvi penetrare il drainaggio in allora crederei aver ben impiegato la mia vita (Cavour, 1850).

Le risaie del Vercellese

IL VALORE DELLA STORIA

*La svolta decisiva per la pioppicoltura piemontese, e quindi italiana, fu segnata dall'introduzione di una nuova specie di pioppo, il cosiddetto Pioppo canadese - *Populus canadensis* (Saja, 1958).*



Castello di Santena (TO)

(...) i primi esemplari di pioppo canadese furono fatti venire dalla Francia nel 1798 dal Marchese Michele Benso di Cavour, padre di Camillo, il quale li impianto ed allevò nel suo parco di Santena (Saja, 1958).

Agricoltura oggi



Quale ruolo?

PRODURRE

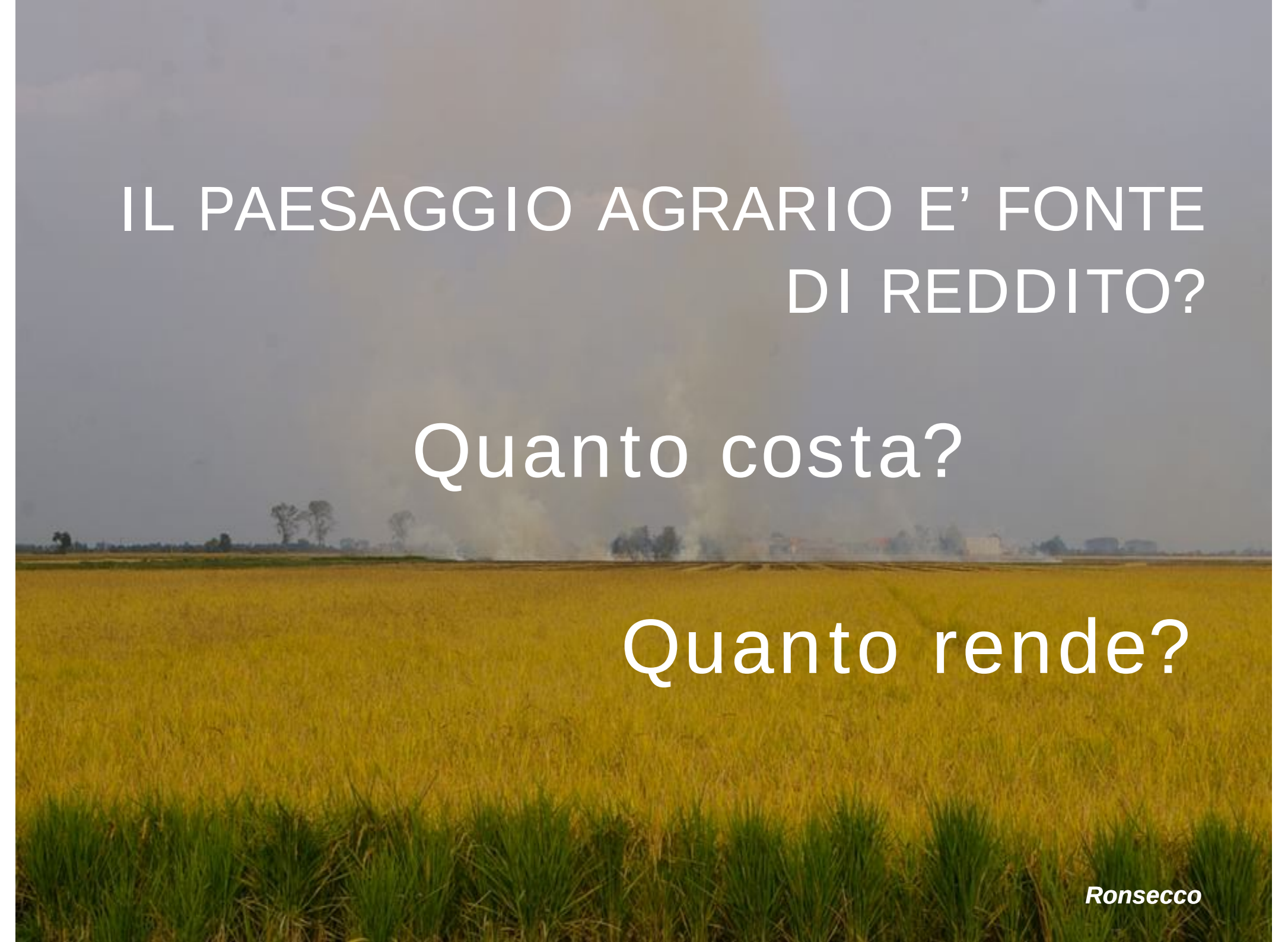
PAESAGGIO



Lucedio



Coniolo



IL PAESAGGIO AGRARIO E' FONTE
DI REDDITO?

Quanto costa?

Quanto rende?

Quale gestione del patrimonio paesaggistico piemontese?

Occorre che si operi affinché il paesaggio mantenga e rafforzi i caratteri di **qualità formale** e di **IDENTITÀ STORICA** che **evitando** in modo scrupoloso **inutili compromissioni**.

QUALI AZIONI?



Occorre edificare in modo oculato, considerando le esigenze di sviluppo delle aziende agricole, ma **evitando** stili, tipologie e volumi dissonanti rispetto all'edilizia rurale più tipica localmente, senza produrre falsi.

An aerial photograph showing a vast landscape. In the background, a town with red-roofed buildings is visible across a wide, brown, flooded area. The middle ground is filled with dense green trees. In the foreground, a green field with a curved path and several houses with red roofs is visible.

Grazie per l'attenzione

... il paesaggio costituisce una risorsa favorevole all'attività economica, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...).

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000