

VEDERE E PERCORRERE IL PAESAGGIO AGRARIO UNESCO

MARCO DEVECCHI

*Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano
Università di Torino - Dipartimento di Scienze agrarie, forestali e alimentari*

INCONTRI SUL TERRITORIO

L'accessibilità nel sito UNESCO

AULA MAGNA DEL POLO UNIVERSITARIO ASTIGIANO, VENERDÌ 6 APRILE 2085

Foto di Mark Cooper

Costigliole d'Asti

Il Paesaggio, come **Percezione** ...

"PAESAGGIO" designa una determinata parte di territorio, così come è
PERCEPITA dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di
fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

Castagnole Monferrato

Approccio tradizionale

Il Paesaggio, come **PERCEZIONE VISIVA**

LANDSCAPE



Nuovo approccio

1 Percezione **multisensoriale** del paesaggio

Il **PAESAGGIO** sta trovando nel campo della ricerca, così come nella pratica progettuale interessanti **approcci multisensoriali**

Castelnuovo Don Bosco

LANDSCAPE



SOUNDSCAPE



Antignano

Per **PAESAGGIO SONORO**, si riferisce innanzitutto all'ambiente acustico naturale, consistente nei suoni delle **forze della natura** e degli **animali**, **inclusi gli uomini**

LANDSCAPE



SOUNDSCAPE



Fontanile

Il **PAESAGGIO SONORO** è composto da diversi elementi, come i **SEGNALI** (*sound signals*),
le **TONICHE** (*keynote sounds*) e le **IMPRONTE SONORE** (*soundmarks*).

LANDSCAPE



SOUNDSCAPE



Revigliasco d'Asti

*Le **TONICHE** sono create ad esempio dalla natura: il vento, l'acqua, le foreste, gli uccelli, gli insetti, gli animali.*

LANDSCAPE



SOUNDSCAPE

La voce del Belbo

uno dei fiumi dei paesaggi

UNESCO

LANDSCAPE



TOUCHSCAPE



Ferrere

La **PERCEZIONE TATTILE** focalizza l'attenzione sulle emozioni provate **toccando gli elementi che caratterizzano il paesaggio «Touchscape»**



LANDSCAPE



SMELLSCAPE

Calosso

Gli odori, profumi, aromi e fragranze della campagna

*Il profumo dei
boschi*



LANDSCAPE



SMELLSCAPE



*Il profumo dei
boschi*

LANDSCAPE



SMELLSCAPE

CAMMINATE MICOLOGICHE

Valmanera, 20 settembre 2008

LANDSCAPE



SMELLSCAPE

PROFUMO DEI FUNGHI DEI BOSCHI ASTIGIANI

LANDSCAPE



SMELLSCAPE

*I sapori della
natura*



LANDSCAPE



TASTESCAPE

*I sapori tradizionali
della campagna
astigiana*



Le ciliegie di Revigliasco d'Asti

LANDSCAPE



TASTESCAPE

*I sapori tradizionali
della campagna
astigiana*



Le pesche limonine di Asti



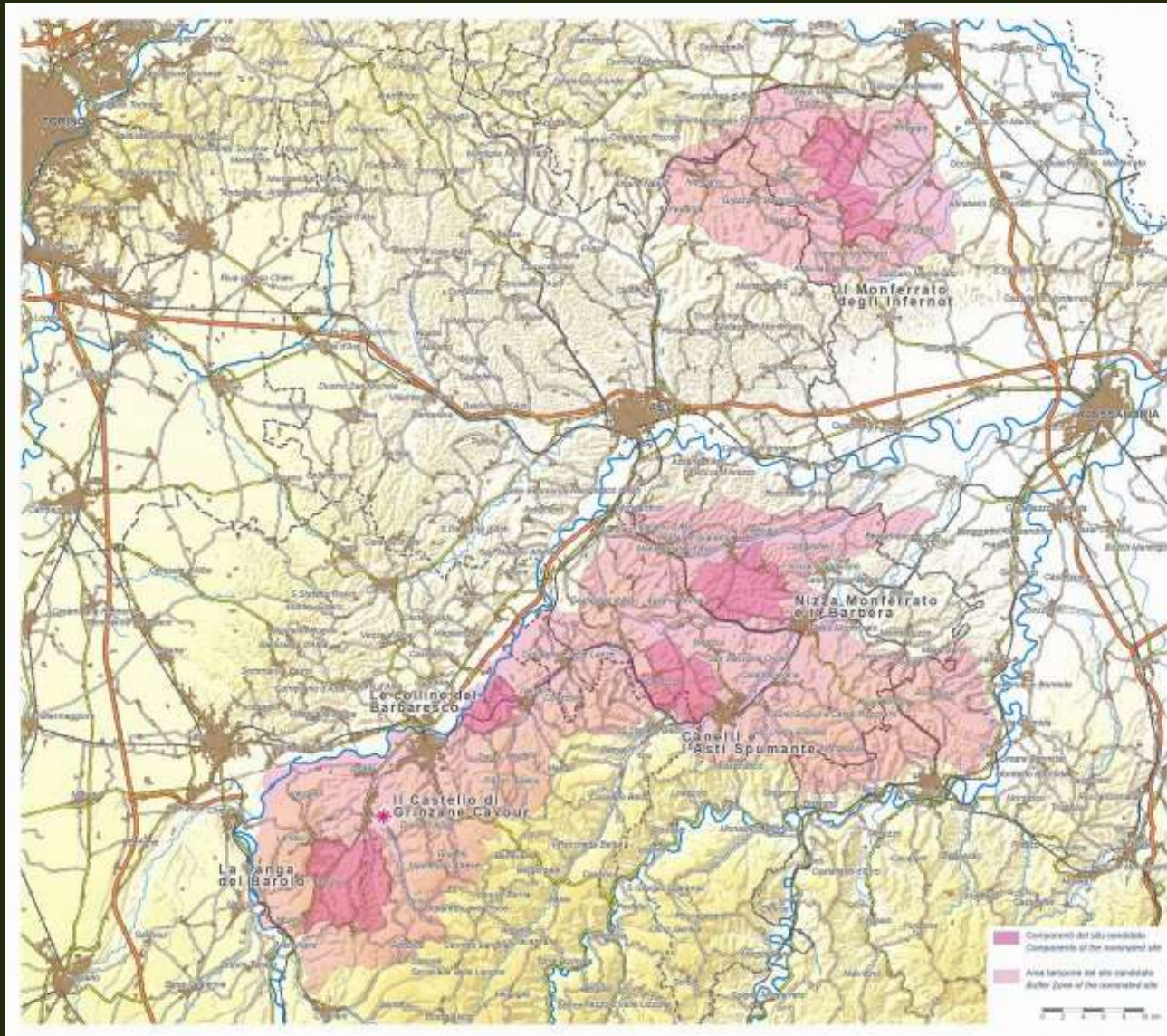
LANDSCAPE



TASTESCAPE

LE SEI COMPONENTI DEL SITO UNESCO DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DI LANGHE-ROERO E MONFERRATO

R
I
C
O
N
O
S
C
I
M
E
N
T
O



U
N
E
S
C
O

CARATTERI PECULIARI DEI PAESAGGI UNESCO

2

POSSIBILITÀ DI COMPIERE

ESPERIENZE PERCETTIVE COINVOLGENTI

Neive - Castagnole delle Lanze

MOTIVAZIONI DEL RICONOSCIMENTO UNESCO

L'**Eccezionale Valore Universale** proposto per il sito di Langhe-Roero e Monferrato è rappresentato dalla **radicata cultura del vino** e dallo *straordinario paesaggio modellato dal lavoro dell'uomo*, in funzione della coltivazione della vite e della produzione del vino.

Il sito costituisce infatti una **testimonianza unica di una tradizione culturale viva**, e un esempio eccezionale di **rapporto tra l'uomo e la natura per più di due millenni**.

Costigliole d'Asti

MOTIVAZIONI DEL RICONOSCIMENTO UNESCO

I **filari dei vitigni** storicamente coltivati nel territorio, le **tipologie di coltura**, il ricco sistema dei luoghi produttivi e degli insediamenti tradizionali evidenziano un **paesaggio “vivente”**, in cui ogni sua evoluzione avviene nel **COSTANTE RISPETTO** ed **EQUILIBRIO** di **tradizione e innovazione**.

Il **paesaggio vitivinicolo** di Langhe-Roero e Monferrato è dunque il risultato eccezionale di una **“TRADIZIONE DEL VINO”** che si è trasmessa ed evoluta dall'antichità fino ad oggi, costituendo il **centro della vita socio-economica del territorio**.

PAESAGGI UNESCO

a

QUALI MODALITÀ DI FRUIZIONE E ACCESSIBILITÀ?

*Individuazione di **percorsi preferenziali** di accesso da concordare con i viticoltori*

ESPERIENZE

PASSEGGIATE

CAMMINARE ASSIEME
*per conoscere, studiare,
condividere e
confrontare*

PASSEGGIATA DI STUDIO
Costigliole d'Asti, 25 giugno 2017



PASSEGGIATE NELLE VIGNE

ESPERIENZE

CAMMINARE ASSIEME

*per conoscere, studiare,
condividere e
confrontare*

PASSEGGIATA DI STUDIO

Valle San Pietro ad Asti – 11 giugno 2008

IL RAPPORTO TRA NOI ED I POSTI IN CUI VIVIAMO

un posto bello e come potremmo esserlo noi

ESPERIENZE

PASSEGGIATE

CAMMINARE ASSIEME
*per conoscere il valore delle
piante nelle campagne
astigiane*

CAMMINATA DI STUDIO

San Marzanotto, 8 giugno 2014

ESPERIENZE

PASSEGGIATE

CAMMINARE ASSIEME

*per conoscere il valore delle
piante nelle campagne
astigiane*

CAMMINATA DI STUDIO

San Marzanotto, 8 giugno 2014



PASSEGGIATE

CAMMINARE ASSIEME
*per conoscere il valore del
paesaggio agrario storico*



CAMMINATA DI STUDIO

Canonica di Vezzolano - Albugnano
UTEA marzo 2009

ESPERIENZE

PASSEGGIATE

CAMMINARE ASSIEME
*per conoscere il valore del
paesaggio agrario storico*



CAMMINATA DI STUDIO

Camminata del Romanico astigiano (Piova Massaia 10 aprile 2011)

PASSEGGIATE

ESPERIENZE

CAMMINARE ASSIEME
*per conoscere il valore del
paesaggio agrario storico*



CAMMINATA DI STUDIO

Cammino Sant'Eusebio – Vezzolano (Castelnuovo Don Bosco 17 giugno 2012)

PASSEGGIATE CON LE SCUOLE

CAMMINARE ASSIEME
per conoscere, studiare e
imparare

CAMMINATA DI STUDIO NELLE VIGNE
Scuole di Mombercelli
Vinchio 30 ottobre 2010



PASSEGGIATE CON LE SCUOLE

CAMMINARE ASSIEME
per conoscere, studiare e
imparare

CAMMINATA DI STUDIO NELLE VIGNE

Liceo Cottini di Torino

Vezzolano 4 maggio 2016



PASSEGGIATE CON LE SCUOLE

CAMMINARE ASSIEME
*per conoscere, studiare e
imparare (erbe spontanee)*

CAMMINATA DI STUDIO NELLE VIGNE
*Liceo Cottini di Torino
Vezzolano 4 maggio 2016*

PAESAGGI UNESCO

b

**QUALE CONSAPEVOLEZZA NELLA
FRUIZIONE DEL PAESAGGIO?**

CONSAPEVOLEZZA ED INFORMAZIONE



1

Toponimo



2

Vitigno



3

Storia del luogo



4

Sistemazioni idraulico-agrarie

CONSAPEVOLEZZA ED INFORMAZIONE



5

Forme di allevamento della vite

Schierano di Passerano Marmorito

CONSAPEVOLEZZA ED INFORMAZIONE

A photograph of a field of yellow dandelions in the foreground. In the middle ground, there is a row of trees, some bare and some with green leaves. To the left, a paved road is visible. The sky is blue with some clouds.

6 *Tecniche agronomiche di gestione del vigneto*

Schierano di Passerano Marmorito

CONSAPEVOLEZZA ED INFORMAZIONE

CONTROLLO DELLE INFESTANTI NEL VIGNETO

6 *Tecniche agronomiche di gestione del vigneto*

Le lavorazioni meccaniche

CONSAPEVOLEZZA ED INFORMAZIONE

CONTROLLO DELLE INFESTANTI NEL VIGNETO

6 *Tecniche agronomiche di gestione del vigneto*

Le lavorazioni meccaniche

San Giorgio Monferrato

CONSAPEVOLEZZA, INFORMAZIONE, PARTECIPAZIONE

7

Partecipazione alla vendemmia

Vigneti dell'Accademia di Agricoltura di Torino presso l'Abbazia di Vezzolano

CONSAPEVOLEZZA, INFORMAZIONE, PARTECIPAZIONE



7

Partecipazione alla vendemmia

Vigneti dell'Accademia di Agricoltura di Torino presso l'Abbazia di Vezzolano



**CONSAPEVOLEZZA, INFORMAZIONE,
PARTECIPAZIONE**

8

Pigiatura delle uve

Cascina dell'Accademia di Agricoltura di Torino a Vezzolano

CONSAPEVOLEZZA, INFORMAZIONE, PARTECIPAZIONE



8

Pigiatura delle uve

Cascina dell'Accademia di Agricoltura di Torino a Vezzolano

CONSAPEVOLEZZA, CONOSCENZA E INCONTRO



9

Conoscenza diretta degli agricoltori

Cascina Casarotto a Revignano d'Asti (25 luglio 2013)

CONSAPEVOLEZZA, CONOSCENZA E INCONTRO

9

Conoscenza diretta degli agricoltori

Castello di Grinzane Cavour, domenica 24 maggio 2015, ore 10.00

PREMIO alla Sig.ra PIERA CORONA

CUSTODI DEI PAESAGGI UNESCO

*Un'autentica **figlia delle colline del Monferrato** che ha appreso fin da bambina, insieme alle tecniche di coltivazione tradizionale della vite, non solo l'amore e l'attaccamento profondo per la sua terra, ma anche la **devozione profonda per il lavoro**, che svolge con uno scrupolo e un'attenzione che molti ormai non conoscono nemmeno più. I suoi **vigneti** si riconoscono sempre, in ogni stagione, per la cura estrema con la quale vengono trattati. Si riconoscono tra gli altri perché **interamente zappati ancora a mano**. Da lei naturalmente. Da sola.*

9

Conoscenza diretta degli agricoltori

Cerimonia di Premiazione – Castello di Grinzane Cavour (CN)

CONSAPEVOLEZZA, CONOSCENZA E INCONTRO



10

Lavorare con gli agricoltori

*Incontro ragazzi Alberobello
(Passerano Marmorito 22 04 12)*

CONSAPEVOLEZZA, CONOSCENZA E INCONTRO

10

Lavorare con gli agricoltori

Incontro ragazzi Alberobello (Passerano Marmorito 22 04 12)

CONSAPEVOLEZZA ED ACQUISIZIONE



11

Appropriarsi in modo creativo del paesaggio

Estemporanea di pittura (Passerano Marmorito 22 settembre 2013)

CONSAPEVOLEZZA ED ACQUISIZIONE



11

Appropriarsi in modo creativo del paesaggio

Foto www.targatocn.it

*Installazione di una postazione panoramica a Cossano Belbo composta da tre sedie piemontesi con **CORNICE DI UN QUADRO** per ammirare e fotografare un paesaggio tipico di Langa: le colline di San Bovo, Santa Libera e San Martino.*

ATLANTI DEL PAESAGGIO *on line*

www.osservatoriodelpaesaggio.org

ATLANTE DEI PAESAGGI DELLA PROVINCIA DI ASTI

itrofi (consistenza di inizio 2009)

(Individua l'area di interesse)

1) Area Nord della Provincia di Asti

(Consulta l'elenco dei Comuni)

2) Area Sud della Provincia di Asti

(Consulta l'elenco dei Comuni)

CARTINA DEI COMUNI ASTIGIANI



(Cerca le immagini attraverso la cartina dei Comuni)

CLICCA QUI

CONDIVISIONE ESPERIENZE DI PAESAGGIO



Malmo (Svezia)

CONDIVISIONE ESPERIENZE DI PAESAGGIO



Malmo (Svezia)



Grazie per l'attenzione

I sentieri si costruiscono viaggiando ...

Franz Kafka

Vigneti – Chiesa romanica di Santa Maria di Cornareto